## Оглавление диссертациикандидат философских наук Долгушина, Марионелла Юрьевна

Введение

Глава 1. Сущность музыкальной культуры Тамбовщины

1.1. Феноменология музыкальной культуры 14 1.2 Историческое формирование музыкальной культуры Тамбовщины

1.3. Специфика музыкальной культуры региона

Глава 11. Социальные институты музыкальной культуры

2.1. Образовательные музыкальные институты Тамбовщины 82 2.2 Звучащее музыкальное пространство (музыкальная культура, транслируемаяедствами массовой информации)

2.3. Локальные музыкальные институты

2.4. Типология музыкальной культуры населения 129 Заключение 149 Список использованной литературы