## Оглавление диссертациикандидат культурол. наук Склизкова, Екатерина Владимировна

ВВЕДЕНИЕ.

ГЛАВА 1. ГЕРАЛЬДИКА КАК КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА.

1.1. ПРОБЛЕМА ГЕРАЛЬДИЧЕСКОГО ЗНАКА. а) Символы в культуре. б) Понятие герба: признаки и состав. в) Гербы как социокультурный знак в его становлении и развитии

1.2. ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ АРИСТОКРАТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.

1.3. ГЕРАЛЬДИКА КАК НАУКА. а) Понятия «геральдика», «блазон», «армори». б) Роль и функции геральдики. в) Герольды и геральдические коллегии. г) Динамика геральдической системы.

1.4. ИСКУССТВО ГЕРАЛЬДИКИ.

ГЛАВА 2. ОСОБЕННОСТИ ГЕРАЛЬДИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ В БРИТАНИИ

2.1. ГЕРАЛЬДИКА КАК ОДИН ИЗ СИМВОЛОВ БРИТАНСКОГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ.

2.2. АНГЛИЙСКАЯ ГЕРАЛЬДИЧЕСКАЯ КОЛЛЕГИЯ.