## Оглавление диссертациикандидат философских наук Ивлева, Алина Юрьевна

ВВЕДЕНИЕ 3

ГЛАВА I КАТЕГОРИАЛЬНОЕ ВИДЕНИЕ КАРТИНЫ МИРА 13

1. 1. Художественная картина мира как философская категория 13

1.2. Художественная картина мира как «ген» сюжета 33

1.3. Особенности художественной картины мира О.Уайльда 53 -

ГЛАВА II ЯЗЫК СИМВОЛОВ В ТВОРЧЕСТВЕ О. УАЙЛЬДА 74

2.1. Биография художника как источник толкования его творчества 74

2.2. Визуализация как метод конструирования символов в разных видах искусства 93

2.3. Символика цвета, цветка и камня в художественной картине мира О.Уайльда 109