## Оглавление диссертациикандидат философских наук Бруева, Татьяна Александровна

Введение.

Глава 1. Феномен книги: различие подходов.

1.1. Книговедческий подход к исследованию книги.

1.2. Образ книги в историко-культурном аспекте.

1.3. Культурфилософская концепция книги М. Мак-Люена.

Глава 2. Книжная культура и ее трансформация в современном обществе.

2.1. Об основных чертах книжной культуры.

2.2. Социокультурные и антропологические последствия кризиса книжной культуры.

2.3. Перспективы книжной формы в контексте аудиовизуальной медиакультуры.