## Оглавление диссертациикандидат исторических наук Харитонов, Михаил Александрович

Введение.

Глава 1. Образ волка и его эволюция на раннем этапе развития общества у народов Центральной Азии

§ 1. Образ волка в раннем искусстве кочевников: его культовая и социальная значимость.

§ 2. Образ волка в традиционных верованиях народов

Центральной Азии.

§ 3. Образ волка в эпической традиции народов

Центральной Азии.

Глава: 2. Образ волка и его функции в социокультурной традиции средневековых кочевников Центральной Азии

§ 1. Традиция мужских объединений и образ волка у народов

Центральной Азии.

§ 2. Символика образа волка в генеалогических сказаниях народов Центральной Азии.