**Басс, Наталья Иосифовна.**

## Планировочные и стилистические особенности исторического центра российского города : На примере архитектурной школы г. Самары : диссертация ... кандидата архитектуры : 18.00.04. - Самара, 1999. - 247 с. : ил.

## Оглавление диссертациикандидат архитектуры Басс, Наталья Иосифовна

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

1. ОБЗОР КОНЦЕПЦИЙ РУССКОГО И ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОГО ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА КОНЦА XIX - НАЧАЛА

XX ВВ

1.1. Русское градостроительство

1.1.1. Тенденции развития российских городов конца XIX - начала XX в

1.1.2. Преобразования градостроительной сферы второй половины XIX в

1.1.3. Система контроля и внедрения нового строительства в конце XIX в

1.1.4. Эволюция функционального строительства городов в начале XX в

1.1.5. Города-сады

1.1.6. Художественный облик российского города в начале XX в

1.2. Западноевропейское градостроительство конца XIX - начала XX в

1.2.1. Реконструкция центров исторических городов

1.2.2. Города-сады

ВЫВОДЫ

2. ОБЗОР СТИЛИСТИЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ И АНАЛИЗ ПРОЦЕССА ИХ ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО РАСПРОСТРАНЕНИЯ В КОНЦЕ XIX - НАЧАЛЕ XX В

2.1. Терминология

2.2. Русская архитектура

2.2.1. Эклектика

2.2.2. Русский модерн

2.2.3. Неорусский стиль

2.2.4. Неоклассицизм

2.3. Историзм и Art Nouveau в архитектуре западноевропейских стран

3. СТИЛИСТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА СТОЛИЧНОГО РОССИЙСКОГО ГОРОДА В КОНЦЕ XIX- НАЧАЛЕ XX В

3.1. Москва

3.1.1. Население

3.1.2. Благоустройство

3.1.3. Типология строительства

3.1.4. Стилистические изменения застройки центра:

3.1.4.1. в районе Кремля

3.1.4.2. на территории Китай-города

3.1.4.3. на территории Бульварного кольца

3.1.4.4. на территории Садового кольца

3.1.4.5. на набережных

3.2. Петербург

3.2.1. Население

3.2.2. Строительные ограничения

3.2.3. Типология строительства

3.2.4. Стилистические изменения застройки центра:

3.2.4.1. в районе Невского проспекта

3.2.4.2. на Васильевском острове

3.2.4.3. на Петроградской стороне

3.2.4.4. на Выборгской стороне

ВЫВОДЫ

4. ОСОБЕННОСТИ ПРОЦЕССА СТИЛИСТИЧЕСКОГО ОСВОЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА ПРОВИНЦИАЛЬНОГО РОССИЙСКОГО ГОРОДА В КОНЦЕ XIX - НАЧАЛЕ XX В

4.1. Нижний Новгород

4.1.1. Население и благоустройство

4.1.2. Типология строительства

4.1.3. Преобразование территории Ярмарки

4.1.4. Стилистическое освоение центра города

4.2. Самара

4.2.1. Население

4.2.2. Промышленность и благоустройство

4.2.3. Типология строительства

4.2.4. Стилистическое освоение центра города

ВЫВОДЫ

5. ФОРМИРОВАНИЕ АРХИТЕКТУРНОЙ ШКОЛЫ

ПРОВИНЦИАЛЬНОГО РОССИЙСКОГО ГОРОДА (НА ПРИМЕРЕ Г. САМАРЫ)

5.1. Архитектурная школа г. Самары конца ХЗХ - начала XX в

5.1.1. Архитекторы-эклектики

5.1.2. Архитекторы модерна

5.1.3. Архитекторы-неоклассики

5.1.4. Прочие зодчие

5.2. Влияние столичных архитектурных школ на самарскую

ВЫВОДЫ

ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

БИБЛИОГРАФИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ