## Оглавление диссертациикандидат исторических наук Плеханова, Елена Олеговна

Введение.

Глава I. НАЧАЛО: ДИАЛОГ НА КОНФЕССИОНАЛЬНОМ УРОВНЕ Предисловие: христианство и язычество.

1. Идеал:

1.1. Синкретизм славянского язычества и христианства.

1.2. Языческое как платформа диалога.

1.3. Интеграционная роль религии.

2. Воплощение:

2.1. Дезинтеграционная роль религии.

2.2. Христианизация/русификация.

3. Результат:

3.1. "Взаимоупор" язычества/христианства на территории края.

Глава И. ПРОДОЛЖЕНИЕ ДИАЛОГА: КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ

Предисловие: традиции и новации.

1. Идеал:

1.1.Род и конфессиональная общность.

1.2.Смена времени "в идеале".

1.3.Страшный суд как средство социального контроля.

2. Воплощение:

2.1 .Метаморфозы рода.

2.2.Смена времени "на практике".

2.3."Личный" Страшный суд.

3. Результат:

3.1.Христианство/язычество в контексте Мултанского дела.

Глава III. КУЛЬМИНАЦИЯ: ДИАЛОГ КУЛЬТУР В ЭСТЕТИЧЕСКОМ ПЛАНЕ

Предисловие: сакральное и профанное.

1. Идеал:

1.1.Язычество/христианство: отражение в искусстве.

1.2. Диктат христианства и народные традиции.

2. Воплощение:

2.1.Дерево как культурный конфигуратор.

2.2.Народное творчество в пространстве языческого/христианского.

3. Результат:

3.1. Взаимодействие культур в развитии.