## Оглавление диссертациикандидат культурологии Ветохина, Светлана Евгеньевна

Введение.

ГЛАВА 1. Тело человека как предмет культурологического анализа.

§ 1.1.Тело человека как феномен культуры.

§ 1.2. Теоретико-методологические аспекты культурологического исследования человеческого тела.

ГЛАВА 2. Тело человека в традиционной бурятской культуре.

§2.1. Тело человека в контексте семиотики традиционного жилища.

§ 2.2. Тело человека и одежда бурят как символические объекты культуры.

§ 2.3. Специфика техник тела в бурятской культуре.