Самсонова Анастасия Александровна Речевая репрезентация оценивания произведения искусства в журналистских текстах

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Самсонова Анастасия Александровна

Введение

Глава 1. Оценивание произведений искусства в медиадискурсе: теоретический аспект проблемы

1.1. Феномен оценивания в свете гуманитарной науки

1.2. Оценка, оценочность, оценивание в лингвистических исследованиях

1.3. Эстетическая оценочность как институциональная категория журналистского арт-дискурса

Глава 2. Оценивание арт-объекта в журналистике как дискурсивный феномен

2.1 Институциональные характеристики процесса оценивания произведения искусства в массмедиа

2.2 Стадиальные текстотипы: лингвопраксиологическое описание

2.3 Динамика оценивания арт-объекта в аспекте речевых жанров

2.3.1 Оценочные речевые жанры в

медиалингвистике

2.3.2. Жанровые модели, транслирующие эстетическую

оценку

Заключение

Список литературы