Содержание

-2-ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение...3

Глава 1. Понятие и время контекста... 13

1.1. К понятию контекста... 13

1.2. Время контекста... 17

Глава 2: Искусство и природа контекстного мышления...37

2.1. Искусство как модель мира...37

2.2. Эпоха романтизма: предпосылки контекстного сознания...44

2.3. Проектная цивилизация как контекстная среда...56

2.4. Компьютерные технологии - матрица контекстного мышления...75

2.5. Функции искусств и направления контекстной интерпретации...84

Глава 3: Особенности контекстного мышления...105

3.1. Контекстное мышление в искусствах XX века... 106

3.2. Контекст и проектные жанры XX века...120

3.3. Контекст как «управляющая система» искусств...128

3.4. Типология художественных контекстов...144

3.5. Культурный контекст...149

Заключение...164

Библиографический список использованной литературы...174

Указатель имен... 193

Список иллюстраций...225