Азизов Сорбон Садуллоевич Проблемы поэтики и вопросы текстологии прозаических произведений Мавлоно Джалал ад-дина Балхи (на примере "Маджолиси саб'а" и "Фихи ма фихи")

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Азизов Сорбон Садуллоевич

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА ПЕРВАЯ. ТРАДИЦИЯ «МАДЖЛИСГУИ» В СУФИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И ОРДЕН МАВЛАВИЯ

1.1. Традиция «Маджлисгуи», её становление и развитие до эпохи Джалал

ад-дина Балхи

1.2. Роль Джалал ад-дина Балхи и ордена мавлавия в становлении и развитии

традиции «Маджлисгуи» в персидско-таджикской литературе

ГЛАВА ВТОРАЯ. ТЕМАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ И ВОПРОСЫ ИЗДАНИЯ «МАДЖОЛИСИ САБ'А» И «ФИХИ МА ФИХИ» ДЖАЛАЛ АД-ДИНА БАЛХИ

2.1. «Маджолиси саб'а»

2.2. «Фихи ма фихи»

2.3. Анализ изданий «Маджолиси саб'а» и «Фихи ма фихи»

ГЛАВА ТРЕТЬЯ. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОЗАИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ МАВЛОНО ДЖАЛАЛ АД-ДИНА БАЛХИ

3.1. Литературные взгляды Джалал ад-дина Балхи

3.2. Стиль и язык «Маджолиси сабъы» и «Фихи ма фихи»

3.3. Принципы комментирования бейтов и суфийской

терминологии в «Фихи ма фихи»

3.4. Структурно-тематический анализ жанра сказания в прозаических произведениях Мавлоно в сравнении с его стихотворными вариантами в «Маснави»

3.5. Роль стихотворных отрывков в прозаических произведениях Мавлоно

Джалал ад-дина Балхи

Заключение

Библиография