Содержание

Введение 3

Глава 1. Понятие жанра в древнетюркской рунической литературе 12 Глава 2. Дискуссия о жанровой структуре древнетюркских

рунических памятников и ее источниковедческое значение 18

2.1. Конец XIX - начало XX вв. 18

2.2. 1940-1950-е гг. 19

2.3. 1960-1970-е гг. 23

2.4. 1980-2000-е гг. 42 Глава 3. Историографический и литературный аспекты

текстов древнетюркских рунических надписей 57

3.1. Героический эпос 64

3.2. Историческое сказание 71

3.3. Лирические и обрядовые жанры

Историческая реконструкция жанра енисейских рунических памятников 79

3.4. Риторические жанры 99

3.5. Формулы и "поэтическая организация" древнетюркских надписей 116

3.6. Влияние иноязычных письменных традиций

на генезис жанра древнетюркских надписей 120

3.7. Варианты комплексного подхода 125 Глава 4. Древнетюркские рунические надписи как памятник историографии 139

4.1. Надписи как источник сведений по истории Центральной Азии VI-VIII вв. 139

4.2. Эпитафии как форма бытования историографии древних тюрков 197

4.3. Древнетюркские рунические памятники

как образцы "документальной литературы" 205

4.4. Проблема авторства в древнетюркской историографии 208 Глава 5. Историческая реконструкция жанра

орхонских рунических памятников 229

Заключение 241

Список использованных источников и литературы 245

Сиглы памятников 262

Список условных сокращений 263

Приложение I. Древнетюркские рунические памятники орхонской группы 265