Розов Владимир Андреевич Архаический садж' (рифмованная и ритмизованная проза) в религиозных и ритуальных текстах доисламской и раннеисламской Аравии

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Розов Владимир Андреевич

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1. ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ САКРАЛЬНОЙ РЕЧИ В КУЛЬТУРАХ МИРА

1.1. Знаковая природа категории сакрального

1.2. Языковое выражение категории сакрального

ГЛАВА 2. ФОРМАЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ И ТИПЫ САДЖА

2.1. Взгляды средневековых арабских филологов на садж

2.2. Садж глазами западных востоковедов

ГЛАВА 3. САКРАЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ АРХАИЧЕСКОГО САДЖА В ДОИСЛАМСКУЮ ЭПОХУ

3.1. Садж прорицателей-кахинов

3.2. Включение саджа в ритуальные и магические формулы

ГЛАВА 4. АРХАИЧЕСКИЙ САДЖ В КОРАНЕ И РАННИХ ИСЛАМСКИХ ИСТОЧНИКАХ

4.1. Архаический садж в Коране

4.2. Архаический садж в хадисах и других ранних исламских источниках

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ТАБЛИЦА ТРАНСЛИТЕРАЦИИ АРАБСКОЙ ГРАФИКИ