Содержание

Оглавление

Введение...3

Глава I. Историко-теоретический анализ исследований проблем

композиции...15

1.1 Проблема теории композиции в отечественном и зарубежном искусствознании...15

1.2 История исследования формальных особенностей творчества А.А. Дейнеки...49

Глава П. Композиционные особенности творчества А.А. Дейнеки как историко-художественная проблема...63

2.1 «Общество станковистов» как этап становления и развития творчества А.А. Дейнеки...63

2.2 Литературно-художественное наследие А.А. Дейнеки и его взгляд на композицию...79

Глава III. Отличительные особенности композиционных построений работ А.А. Дейнеки 1920-1930-х гг...98

3.1 Графические работы А.А. Дейнеки как фактор формирования композиционных особенностей его творчества (на примере 1920-1930 гг.)...98

3.2 Влияние композиционных построений на живописные и монументально-декоративные работы А.А. Дейнеки 1920-1930-х гг...119

3.3 Анализ особенностей композиционных построений работ А.А. Дейнеки из собрания Курской областной картинной галереи...155

Заключение...178

Список сокращений...186

Библиография...187

Архивные материалы...205

Приложения...,...206