ФГБОУ ВПО

МОСКОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ

УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи ОБНИЗОВА Татьяна Юрьевна

ОВЛАДЕНИЕ НАВЫКОМ ПИСЬМА УЧАЩИМИСЯ С ПРОГРЕДИЕНТНОЙ ДИНАМИКОЙ ДИСГРАФИИ

Специальность 13.00.03 - коррекционная педагогика (логопедия)

Диссертация на соискание учёной степени

кандидата педагогических наук

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент О.Б. Иншакова

Москва-2012

Содержание

ВВЕДЕНИЕ 3

Глава I. Современные представления о процессе формирования и нарушении

навыка письма у младших школьников 13

1.2. Психофизиологическая структура письма 15

1.3. Функциональная система письма 19

1.4. Формирование навыка письма 26

1.5. Нарушения письма 30

1.6. Симптоматика дисграфии 33

1.7. Причины возникновения дисграфических ошибок 38

Глава 2. Материалы и методы экспериментального исследования 47

2.1. Организация проведения исследования 47

2.2. Методы исследования навыка письма у учащихся начальной школы 48

2.3. Методы изучения состояния устной речи 55

2.4. Методы исследования особенностей развития школьников 60

2.5. Статистические методы обработки информации 63

Глава 3. Результаты экспериментального исследования навыка письма и устной

речи учащихся младших классов 65

3.1. Анализ результатов исследования навыка письма в популяции младших

школьников на протяжении 4-х лет обучения 65

3.2. Анализ результатов изучения процесса овладения навыком письма учащихся с

прогредиентной динамикой дисграфии 76

3.2.1. Результаты исследования навыка письма школьников с прогредиентной динамикой дисграфии 78

3.3. Характеристика проявления различных видов моторных ошибок младших

школьников с прогредиентной динамикой дисграфии 98

3.4. Сравнительный анализ результатов исследования состояния устной речи, анализа

и синтеза звучащей речи у учащихся с прогредиентной динамикой дисграфии и контрольной группы 106

3.5. Методика коррекционной работы по преодолению дисграфии, имеющей

прогредиентную динамику 112

3.6. Анализ результатов коррекционно-развивающего обучения детей с

прогредиентной динамикой дисграфии 123

ЗАКЛЮЧЕНИЕ 130

Литература: 140

з

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. На современном этапе развития логопедической теории и практики большое внимание уделяется исследованию специфических нарушений письма у младших школьников и поиску совершенствования содержания коррекционной работы, направленной на их преодоление (Т.В. Ахутина, О.А. Величенкова,

О.Б. Иншакова Р.И. Лалаева, Г.В. Чиркина).

Для обозначения трудностей письма в нашей стране и за рубежом используются термины, обозначающие разные состояния, что существенно усложняет проводимые исследования (О.Б. Иншакова, А.Н. Корнев, D.J.Bakker, А. Вошпа, A.W. Ellis, СJ.Gardien).

Нарушение письма у детей (дисграфия) является предметом пристального изучения специалистов, относящихся к разным областям научных знаний (логопедии, психологии, нейропсихологии, педагогики, специальной педагогики), однако до сегодняшнего дня не существует единого понимания его механизмов.

К дисграфии относят нарушения письма, сопровождающиеся стойкими повторяющимися ошибками, при отсутствии у ребенка сенсорных и интеллектуальных нарушений, которые встречаются у детей во всех видах письменных работ: диктанте, списывании с печатного и рукописного текстов (Г.А. Каше, Р.И. Лалаева, Р .Е. Левина,

Н.А. Никашина, И.Н. Садовникова, Л.Ф. Спирова, О.А. Токарева, Г.В Чиркина, А.В. Ястребова).

Современный подход к анализу нарушений письма, сложившийся в последние годы, позволяет рассматривать дисграфию как нарушение в овладении фонематическим принципом русской орфографии, при котором часто не обнаруживается трудностей формирования устной речи (Т.В. Ахутина, О.А. Величенкова, О.Б. Иншакова, Д.Н. Исаев,

А.Н. Корнев).

Важным аспектом в исследовании письма является его понимание как сложной комплексной деятельности, в которую включены различные компоненты: звуковой анализ и синтез устной речи, осуществляемый при участии артикуляций, «перешифровка» фонем в графемы с сохранением их топологических особенностей и пространственных координат, и в том числе двигательный, осуществляющий «перешифровку» графических схем в организованные двигательные акты. Нарушение каждого из перечисленных компонентов может привести к появлению дисграфии (Т.В. Ахутина, О.А. Величенкова, О.Б. Иншакова).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ВнастоящеевремяспецифическиенарушенияпроцессаписьмаоказываютсяоднимиизосновныхпричиншкольнойнеуспеваемостизатрудняющихпроцессусвоениязнанийПоэтомуизучениепроцессаформированиянавыкаписьмаушкольниковсдисграфиейнасегодняшнийденьявляетсяактуальнойпроблемойсовременнойлогопедии

СпецифическоенарушениеписьмадисграфиярассматриваетсяспециалистамиразличныхобластейнаучныхзнанийнодонастоящеговременивлитературенетединствавпониманииприродывозникновенияданногонарушенияБольшинствоисследователейговоритотомчтодисграфияпроявляетсявтрудностяховладенияписьмомиоказываетсянесвязаннойснарушениямислухазренияиинтеллектуальногоразвитияребенкаОБИншаковаАНКорневГАКашеРИЛалаеваРЕЛевинаНАНикашинаЛГПарамоноваИНСадовниковаЛФСпироваОАТокареваГВЧиркинаидр

ДисграфияхарактеризуетсяналичиемошибоквозникающихврезультатенарушенияфонематическогопринципаписьмавразличныхвидахписьменныхработдиктантсписываниекоторыеимеютстойкийиповторяющийсяхарактерПоколичествуихарактеруошибокопределяетсяналичиедисграфиииеетяжестьОАВеличенковаОБИншаковаАНКорнев

ВработахЛСВыготскогоАРЛурияписьмоохарактеризованокакпсихическаяфункциякотораяявляетсясложнойфункциональнойсистемойсостоящейизрядаструктурныхкомпонентовпереработкаслуховойкинестетическойзрительноизрительнопространственнойинформациисерийнаяорганизациядвиженийпрограммированиеиконтрольдеятельностииизбирательнаяактивностьДисграфияможетвозникатьпринарушениилюбогоизструктурныхкомпонентовврезультатехарактерошибокписьмабудетзависетьоттогокакойименно

компонентфункциональнойсистемыоказалсянедостаточносформирован