## Оглавление диссертациикандидат философских наук Егоршева, Ольга Ивановна

Введение.

Глава 1. Культурно-исторические смыслы и архетипы современной мифологии.

1.1 Культурно-исторические смыслы «современности».

1.2 Культурные архетипы и базисные мифы индустриальной цивилизации.

1.3 Классические философско-идеологические рационализации мифологии модерна.

Глава 2. Социокультурные механизмы и формы современной мифологии.

2.1.Современная мифология в социокультурной динамике индустриальной цивилизации.

2.2 Культурно-типологические формы мифологии модерна.