ЧЕРНІГІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ Т.Г.ШЕВЧЕНКА

На правах рукопису

**Криворучко Юлія Михайлівна**

УДК 378:[373.3:7

**ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ**

**ДО РОЗВИТКУ ХУДОЖНЬО-ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ**

**МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ**

13.00.04 – теорія і методика професійної освіти

Дисертація на здобуття наукового ступеня

кандидата педагогічних наук

**Науковий керівник:**

Шапошнікова Ірина Миколаївна,

кандидат педагогічних наук, доцент

Чернігів – 2010

**ЗМІСТ**

ВСТУП......................................................................................................................4

РОЗДІЛ 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ОСНОВИ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ДО РОЗВИТКУ ХУДОЖНЬО-ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ МОЛОДШИХ

ШКОЛЯРІВ..............................................................................................................10

1.1. Психолого-педагогічні основи професійної підготовки майбутнього вчителя початкової школи до розвитку художньо-

творчих здібностей учнів........................................................................................10

1.2. Сутність та структура готовності майбутнього вчителя до

розвитку художньо-творчих здібностей молодших школярів.............................50

1.3. Стан сформованості досліджуваної готовності у майбутніх

учителів початкової школи.......................................................................................66

Висновки до першого розділу...........................................................................84

РОЗДІЛ 2. СИСТЕМА ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ДО РОЗВИТКУ ХУДОЖНЬО-

ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ.........................................86

2.1. Концептуальні засади та модель формування готовності майбутніх учителів початкової школи до розвитку художньо-творчих

здібностей учнів на уроках образотворчого мистецтва.......................................86

2.2. Організаційні форми, методи та засоби формування

досліджуваної готовності майбутніх учителів початкової школи ...................120

Висновки до другого розділу........................................................................146

РОЗДІЛ 3. ДОСЛІДНО-ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНЕ ВПРОВАДЖЕННЯ СИСТЕМИ ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ДО РОЗВИТКУ ХУДОЖНЬО-ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ

МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ТА ЙОГО РЕЗУЛЬТАТИВНІСТЬ........................148

3.1. Методика формування готовності майбутнього вчителя початкової школи до розвитку художньо-творчих здібностей учнів

на уроках образотворчого мистецтва....................................................................148

3.2. Результати формувального експерименту з перевірки

ефективності розробленої системи........................................................................164

Висновки до третього розділу........................................................................177

ВИСНОВКИ..............................................................................................................179

ДОДАТКИ.................................................................................................................183

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.................................................................221

**ВСТУП**

**Актуальність теми.** Формування творчої особистості набуває особливого значення в умовах соціально-економічних реформ. Саме тому стратегічним завданням реформування освіти в Україні є всебічний розвиток особистості, розкриття і реалізація її творчого і духовного потенціалу у різних видах діяльності. Це відображено у Національній доктрині розвитку освіти [142], Законах України “Про загальну середню освіту” [51], “Про вищу освіту”[50].

Найбільш сприятливим для розвитку творчого потенціалу дитини є період навчання у початковій школі. Оскільки саме в цей час закладається фундамент наступної загальноосвітньої підготовки учнів. Значні можливості у цьому напрямі мають уроки образотворчого мистецтва. Розвиваючи свої творчі здібності в образотворчому мистецтві, дитина зберігає творчий характер ставлення до будь-якої справи, що в сучасному суспільстві є просто необхідним. Саме тому майбутній вчитель повинен створити сприятливі умови для розвитку творчих здібностей кожного учня, а також прагнути до постійного творчого самовдосконалення. Тому у процесі професійної підготовки у студента повинна сформуватися готовність до розвитку художньо-творчих здібностей молодших школярів.

Проблему професійної підготовки майбутніх учителів початкової школи досліджували В. І. Бондар [10; 12-15], О. А. Комар [81], С. М. Мартиненко [117], Л. Є. Пєтухова [159], О. Я. Савченко [191], М.С. Севастюк [192] Г. С. Тарасенко [208], О. П. Хижна [115; 116], Л. О. Хомич [218; 219], Л. Л. Хоружа [220], І. М. Шапошнікова [229; 230] та ін. Технологічне забезпечення професійної підготовки майбутніх учителів початкової школи обґрунтовано у працях І. М. Дичківської [40], Л. В. Коваль [74-78], О. М. Пєхоти [160], О. І. Пометун, Л.В. Пироженко [166] та ін.

Дослідженням проблеми підготовки майбутнього вчителя до розвитку творчої особистості учня та творчої професійної діяльності займалися Ю. П. Азаров [2], В. І. Загвязинський [49], В. А. Кан-Калик [64], Н. В. Кічук [68-70], Ю. М. Кулюткін [141], М. Д. Нікандров [64], М. М. Поташник [167], С. О. Сисоєва [197-199], Р. П. Скульський [201] та ін. Теоретичні засади творчого процесу, сутність та структуру творчих здібностей особистості висвітлено в роботах В. І. Андреєва [3], Л. С. Виготського [21], В. В. Клименка [72], О. Н. Лука [110], О. М. Матюшкіна [122; 123], В. О. Моляко [132-135], В. А. Роменця [183] та ін. Методичний аспект розвитку художньо-творчих здібностей молодших школярів засобами образотворчого мистецтва досліджували О. І. Кульчицька [101; 102], Н. С. Лейтес [173], О. О. Мелік-Пашаєв [124; 125], О. І. Савенков [187], Г. Г. Савенок [188], Н. П. Саракуліна [179] та ін.

Окремим питанням професійної підготовки майбутніх учителів початкової школи присвячено чимало дисертаційних робіт останніх років. Зокрема, розглядалися питання розвитку творчих здібностей студентів (О. О. Кайдановська [62], М. І. Стась [203]), формування професійних умінь майбутніх учителів (О. М. Івлієва [57], М. П. Парфьонов [155], Ж. Є. Сироткіна [196], О. В. Ткачук [210], О. О. Хращевська [221], Г. Б. Шульга [233]), формування окремих видів готовності майбутніх учителів початкової школи (Т. В. Бережинська [6], Л. С. Коржова [87], О. С. Макарова [113], В. М. Сирота [195]) та ін.

Однак спеціальних досліджень, присвячених проблемі формування готовності майбутнього вчителя до розвитку художньо-творчих здібностей молодших школярів на уроках образотворчого мистецтва, не проводилося.

У ході аналізу досліджуваної проблеми у педагогічній теорії та практиці було виявлено суперечності між: потребами суспільства у розвитку творчого потенціалу підростаючого покоління та недостатньою підготовленістю майбутніх учителів до педагогічного керівництва цим процесом; вимогами до рівня готовності майбутніх учителів до розвитку художньо-творчих здібностей молодших школярів та її фактичним станом; необхідністю теоретичного обґрунтування системи цієї підготовки з урахуванням сучасних підходів та їх недостатньою вивченістю у педагогічній науці.

Виходячи з актуальності обраної проблеми, об’єктивної потреби у її розв’язанні та недостатньої розробленості, було обрано тему дисертаційного дослідження: **“Формування готовності майбутнього вчителя до розвитку художньо-творчих здібностей молодших школярів”.**

**Зв’язок роботи з науковими програмами, планами, темами.**

Дисертаційне дослідження виконувалось відповідно до тематичного плану науково-дослідної роботи кафедри педагогіки і методики початкового навчання Чернігівського національного педагогічного університету імені Т. Г. Шевченка і спрямоване на вдосконалення професійної підготовки майбутніх учителів початкової школи.

Тему дисертації затверджено вченою радою Чернігівського державного педагогічного університету імені Т. Г. Шевченка (протокол № 5 від 29.12.2004 р.) і погоджено в Раді з координації наукових досліджень в галузі педагогіки та психології в Україні (протокол № 6 від 30.06.2005 р.).

**Мета дослідження** полягає у розробленні і теоретичному обґрунтуванні системи поетапного формування готовності майбутнього вчителя до розвитку художньо-творчих здібностей молодших школярів та експериментальній перевірці її ефективності.

Для досягнення поставленої мети визначено такі **завдання:**

1. На основі аналізу психологічної, педагогічної та методичної літератури розкрити сутність та структуру готовності майбутнього вчителя до розвитку художньо-творчих здібностей молодших школярів.
2. Визначити показники та рівні сформованості досліджуваної готовності студентів.
3. Дослідити стан сформованості досліджуваної готовності у майбутніх учителів початкової школи.
4. Теоретично обґрунтувати систему формування готовності майбутнього вчителя до розвитку художньо-творчих здібностей молодших школярів та експериментально перевірити її ефективність.
5. Розробити рекомендації викладачам педагогічних вищих навчальних закладів щодо підготовки майбутнього вчителя початкової школи до розвитку художньо-творчих здібностей учнів на уроках образотворчого мистецтва.

**Об’єкт дослідження**:професійна підготовка майбутнього вчителя початкової школи.

**Предмет дослідження:** система формування готовності майбутнього вчителя до розвитку художньо-творчих здібностей молодших школярів.

**Методи дослідження:**

*теоретичні:* аналіз та узагальнення психолого-педагогічної літератури з метою визначення основних понять теми; аналіз нормативних документів початкової школи та вищої школи, дисертацій та авторефератів дисертацій з метою визначення стану розробленості досліджуваної проблеми; узагальнення та систематизація одержаних даних; моделювання, щоб створити модель формування готовності майбутнього вчителя до розвитку художньо-творчих здібностей молодших школярів;

*емпіричні:* анкетування, тестування, бесіда, спостереження за навчально-виховним процесом у вищому педагогічному навчальному закладі, аналіз продуктів діяльності студентів (планів-конспектів уроків, творів, творчих робіт), метод експертних оцінок з метою визначення стану сформованості готовності майбутніх педагогів до розвитку художньо-творчих здібностей учнів початкової школи; анкетування та бесіди з учителями початкових класів та викладачами педагогічних вищих навчальних закладів; педагогічний експеримент (констатувальний та формувальний) для виявлення стану підготовки майбутніх вчителів початкової школи до розвитку художньо-творчих здібностей учнів та перевірки ефективності розробленої системи; кількісна та якісна обробка й узагальнення результатів дослідження;

*методи математичної статистики* (статистичний критерій χ ² (хі-квадрат) для встановлення достовірності результатів експериментального дослідження.

**Наукова новизна одержаних результатів** полягає в тому, що:

*вперше* теоретично обґрунтовано і експериментально перевірено систему формування готовності майбутнього вчителя до розвитку художньо-творчих здібностей молодших школярів;

*виявлено* компоненти та показники рівнів сформованості досліджуваної готовності студентів;

*уточнено* поняття “готовність майбутнього вчителя до розвитку художньо-творчих здібностей молодших школярів”;

*подальшого розвитку набули* питання методики й технології підготовки майбутніх учителів початкової школи до розвитку творчих здібностей учнів.

**Практичне значення** **одержаних результатів** полягає в тому, що розроблено систему поетапного формування готовності майбутнього вчителя до розвитку художньо-творчих здібностей молодших школярів, яка включає внесення доповнень до змісту психолого-педагогічних дисциплін, методик викладання навчальних предметів початкової школи, педагогічної практики, програму спецсемінару “Розвиток художньо-творчих здібностей молодших школярів” і методичні рекомендації щодо її реалізації. Теоретичні положення та результати експериментальної роботи можуть бути використані у навчальному процесі педагогічних вищих навчальних закладів з метою розвитку творчих здібностей студентів і підвищення рівня їхньої готовності до розвитку художньо-творчих здібностей учнів на уроках образотворчого мистецтва у початковій школі, а також у системі підвищення кваліфікації вчителів початкової школи.

Основні положення дисертаційного дослідження впроваджено у навчальний процес Чернігівського державного педагогічного університету імені Т. Г. Шевченка (довідка № 04-11/709 від 02.09.2009 р.), Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова (довідка № 07-10/1899 від 08.09.2009 р.), Полтавського державного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (довідка № 3629/01-37/14 від 17.09.2009 р.), Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (довідка № 1064/01 від 23.06.2009 р.).

**Апробація результатів дисертації.** Основні положення і результати дисертаційного дослідження обговорювалися на засіданнях кафедри педагогіки і методики початкового навчання Чернігівського державного педагогічного університету імені Т. Г. Шевченка (2004-2009 рр.); науково-практичних конференціях та науково-методичних семінарах:

*міжнародних:* “Ціннісні пріоритети освіти у ХХІ столітті: орієнтири та напрямки сучасної освіти” (Луганськ, 2005), “Активізація креативного потенціалу майбутнього педагога: теорія і практика” (Полтава, 2006), “Кредитно-модульна система підготовки вчителя початкової школи: сьогодення і перспективи” (Київ, 2007);

*всеукраїнських*: “Молодь, освіта, наука, культура і національна самосвідомість” (Київ, 2003), “Актуальні проблеми формування творчої особистості вчителя початкових класів” (Вінниця, 2005), “Особливості впровадження Державного стандарту підготовки фахівців початкової освіти в умовах кредитно-модульної системи навчання” (Київ, 2006), “Квазіпросторові відносини людини і середовища: педагогічний, психологічний, біологічний, медичний аспекти” (Полтава, 2008);

*міжвузівських*: “Традиції родинного виховання в Україні і сучасність” (Київ, 2004), “Спадщина Софії Русової в контексті підготовки вчителя сучасної початкової школи” (Чернігів, 2007).

**Публікації.** Матеріали дисертаційного дослідженнявикладено в 11 одноосібних публікаціях автора, з них 6 – у фахових наукових виданнях з педагогіки, затверджених ВАК України.

**Структура дисертації.** Робота складається зі вступу, трьох розділів, висновків до розділів, загальних висновків, додатків (9 на 43 сторінках) і списку використаних джерел (246 найменувань). Загальний обсяг становить 247 сторінок друкованого тексту, з яких 182 сторінки основного тексту. Робота містить 2 рисунки і 12 таблиць.

**ВИСНОВКИ**

Проведене відповідно до визначених завдань теоретично-експериментальне дослідження дає підстави зробити такі висновки:

1. На основі аналізу філософської, психолого-педагогічної та методичної літератури з досліджуваної проблеми визначено сутність готовності майбутнього вчителя до розвитку художньо-творчих здібностей молодших школярівяк цілісного стійкого особистісного утворення, до структури якого входять особистісно-мотиваційний, змістово-процесуальний та оцінно-рефлексивний компоненти, яке дозволяє організувати навчальну діяльність молодших школярів, спрямовану на розвиток їхніх художньо-творчих здібностей.

Особистісно-мотиваційний компонентвиявляється у мотиваційній спрямованості на розвиток художньо-творчих здібностей молодших школярів та рівні розвитку художньо-творчих здібностей студента.

Змістово-процесуальний – у якості знань психолого-педагогічних і методичних особливостей розвитку художньо-творчих здібностей учнів початкової школи та вмінні здійснювати педагогічне керівництво їх розвитком на уроках образотворчого мистецтва.

Оцінно-рефлексивний – у вмінні оцінювати навчальні досягнення учнів та вмінні здійснювати рефлексію.

2.  Визначено показники сформованості готовності майбутнього вчителя до розвитку художньо-творчих здібностей молодших школярів, зокрема: мотиваційна спрямованість на розвиток художньо-творчих здібностей молодших школярів (позитивне ставлення до розвитку художньо-творчих здібностей молодших школярів та стійке прагнення їх розвивати); рівень розвитку художньо-творчих здібностей (естетична позиція особистості; здатність до створення художнього образу; зображальні вміння і навички); знання психолого-педагогічних та методичних особливостей розвитку художньо-творчих здібностей молодших школярів (знання психологічних закономірностей творчого процесу, сутності та структури художньо-творчих здібностей молодших школярів; принципів, організаційних форм, методів, прийомів та засобів організації художньо-творчої діяльності учнів); вміння здійснювати педагогічне керівництво розвитком художньо-творчих здібностей учнів початкової школи (вміння визначати рівень розвитку художньо-творчих здібностей учнів; вміння планувати та здійснювати педагогічне керівництво художньо-творчою діяльністю учнів відповідно до їхніх індивідуальних особливостей); вміння оцінювати навчальні досягнення учнів (вміння оцінювати роботи учнів з урахуванням їхньої художньої виразності; вміння використовувати різні форми та методи оцінювання навчальних досягнень учнів з образотворчого мистецтва); вміння здійснювати рефлексію (вміння аналізувати власну педагогічну діяльність і художньо-творчу діяльність учнів та їх результати, прагнення до самовдосконалення).

На основі цих показників виділено три рівні сформованості досліджуваної готовності у майбутніх вчителів: високий, середній, низький.

3.  З метою визначення стану сформованості готовності майбутніх вчителів до розвитку художньо-творчих здібностей молодших школярів у педагогічному досвіді було проведено констатувальний експеримент, результати якого показали, що більшість студентів випускного курсу має низький та середній рівні сформованості готовності до розвитку художньо-творчих здібностей молодших школярів, значно менше студентів, у яких зафіксовано високий рівень досліджуваної готовності.

Аналіз стану навчального процесу у педагогічному вищому навчальному закладі свідчить, що традиційна методика підготовки вчителя початкової ланки здебільшого орієнтує студентів на опанування алгоритмів проведення уроків і лише незначною мірою охоплює питання розвитку творчої особистості дитини та враховує її індивідуальні здібності в умовах традиційного навчання.

4.  Розроблено модель формування готовності майбутнього вчителя до розвитку художньо-творчих здібностей молодших школярів на основі системного, особистісно орієнтованого та діяльнісного підходів, яка охоплює: мету, етапи, зміст, форми, методи і прийоми, засоби та результат формування даної готовності.

Згідно з розробленою моделлю система формування означеної готовності студентів має три етапи: пропедевтичний, власне формувальний, інтеграційний і передбачає внесення доповнень до змісту та технологічного забезпечення психолого-педагогічних дисциплін, фахових методик, педагогічної практики та включення до системи підготовки майбутнього вчителя початкової школи спецсемінару “Розвиток художньо-творчих здібностей молодших школярів”.

Впровадження розробленої системи у навчальний процес забезпечило інтеграцію змісту визначених дисциплін щодо засвоєння майбутніми вчителями початкових класів сутності, структури та шляхів розвитку художньо-творчих здібностей молодших школярів, сприяло формуванню у них умінь здійснювати педагогічне керівництво цим процесом, а також розвитку в них художньо-творчих здібностей.

Результати формувального експерименту підтвердили ефективність запропонованої системи формування готовності майбутнього педагога до розвитку художньо-творчих здібностей молодших школярів порівняно з традиційною підготовкою майбутнього вчителя початкової школи.

5.  На основі аналізу психолого-педагогічної літератури, власних напрацювань та результатів експериментального дослідження розроблено методичні рекомендації викладачам педагогічних вищих навчальних закладів щодо механізмів відбору змісту, форм, методів, прийомів, засобів формування готовності майбутнього вчителя початкової школи до розвитку художньо-творчих здібностей учнів з урахуванням особистісно-мотиваційного, змістово-процесуального та оцінно-рефлексивного її компонентів, а також зразки інструментального супроводу проведення занять в аспекті розвитку художньо-творчих здібностей самих студентів, що є фундаментом їхньої готовності до розвитку означених здібностей в учнів.

Отже, усі поставлені завдання виконано, мету дисертаційного дослідження досягнуто.

Проведений у дисертації аналіз не дає вичерпної відповіді на всі аспекти досліджуваної проблеми. Подальших розвідок потребують питання розвитку творчих здібностей майбутніх учителів у процесі професійної підготовки; формування їхньої готовності до розвитку художньо-творчих здібностей молодших школярів на уроках трудового навчання, музики, у позакласній та позашкільній роботі.

**СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ**

1. Абдуллина О.А. Общепедагогическая подготовка учителя в системе высшего педагогического образования: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов] [Текст] / О.А.Абдуллина – М.: Просвещение, 1984. – 208 c.
2. Азаров Ю.П. Искусство воспитывать: кн. для учителя [Текст] / Ю.П.Азаров. – [2-е изд., испр. и доп.]. – М.: Просвещение, 1985. – 448 с.
3. Андреев В.И Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности [Текст] / В.И.Андреев. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1988. – 236 с.
4. Беcпалько В.П. Системно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса подготовки специалистов: учеб.-метод. пособ. [Текст] / В.П.Безпалько, В.Г.Татур. – М.: Высш.шк., 1989. – 144 с.
5. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии [Текст] / В.П. Беспалько. – М. : Педагогика, 1989. – 190 с.
6. Бережинська Т.В. Формування готовності майбутнього вчителя до оцінювання навчальних досягнень молодших школярів: дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 „Теорія і методика професійної освіти” [Текст] / Тетяна Василівна Бережинська. – К., 2007. – 198 с.
7. Богоявленская Д.Б. Интеллектуальная активность как проблема творчества [Текст] / Д.Б. Богоявленская – Ростов н/Д.: Изд-во Рост.ун-та, 1983. – 173 с.
8. Богоявленская Д.Б. Пути к творчеству [Текст] / Д.Б. Богоявленская – М.: Знание, 1981. – 96 с.
9. Бодалев А.А. О предмете акмеологии [Текст] / А.А.Бодалев // Психологический журнал. – Т.14. – 1993. – № 5. – С. 73-79.
10. Бондар В.І. Дидактика: ефективні технології навчання студентів: навч. посіб. [Текст] / В.І.Бондар. – К.: Вересень, 1996. – 129 с.
11. Бондар В.І. Дидактика: підруч. для студ. вищ. навч. закладів [Текст] / В.І. Бондар. – К. : Либідь, 2005. – 264 с.
12. Бондар В.І. Педагогічне прогнозування як процес формування прогностичних умінь учителя початкової школи : програма спецкурсу [Текст] / В.І. Бондар, М.С. Севастюк. – К.: Вид-во НПУ імені М.П.Драгоманова, 2000. – 60 с.
13. Бондар В.І. Проблеми інтеграції дидактичних знань у сучасній педагогіці вищої школи [Текст] / В.І. Бондар // Науковий часопис НПУ імені М.П.Драгоманова. Серія 17. Теорія і практика навчання та виховання : зб. наук. праць. – К.: Вид-во НПУ імені М.П. Драгоманова, 2004. – Вип. 1. – С. 11-15.
14. Бондар В.І. Теоретико-нормативні засади організації моніторингу якості освітньо-професійної підготовки вчителі на засадах компетентнісного підходу [Текст] / В.І. Бондар // Науковий часопис НПУ імені М.П. Драгоманова. Серія 17. Теорія і практика навчання та виховання : зб. наук. праць. – К.: Вид-во НПУ імені М.П.Драгоманова, 2009. – Вип. 10. – С. 3-11.
15. Бондар В.І. Формування компетентності та конкурентноздатності випускника педагогічного ВНЗ [Текст] / В.І. Бондар // Науковий часопис НПУ імені М.П. Драгоманова. Серія 17. Теорія і практика навчання та виховання : зб. наук. праць. – К.: Вид-во НПУ імені М.П. Драгоманова, 2007. – Вип. 6. – С. 3-9.
16. Бондаревская Е.В. Гуманистическая парадигма личностно ориентированного образования [Текст] / Е.В. Бондаревская // Педагогика. – 1997. – №4. – С. 11-17.
17. Вітвицька С.С. Основи педагогіки вищої школи: метод. посіб. для студ. магістратури [Текст] / С.С. Вітвицька. – К.: Центр навчальної літератури, 2003. – 316 с.
18. Волков Б.С., Волкова Н.В. Психология развития человека: учеб. пособ. для вузов [Текст] / Б.С. Волков, Н.В. Волкова. – М.: Академический Проект, 2004. – 224 с.
19. Волков И.П. Учим творчеству: Опытная работа учителя труда и рисования школы №2 г. Реутова Московской обл. [Текст] / И.П. Волков. – М.: Педагогика, 1982. – 88 с.
20. Волощук І. Педагогічні суперечності розвитку творчих здібностей школярів / І. Волощук, В. Шепотько [Текст] // Рідна школа. – 2004. – № 10. – С. 3-7.
21. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: психологический очерк: кн. для учителя [Текст] / Л.С. Выготский; послесл. В.В. Давыдова. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1991. – 93 с.
22. Выготский Л.С. Психология искусства: Анализ эстетической реакции [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Лабиринт, 1997. – 416 с.
23. Гавриш Н.В. Розвиток мовленнєвотворчої діяльності в дошкільному дитинстві : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02. „Теорія і методика навчання (українська мова)” [Текст] / Н.В. Гавриш. – К., 2002. – 32 с.
24. Галузевий стандарт вищої освіти. Освітньо-кваліфікаційна програма підготовки бакалавра за спеціальністю 6.010100 „Початкове навчання” [Текст] / за заг. ред. В.І. Бондаря. – К., 2006. – 140 с.
25. Галузевий стандарт вищої освіти. Освітньо-кваліфікаційна характеристика бакалавра за спеціальністю 6.010100 „Початкове навчання” [Текст] / За заг. ред. В.І.Бондаря. – К., 2006. – 57 с.
26. Гільбух Ю.З. Розумово обдарована дитина: психологія, діагностика, педагогіка [Текст] / Ю.З. Гільбух. – К.: Віпол, 1993. – 75 с.
27. Гликман И.З. Перспективные научные идеи и модные педагогические увлечения [Електронний ресурс] / И.З. Гликман. – Режим доступу: http://sputnik.master-telecom.ru/Docs\_23/Ped.jurnal. – назва з екрану.
28. Глушко О.В. Розвиток творчих здібностей молодших школярів у процесі мовленнєвої діяльності : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.09. „Теорія навчання” [Текст] / О.В. Глушко. – К., 2005. – 20 с.
29. Гоноболін Ф.Н. Психологія: посіб. для учнів педаг. училищ [Текст] / Ф.Н. Гоноболін; пер. з рос. видання (М.: Просвещение, 1973) М.І. Мухіна. – К.: Вища школа, 1975. – 262 с.
30. Гончаренко С.У. Український педагогічний словник [Текст] / С.У. Гончаренко – К.: Либідь, 1997. – 376 с.
31. Громов Е.С. Природа художественного творчества: кн. для учителя [Текст] / Е.С. Громов. – М.: Просвещение, 1986. – 237 с.
32. Гузенко О.А. Формування мотивації навчання молодших школярів в умовах особистісно орієнтованої освіти : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.09 „Теорія навчання” [Текст] / О.А. Гузенко. – К., 2002. – 21 с.
33. Дарда І.М. Розвиваємо здібність малюка до художніх асоціацій [Текст] / І.М. Дарда // Обдарована дитина. – 2001. – № 5. – С. 38-39.
34. Демченко І. В.О.Сухомлинський про творчий розвиток молодших школярів через образотворче мистецтво [Текст] / І. Демченко // Рідна школа. – 2002. – № 12. – С. 18-19.
35. Демченко І.І. Творчий розвиток учнів початкової школи засобами образотворчого мистецтва: дис. ... канд. пед. наук : 13.00.07 „Теорія та методика виховання” [Текст] / Ірина Іванівна Демченко. – Умань, 2005. – 271 с.
36. Державна національна програма „Освіта: Україна ХХІ століття” [Текст]. – К.: Райдуга, 1994. – 61 с.
37. Державна програма „Вчитель” [Текст] // Освіта України. – 2002. – 2 квітня. – С. 2–6.
38. Державний стандарт початкової загальної освіти [Текст] // Початкова школа. – 2006. – №2. – С. 8-31.
39. Деркач А.А. Акмеологические основы развития профессионала [Текст] / А.А. Деркач. – М.: Изд-во Моск. психолого-социального ин-та; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2004. – 752 с.
40. Дичківська І.М. Інноваційні педагогічні технології: навч. посіб. [Текст] / І.М. Дичківська. – К.: Академвидав, 2004. – 352 с.
41. Доровской А.И. 100 советов по развитию одаренности детей: родителям, воспитателям, учителям [Текст] / А.И. Доровской. – М.: Российское педагогическое агенство, 1997. – 310 с.
42. Дружинин В.Н. Психодиагностика общих способностей [Текст] / В.Н. Дружинин. – М.: Издательский центр «Академия», 1996. – 236 с.
43. Дубасенюк О.А. Професійна підготовка майбутнього вчителя до педагогічної діяльності: монографія [Текст] / О.А. Дубасенюк, Т.В. Семенюк, О.Є. Антонова. – Житомир: Житомирський держ. пед. ун-т, 2003. – 192 с.
44. Дьяченко М.И., Кандыбович Л.А. Психологические проблемы готовности к деятельности [Текст] / М.И. Дьяченко, Л.А. Кандыбович. – Минск: Изд-во БГУ, 1976. – 176 с.
45. Дьяченко М.И., Кандыбович Л.А. Психология высшей школы [Текст] / М.И. Дьяченко, Л.А. Кандыбович. – Минск: Изд-во БГУ, 1978. – 320 с.
46. Елканов С.Б. Основы профессионального самовоспитания будущего учителя [Текст] / С.Б. Елканов. – М.: Просвещение, 1989. – 189 с.
47. Загальна психологія: підр. [Текст] / за заг. ред. С.Д. Максименка. – 2-ге вид., перероб. і доп. – Вінниця: Нова Книга, 2004. – 704 с.
48. Загвязинский В.И. Методология и методы психолого-педагогического исследования: учеб. пособ. [Текст] / В.И. Загвязинский, Р. Атаханов. – 3-е изд., испр. – М.: Издательский центр „Академия”, 2006. – 208 с.
49. Загвязинский В.И. Педагогическое творчество учителя [Текст] / В.И. Загвязинский. − М.: Педагогика, 1987. − 160 с.
50. Закон України „Про вищу освіту” від 17 січня 2002 // Відомості Верховної ради України [Електронний ресурс]. – Режим доступу : http://zakon.rada.gov.ua/ – назва з екрану.
51. Закон України „Про загальну середню освіту” [Текст] // Інформ. збірник Міністерства освіти і науки України. – 1999. – № 15. – С. 6-31.
52. Зелінська Я.Ц. Психологія творчості: навч.-метод. посіб. для самост. роб. студ. [Текст] / Я.Ц. Зелінська. –К.: Вид-во НПУ імені М.П. Драгоманова, 2005. – 24 с.
53. Зязюн І.А. Краса педагогічної дії: навч. посіб. для вчителів, аспірантів, студ. серед. та вищ. навч. закладів [Текст] / І.А. Зязюн, Г.М. Сагач. – К.: Укр.-фін. ін-т менеджменту і бізнесу, 1997. – 302 с.
54. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-4 кл. : кн. для учителя [Текст] / Б.М. Неменский, Н.Н. Фомина, Н.В. Гросул и др. – М.: Просвещение, 1991. – 192 с.
55. Іванов В. Педагогічна віра Василя Сухомлинського – погляд у сьогодення / В. Іванов [Текст] // Початкова школа. – 2000. – № 9. – С. 8-9.
56. Іванова В.В. Педагогічні умови ефективності формування готовності студентів до творчої професійної діяльності [Текст] / В.В. Іванова // Творча особистість учителя: проблеми теорії і практики: зб. наук. праць / ред. кол. Н.В. Гузій (відп.ред.) [та ін.] – К.: НПУ імені М.П.Драгоманова, 2000. – Вип. 4. – С. 138-142.
57. Івлєва О.М. Науково-педагогічне обґрунтування моделі готовності фахівця, здатного до творчої самореалізації [Текст] / О.М. Івлієва // Творча особистість учителя: проблеми теорії і практики: зб. наук. праць / ред. кол. Н.В. Гузій (відп.ред.) [та ін.]. – К.: НПУ імені М.П. Драгоманова, 2000. – Вип. 4. – С. 35-46.
58. Івлієва О.М. Критеріально-орієнтоване тестування в системі формування професійної готовності вчителя початкових класів: дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 „Теорія та методика професійної освіти” [Текст] / Ольга Михайлівна Івлієва. – Ізмаїл, 2004. – 234 с.
59. Ізотова Л.В. Підготовка майбутніх учителів початкових класів до розвитку творчих можливостей молодших школярів у процесі вивчення математики: дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 „Теорія і методика професійної освіти” [Текст] / Людмила Володимирівна Ізотова. – Херсон, 2004. – 278 с.
60. Ізотова Л.М. Підготовка майбутніх вчителів початкових класів до розвитку творчих можливостей молодших школярів у процесі навчання математики: автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04. „Теорія і методика професійної освіти” [Текст] / Л.М. Ізотова. – К., 2004. – 20 с.
61. Кайдановська О.О. Значення емоцій у формуванні художньо-творчих здібностей студентів [Текст] / О.О. Кайдановська // Творча особистість учителя: проблеми теорії і практики: зб. наук. праць / ред. кол. Н.В. Гузій (відп.ред.) [та ін.] – К.: НПУ імені М.П.Драгоманова, 2000. – Вип. 4. – С. 51-58.
62. Кайдановська О.О. Формування творчого мислення майбутніх учителів образотворчого мистецтва в процесі вивчення основ композиції : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02. „Теорія та методика навчання образотворчого мистецтва” [Текст] / О.О. Кайдановська. – К., 2004. – 20 с.
63. Калошина М.П. Структура и механизмы творческой деятельности [Текст] / М.П. Калошина. – М.: Изд-во МГУ, 1981. – 96 с.
64. Кан-Калик В.А. Педагогическое творчество [Текст] / В.А. Кан-Калик, Н.Д. Никандров. – М.: Педагогика, 1990. – 144 с.
65. Кардашов В.Н. Теоретические и методические основы художественно-творческого развития школьников [Текст] / под ред. Н.А. Кушаева. – Бердянск: Дом техники плюс, 2000. – 160 с.
66. Картер Ф. Тесты оценки личности, склонностей и интеллекта [Текст] / Ф. Картер. – СПб.: Питер, 2005. – 207 с.
67. Кисла О.Ф. Особливості розвитку професійного самовизначення майбутніх учителів початкових класів в умовах ступеневої підготовки: автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 „Теорія і методика професійної освіти” [Текст] / О.Ф. Кисла. – К., 2008. – 20 с.
68. Кичук Н.В. От творчества учителя к творчеству ученика [Текст] / Н.В. Кичук. – Измаил: Изд-во Измаил. пед. ин-та. – 1992. – 96 с.
69. Кичук Н.В. Формування творчої особистості вчителя [Текст] / Н.В. Кичук. – К.: Либідь, 1991. – 95 с.
70. Кічук Н. Творча особистість учителя як передумова інноваційних процесів у початковій школі [Текст] / Н. Кічук // Школа першого ступеня: теорія і практика: зб. наук. праць Переяслав-Хмельницького державного педагогічного університету ім. Г.Сковороди. – Переяслав-Хмельницький, 2003. – Вип. 7. – С. 207-211.
71. Клепіков О.І. Основи творчої особи: навч. посіб. [Текст] / О.І. Клепіков, І.Т. Кучерявий. – К.: Вища шк., 1996. – 295 с.
72. Клименко В.В. Механізм творчості: чи можна його розвивати? [Текст] / В.В. Клименко. – К.: Шкільний світ, 2001. – 95 с.
73. Книга вчителя дисциплін художньо-естетичного циклу: довідково-методичне видання [Текст] / упоряд. М.С. Демчишин, О.В. Гайдамака. – Х.: ТОРСІНГ ПЛЮС, 2006. – 768 с.
74. Коваль Л.В. Підготовка майбутніх учителів початкової школи до використання навчальних технологій у процесі викладання математики [Текст] / Л.В.Коваль // Початкова школа. – 2004. – №11. – С. 50-54.
75. Коваль Л.В. Проблема дидактико-методичної підготовки майбутнього вчителя до впровадження сучасних технологій навчання в початковій школі [Текст] / Л.В.Коваль // Школа першого ступеня: теорія і практика: зб. наук. праць Переяслав-Хмельницького державного педагогічного університету ім. Г.Сковороди. – Переяслав-Хмельницький, 2003. – Вип. 7. – С. 163-168.
76. Коваль Л.В. Проблема технологічної готовності майбутнього вчителя початкової школи [Текст] / Л.В.Коваль // Науковий часопис НПУ імені М.П. Драгоманова. Серія 17. Теорія і практика навчання і виховання: зб. наук. праць. – К.: Вид-во НПУ імені М.П. Драгоманова, 2004. – Вип. 1. – С. 51-57.
77. Коваль Л.В. Професійна підготовка майбутніх учителів початкової школи: технологічна складова : монографія [Текст] / Л.В. Коваль. – Донецьк : Юго-Восток, 2009. – 375 с.
78. Коваль Л.В. Система професійної підготовки майбутніх учителів початкової школи до застосування загальнонавчальних технологій : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.04 „Теорія та методика професійної освіти” [Текст] / Людмила Вікторівна Коваль. – К., 2010. – 40 с.
79. Когда все искусства вместе… Полихудожественное развитие учащихся различных возрастных групп: пособ. для учителя [Текст] / Б.П. Юсов, Т.И. Сухарова, Л.Г. Савенкова; под общ. ред. Б.П. Юсова. – М.: Просвещение, 1995. – 107 с.
80. Колбіна Л.А. Підготовка майбутніх учителів початкової школи до формування соціально-ціннісний орієнтацій у молодших школярів: дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 „Теорія і методика професійної освіти” [Текст] / Людмила Анатоліївна Колбіна. – Одеса, 2008. – 306 с.
81. Комар О.А. Підготовка майбутніх учителів початкової школи до застосування інтерактивних технологій. Теоретико-методологічні аспекти : монографія [Текст] / О.А. Комар. – Умань : РВЦ „Софія”, 2008. – 332 с.
82. Компетентнісний підхід у сучасній освіті : досвід та українські перспективи [Текст] / за заг. ред. О.В. Овчарук. – К. : К.І.С., 2004. – 112 с. – (Бібліотека з освітньої політики).
83. Кондрашова Л.В. Методика подготовки будущего учителя к педагогическому взаимодействию с учащимися: учеб. пособ. [Текст] / Л.В. Кондрашова. – М.: Изд-во «Прометей» МГПИ им.В.И.Ленина, 1990. – 159 с.
84. Кондрашова Л.В. Морально-психологічна готовність студента до вчительської діяльності [Текст] / Л.В. Кондрашова – К.: Вища школа, 1987. – 55 с.
85. Контроль та оцінювання навчальних досягнень учнів початкової школи: метод. реком. [Текст] / Н.М. Бібік (керівник), О.Я. Савченко, Т.М. Байбара, М.С. Вашуленко [та ін.]. – К.: Початкова школа, 2002. – 128 с.
86. Концепція загальної середньої освіти (12-річна школа) [Текст] // Інформ. збірник МОН України. – 2002. – № 2. – С. 3-22.
87. Коржова Л.С. Формування готовності майбутніх учителів початкових класів до проведення педагогічних досліджень : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04. „Теорія і методика професійної освіти” [Текст] / Л.С. Коржова. – Кривий Ріг, 2002. – 22 с.
88. Кревский В.В. Методология для педагога: теория и практика: учеб. пособ. [Текст] / В.В. Краевский, В.М. Полонский. – Волгоград: Перемена, 2001. – 324 с.
89. Криворучко Ю. Педагогічні умови формування готовності майбутнього вчителя до розвитку художньо-творчих здібностей молодших школярів [Текст] / Ю. Криворучко // Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова . Серія 17: Теорія і практика навчання і виховання: зб. наук. праць. – К. : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2007. – Вип. 6. – С. 116-121.
90. Криворучко Ю. М. Динаміка готовності майбутнього вчителя початкової школи до забезпечення розвитку художньо-творчих здібностей учнів [Текст] / Ю. М. Криворучко // Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова. Серія 17. Теорія і практика навчання і виховання : зб. наук. праць. – К. : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2009. – Вип. 10. – С. 129-133.
91. Криворучко Ю. М. До питання про творчий розвиток дитини в сім’ї [Текст] / Ю.М.Криворучко // Традиції родинного виховання в Україні і сучасність : матеріали Міжвузів. наук.-практ. конф. (м. Київ, 6 лют. 2004 р.). – К. : Екмо, 2004. – С. 77-79.
92. Криворучко Ю. М. Модифікація форми і кольору як засіб художньо-творчого розвитку молодших школярів [Текст] / Ю. М. Криворучко // Молодь, освіта, наука, культура і національна самосвідомість : зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Київ, 27-28 бер. 2003 р.). – Т. 4. – К. : Вид-во Європ. ун-ту, 2003. – С. 145-148.
93. Криворучко Ю. М. Основні етапи формування готовності майбутнього вчителя до розвитку художньо-творчих здібностей молодших школярів [Текст] / Ю. М. Криворучко // Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова. Серія 17. Теорія і практика навчання і виховання : зб. наук. праць. – К. : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2008. – Вип. 8. – С. 56-61.
94. Криворучко Ю. М*.* Розвиток художньо-творчих здібностей молодших школярів на уроках образотворчого мистецтва [Текст] / Ю. М. Криворучко // Вісник Чернігівського державного педагогічного університету імені Т. Г. Шевченка. Серія: Педагогічні науки: збірник. – Ч. : ЧДПУ, 2007. – Вип. 47. – С. 129-134.
95. Криворучко Ю. М. Розвиток художньо-творчих здібностей як засіб формування ціннісних орієнтацій молодших школярів [Текст] / Ю. М. Криворучко // Ціннісні пріоритети освіти у ХХІ столітті: орієнтири та напрямки сучасної освіти : матеріали ІІ Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Луганськ, 2-5 жовт. 2005 р.). – Луганськ : Альма-Матер, 2005. − Частина 4. − С. 69-74.
96. Криворучко Ю. М. Творчі вправи у системі формування готовності майбутнього вчителя до розвитку художньо-творчих здібностей молодших школярів [Текст] / Ю. М. Криворучко // Квазіпросторові відносини людини і середовища: педагогічний, психологічний, біологічний, медичний аспекти : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (Полтава, 15-16 жовтня 2008р.) – Полтава : Друкарня ФОП Ткалич А. М., 2009. – С. 95-97.
97. Криворучко Юлія. Готовність майбутнього вчителя до розвитку художньо-творчих здібностей молодших школярів у теорії педагогіки й психології [Текст] / Ю. Криворучко // Школа першого ступеня : зб. наук. праць Переяслав-Хмельницького державного педагогічного університету імені Григорія Сковороди. − Переяслав-Хмельницький, 2004. – Випуск 10. − С. 165-170.
98. Криворучко Юлія. Підготовка вчителя до розвитку художньо-творчих здібностей молодших школярів: теоретичний аспект [Текст] / Ю. Криворучко // Актуальні проблеми формування творчої особистості вчителя початкових класів : матеріали третьої Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Вінниця, 15-17 лист. 2005 р.). − Вінниця : ВДПУ ім. Михайла Коцюбинського, 2005. − С. 135-139.
99. Криворучко Юлія. Формування готовності майбутнього вчителя до розвитку художньо-творчих здібностей молодших школярів [Текст] / Ю. Криворучко // Збірник наукових праць Полтавського державного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Серія: Педагогічні науки. – Полтава, 2006. – Випуск 3 (50). – С. 82-86.
100. Кузьмина Н.В. Очерки психологи труда учителя. Психологическая структура деятельности учителя и формирование его личности [Текст] / Н.В. Кузьмина. – Л. : Изд-во Ленингр. ун-та, 1967. – 183 с.
101. Кульчицкая Е.И. Диагностика творческих способностей детей [Текст] / Е.И. Кульчицкая, Н.И. Литвинова и др. – К.: Укр. дом «Знание» Украины, 1996. – 66 с.
102. Кульчицька О.І. Особливості художньої обдарованості [Текст] / О.І. Кульчицька // Обдарована дитина. – 2005. – №4. – С. 2-5.
103. Лебедєв Д.В. Дизайн та сучасна загальноосвітня школа (з досвіду впровадження дизайн-освіти в школах індустріально-розвинених країн) [Текст] / Д.В. Лебедєв // Трудова підготовка в закладах освіти. – 2009. – №3. – С. 41-44.
104. Левина М.М. Технологи профессионального педагогического образования: учеб. пособ. для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / М.М.Левина – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 272 с.
105. Левитан К.М. Личность педагога: становление и развитие [Текст] / К.М. Левитан. – Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 1990. – 168 с.
106. Лейтес Н.С. Способности и одаренность в детские годы [Текст] / Н.С. Лейтес. – М.: Знание, 1984. – 80 с.
107. Леонтьев А.Н. О формировании способностей [Текст] / А.Н. Леонтьев // Вопросы психологии. – 1960. – № 1 – С.7-17.
108. Линенко А.Ф. Педагогічна діяльність і готовність до неї: монографія / Акад. пед. наук України; Півд.-Укр. ун-т ім. К.Д.Ушинського [Текст] / А.Ф. Линенко. – Одеса: ОКФА, 1995. – 80 с.
109. Линенко А.Ф. Теорія і практика формування готовності студентів педагогічних вузів до професійної діяльності: автореф. дис. ... д-ра. пед. наук : 13.00.01. „Теорія та історія педагогіки”; 13.00.04. „Теорія і методика професійної освіти” [Текст] / А.Ф. Линенко – К., 1996. – 40 с.
110. Лук А.Н. Мышление и творчество [Текст] / А.Н. Лук. – М.: Политиздат, 1976. – 144 с.
111. Львова Ю.Л. Развивать дар творчества [Текст] / Ю.Л. Львова. – К.: Рад. школа, 1987. – 136 с.
112. Любарська Л. Барви та фарби в образотворчій діяльності першокласників [Текст] / Л.Любарська // Початкова школа. – 2000. – № 6. – С. 19-22.
113. Макарова О.С. Формування готовності майбутнього вчителя до комунікації з молодшими школярами засобами образотворчого мистецтва : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04. „Теорія і методика професійної освіти” [Текст] / О.С. Макарова. – О., 2004. – 20 с.
114. Макрідіна Л. Сучасні технології навчання (Формування творчої особистості) [Текст] / Л. Макрідіна // Початкова школа. – 1997. – №6. – С. 46-48.
115. Максименко С.Д. Рефлексія проблем розвитку в психології [Текст] / С.Д. Максименко // Психологія і суспільство. – 2001. – № 3. – С. 4-22.
116. Максименко С.Д. Структура особистості [Текст] / С.Д. Максименко // Практична психологія та соціальна робота. – 2006. – № 12. – С. 1-11.
117. Мартиненко С.М. Діагностична діяльність майбутнього вчителя початкових класів: теорія і практика: [монографія] [Текст] / С.М. Мартиненко. – К.: КМПУ імені Б.Д. Грінченка, 2008. – 434 с.
118. Маслоу А. Новые рубежи человеческой природы [Текст] / А. Маслоу; пер. с англ. – М.: Смысл, 1999. – 425 с.
119. Масол Л. Концепція художньо-естетичного виховання учнів у загальноосвітніх навчальних закладах України [Текст] / Л. Масол // Шкільний світ. – 2002. – №9 (137). – С. 1-16.
120. Масол Л. Особливості впровадження програми „Мистецтво” у контексті предметно-інтегративної освіти [Текст] / Л. Масол // Початкова школа. – 2003. – № 4. – С. 42-44.
121. Масол Л.М. Методика навчання мистецтва у початковій школі: посіб. для вчителів [Текст] / Л.М. Масол, О.В. Гайдамака, Є.В. Бєлкіна, О.В. Калініченко, І.В. Руденко. – Х.: Веста: Видавництво „Ранок”, 2006. – 256 с.
122. Матюшкин А.М. Концепція творческой одаренности [Текст] / А.М. Матюшкін // Вопросы психологи. – 1989. – № 6. – С. 29-33.
123. Матюшкин А.М. Одаренные и талантливые дети [Текст] / А.М. Матюшкин, Д.А. Сиск // Вопросы психологии. – 1988. – №4. – С. 88-97.
124. Мелик-Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности [Текст] / А.А. Мелик-Пашаев. – М.: Знание, 1981. – 96 с.
125. Мелик-Пашаев А.А. Художественная одаренность детей, ее выявление и развитие: метод. пос. [Текст] / А.А. Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская, А.А. Адаскина, Н.Ф. Чубук. – Дубна: Фенікс+, 2006. – 112 с.
126. Менчинская Н.А. Проблемы учения и умственного развития школьника: избран. психол. труды [Текст] / Н.А. Менчинская. – М.: Педагогика, 1989. – 224 с.
127. Митина Л.М. Психология труда и профессионального развития учителя [Текст] / Л.М. Митина. – М.: Академия, 2004. – 320 с.
128. Митник О. Пізнавальні завдання для розвитку творчих здібностей особистості [Текст] / О. Митник // Початкова школа. – 2000. – № 12. – С. 34-37.
129. Михайлова Л. Освітня галузь „Мистецтво” та її виховні можливості [Текст] / Л. Михайлова // Початкова школа – 2001. – №3. – С. 15-16.
130. Михайлюк О.В. Діяльнісний підхід до інтегрування змісту фахової підготовки вчителя образотворчого мистецтва [Текст] / О.В. Михайлюк // Творча особистість учителя: проблеми теорії і практики: зб. наук. праць / ред. кол. Н.В. Гузій (відп.ред.) [та ін.]. – К.: НПУ імені М.П.Драгоманова., 2000. – Вип. 4. – С. 156-162.
131. Мільто Л.О. Методика розв’язання педагогічних задач: навч. посіб., 2-ге вид., переробл. і доп. [Текст] / Л.О. Мільто. – Х.: Ранок-НТ, 2004. – 152 с.
132. Моляко В.А Психология детской одаренности / В.А. Моляко, Е.И. Кульчицкая, Н.И. Литвинова. – К. : Знание, 1995. – 82 с.
133. Моляко В.О. Психологічна теорія творчості [Текст] / В.О. Моляко // Обдарована дитина. − 2004. − № 6. − С. 2-9.
134. Моляко В.О. Психологія творчості – нова парадигма дослідження конструктивної діяльності людини [Текст] / В.О. Моляко // Практична психологія і соціальна робота. – 2004. – № 8. – С. 1-4.
135. Моляко В.О. Психологічна готовність до творчої праці [Текст] / В.О. Моляко. – К. : Знання, 1989. – 48 с. – (Серія : „Педагогічна”; № 9).
136. Моляко В.О. Творчий потенціал людини як психологічна проблема [Текст] / В.О.Моляко // Обдарована дитина. − 2005. − №6. − С.  -9.
137. Моніторинг якості освіти: світові досягнення та українські перспективи [Текст] / за заг. ред. О.І. Локшиної. – К.: К.І.С. – 2004. – 128 с.
138. Мороз О.Г. Педагогіка і психологія вищої школи: навч. посіб. [Текст] / О.Г. Мороз, О.С. Падалка, В.І. Юрченко; за заг. ред. О.Г.Мороза. – К.: НПУ, 2003. – 267 с.
139. Мороз О.Г. Підготовка майбутнього вчителя: зміст та організація: навч. посіб. [Текст] / О.Г. Мороз, В.О. Сластьонін, Н.І. Філіпенко. – К.: 1997. – 168 с.
140. Москвина Л. Энциклопедия психологических тестов [Текст] / Л. Москвина. – Саратов: Изд-во «Научная книга», 1996. – 336 с.
141. Мышление учителя: личностные механизмы и понятийный аппарат [Текст] / под ред. Ю.К. Кулюткина, Г.С. Сухобской. – М.: Педагогика, 1990. – 104 с.
142. Національна доктрина розвитку освіти [Текст] // Освіта. – 24 квітня – 1 травня 2002 р. – С 2-4.
143. Неменський Б. Роль мистецтв у системі загальної освіти. Чого і як ми навчаємо? [Текст] / Б. Неменський // Початкова школа. – 2000. – № 4. – С. 38-41.
144. Норов О.О. Практичні завдання на заняттях з основ педагогічної майстерності: метод. посіб. [Текст] / О.О. Норов.– Чернігів: ЧДПУ імені Т.Г. Шевченка, 2007. – 64 с.
145. Одаренные дети: пер. с англ. [Текст] / общ. ред. Г.В. Бурменской и В.М. Слуцкого; предисл. В.М. Слуцкого. – М.: Прогресс, 1991. – 376 с.
146. Озерова О.Е. Развитие творческого мышления и воображения у детей. Игры и упражнения [Текст] / О.Е. Озерова. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 192 с.
147. Олексюк О.Є. Теоретичні основи методу проектів як педагогічної технології [Текст] / О.Є. Олексюк // Наукові праці: наук.-метод. журнал. Т.36. – Вип. 23. Педагогічні науки. – Миколаїв: Вид-во МДПУ ім. П. Могили, 2004. – С. 45-49.
148. Олексюк О.М. Педагогіка духовного потенціалу особистості: сфера музичного мистецтва: навч. посіб. [Текст] / О. Олексюк, М. Ткач. – К.: Знання України, 2004. – 264 с.
149. Орлов В.Ф. Професійне становлення вчителів мистецьких дисциплін: монографія [Текст] / В.Ф. Орлов; за заг. ред. І.А. Зязюна. – К.: Наукова думка, 2003. – 276 с.
150. Оршанський Л.В. Теоретико-методичні засади художньо-трудової підготовки майбутніх учителів трудового навчання : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.04 „Теорія і методика професійної освіти” / Леонід Володимирович Оршанський. – К., 2009. – 41 с.
151. Освітні технології: навч.-метод. посіб. [Текст] / О.М. Пєхота, А.З. Кіктенко, О.М. Любарська [та ін.]; заг. ред. О.М. Пєхоти. – К.: А.С.К., 2002. – 255 .
152. Основні засади розвитку вищої освіти України в контексті Болонського процесу (документи і матеріали 2003-2004 р. р.) [Текст] / за ред. В.Г. Кременя. – Тернопіль: Вид-во ТДПУ імені В.Гнатюка, 2004. – 147 с.
153. Падалка Г.М. Педагогіка мистецтва (Теорія і методика викладання мистецьких дисциплін) [Текст] / Г.М. Падалка. – К.: Освіта України, 2008. – 274 с.
154. Паламарчук В.Ф. Як виростити інтелектуала: посіб. для вчителів і керівників шкіл [Текст] / гол. ред. Б.Є. Будний. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2000. – 152 с.
155. Парфьонов М.П. Підготовка майбутніх учителів початкових класів до педагогічного керівництва самостійною роботою учнів : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04. „Теорія і методика професійної освіти” [Текст] / М.П. Парфьонов. – К., 2006. – 20 с.
156. Педагогика: учеб. пособ. для студентов пед. ин-тов [Текст] / под ред. Ю.К. Бабанского. – М.: Просвещение, 1983. – 608 с.
157. Педагогічний словник [Текст] / за ред. М.Д. Ярмаченка. – К.: Педагогічна думка, 2001. – 516 с.
158. Пехота Е.Н. Индивидуальность учителя: теория и практика: учеб. пособ. для студ. и препод. ин-тов, учителей и слушателей ИУУ [Текст] / Е.Н. Пехота. – Николаев, 1996. – 144 с.
159. Пєтухова Л.Є. Теоретичні основи підготовки вчителів початкових класів в умовах інформаційного педагогічного середовища : монографія [Текст] / Л.Є. Пєтухова. – Херсон : Айлант,2007. – 220 с.
160. Пєхота О.М. Особистісно орієнтоване навчання: підготовка вчителя [Текст] / О.М. Пєхота, А.М. Старєва. – М.: Вид-во „Іліон”, 2006. – 272 с.
161. Пєхота О.М. Професійна індивідуальність майбутнього вчителя [Текст] / О.М. Пєхота // Педагогіка і психологія. – 1994. – №4. – С. 106-113.
162. Пидкасистый И.П. Психолого-дидактический справочник преподавателя высшей школы [Текст] / И.П. Пидкасистый, Л.М. Фридман, М.Г. Гарунов. – М.: Педагогическое общество России, 1999. – 354 с.
163. Пискун О.М. Дидактичні засади художньо-конструкторської підготовки майбутнього вчителя трудового навчання: автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 „Теорія і методика професійної освіти” [Текст] / О.М. Пискун. –Чернігів, 2009. – 20 с.
164. Підготовка майбутнього вчителя до впровадження педагогічних технологій: навч. посіб. [Текст] / О.М. Пєхота [та ін.] ; за ред. І.А. Зязюна, О.М. Пєхоти. – К.: А.С.К., 2003. – 240 с.
165. Плевако В. В.О.Сухомлинський у творчості сучасного педагога [Текст] / В. Плевако // Початкова школа. – 2000. – № 9. – С. 17-18.
166. Пометун О.І. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання: Наук.-метод. посібн. [Текст] / О.І. Пометун, Л.В. Пироженко; за ред. О.І.Пометун. – К.: Видавництво А.С.К., 2004. – 192 с.
167. Поташник М.М. Педагогическое творчество проблемы развития и опыт : пособ. для учителя [Текст] / М.М. Поташник. – К.: Рад.шк., 1988. – 194 с. – (Педагогическая библиотека).
168. Програми для середньої загальноосвітньої школи. 1-2 класи [Текст]. – К.: „Початкова школа”, 2003. – 296 с.
169. Програми для середньої загальноосвітньої школи. 1-4 класи [Текст]. – К.: „Початкова школа”, 2006. – 432 с.
170. Програми для середньої загальноосвітньої школи. 3-4 класи [Текст]. – К.: „Початкова школа”, 2003. – 296 с.
171. Просецкий П.А., Семиченко В.А. Психология творчества: учеб. пособ. – М.: Изд-во «Прометей» МГПИ им.В.И.Ленина, 1989. – 83 с.
172. Психологический словарь [Текст] / под ред. В.П. Зинченко, Б.Г. Мещерякова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Педагогика-Пресс, 1996. – 440 с.
173. Психология одаренности детей и подростков [Текст] / под ред. Н.С. Лейтеса. – М.: Издательский центр «Академия», 1996. – 416 с.
174. Психология творчества: общая, дифференциальная, прикладная [Текст] / отв. ред. Я.А.Пономарев. – М.: Наука, 1990. – 224 с.
175. Психологія особистісно орієнтованої професійної підготовки учнівської молоді : наук.-метод. зб. [Текст] / за ред. В.В. Рибалки. – К. ; Тернопіль, 2002. – 390 с.
176. Рабочая книга практического психолога: пособ. для спец., работающих с персоналом [Текст] / под ред. А.А. Бодалева, А.А. Деркача, Л.Г. Лаптева. – М.: Изд-во Ин-та психотерапии, 2001. – 640 с.
177. Равен Джон. Педагогическое тестирование: Проблемы, заблуждения, перспективы: пер. с англ. [Текст] / Дж. Равен. – М.: Когито-Центр, 1999. – 144 с.
178. Радченко А.Є. Професійна компетентність учителя [Текст] / А.Є. Радченко. – Х.: Вид. група „Основа”, 2006. – 128 с.
179. Развитие художественных способностей [Текст] / под ред. Н.П. Саракулиной. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1959. – 368 с.
180. Растянников А.В. Рефлексивное развитие компетентності в совместном творчестве / А.В. Растянников, С.Ю. Степанов, Д.В. Ушаков. – М.: ПЕР СЭ, 2002. – 320 с.
181. Рибалка В.В. Психологія розвитку творчої особистості: навч. посіб. [Текст] / В.В.Рибалка. – К.: ІЗМН, 1996. – 236 с.
182. Рогов Е.И. Личность учителя: теория и практика [Текст] / Е.И. Рогов. – Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 1996. – 512 с.
183. Роменець В.А. Психологія творчості : навч. посіб. [Текст] / В.А. Роменець. – 3-тє вид. – К. : Либідь, 2004. – 288 с.
184. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе [Текст] / Н.Н. Ростовцев. – М.: Просвещение, 1980. – 250 с.
185. Ростовцев Н.Н. Очерк по истории методов преподавания рисунка [Текст] / Н.Н. Ростовцев. – М.: Изобразительное искусство, 1983. – 240 с.
186. Рябченко Л. Вплив творчої пізнавальної діяльності на рівень сформованості професійної готовності майбутнього фахівця [Текст] / Л. Рябченко // Педагогіка і психологія професійної освіти. – 2007. – №2. – С. 31-40.
187. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и школе: учеб. пос. для студ. высш. пед. учеб. заведений [Текст] / А.И.Савенков. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 232 с.
188. Савенок Г.Г. Виховання і розвиток художніх здібностей у дітей [Текст] / Г.Г. Савенок. – К.: Тов-во „Знання” Української РСР, 1966. – 48 с.
189. Савченко О.Я. Дидактика початкової школи: підр. для студентів педагогічних факультетів [Текст] / О.Я.Савченко. – К.: Генеза, 1999. – 368 с.
190. Савченко О.Я. Розвивай свої здібності: навч. посіб. для мол.шк. Текст] / О.Я. Савченко – К.: Освіта, 1995. – 159 с.
191. Савченко Олександра. Новий етап розвитку шкільної освіти і підготовка майбутнього вчителя [Текст] / О. Савченко // Шлях освіти. – 2002. – №3. – С. 2-6.
192. Севастюк М.С. Реалізація компетентнісного підходу у системі підготовки фахівця початкової школи [Текст] / М.С.Севастюк // Науковий часопис НПУ імені М.П.Драгоманова Серія 17. Теорія і практика навчання та виховання: зб. наук. праць. – К.: Вид-во НПУ імені М.П.Драгоманова, 2007. – Вип.6. – С. 162-166.
193. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т. Т. 1. [Текст] / Г.К. Селевко – М.: НИИ школьных технологий, 2006. – 816 с.
194. Семиченко В.А. Психологія педагогічної діяльності: навч. посіб. [Текст] / В.А. Семиченко. – К.: Вища школа, 2004. – 335 с.
195. Сирота В.М. Формування професійної готовності майбутніх вчителів початкових класів до викладання художньої праці: дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 „Теорія і методика професійної освіти” [Текст] / Всеволод Маркович Сирота. – Умань, 1998. – 223 с.
196. Сироткіна Ж.Є. Формування професійних умінь майбутніх учителів початкових класів засобами взаємодії різних видів мистецтва : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04. „Теорія і методика професійної освіти” [Текст] / Ж.Є. Сироткіна. – К., 2006. – 22 с.
197. Сисоєва С.О. Основи педагогічної творчості: підручн. [Текст] / С.О. Сисоєва – К.: Міленіум, 2006. – 346 с.
198. Сисоєва С.О. Підготовка вчителя до формування творчої особистості учня [Текст] / С.О.Сисоєва – К.: Поліграфкнига, 1996. – 406 с.
199. Сисоєва С.О. Творча педагогічна діяльність вчителя: ознаки і методи [Текст] / С.О. Сисоєва // Початкова школа. – 2005. – №4. – С. 6-14.
200. Скаткин М.Н. Школа и всестороннее развитие детей [Текст] / М.Н. Скаткин. – М.: Просвещение, 1980. – 144 с.
201. Скульський Р.П. Підготовка майбутніх вчителів до педагогічної творчості: монографія [Текст] / Р.П. Скульський. – К.: Вища школа, 1992. – 135 с.
202. Слєпкань З.І. Наукові засади педагогічного процесу у вищій школі: навч. посіб. [Текст] / З.І. Слєпкань. – К.: Вища школа, 2005. – 239 с.
203. Стась М.І. Методика формування творчих здібностей майбутніх учителів образотворчого мистецтва : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02. „Теорія та методика навчання (образотворче мистецтво)” [Текст] / М.І. Стась. – К., 2007. – 20 с.
204. Стрелков В.Б. Психологическая готовность учителя к работе с детьми: учеб.-метод. пособ. [Текст] / В.Б. Стрелков, С.В. Мазурина. – Уфа: Башкирский ин-т развития, 2001. – 101 с.
205. Сухомлинський В.О. Павлиська середня школа // Вибрані твори: В 5-ти т. [Текст] / В.О. Сухомлинський. – К.: Рад. школа 1976. – Т.4. – С. 7-390.
206. Сухомлинський В.О. Серце віддаю дітям // Вибрані твори: В 5-ти т. [Текст] / В.О. Сухомлинський. – К.: Рад. школа 1976. – Т.3. – С. 7-279.
207. Сухомлинський В.О. Сто порад учителеві // Вибрані твори: В 5-ти т. [Текст] / В.О. Сухомлинський. – К.: Рад. школа 1976. – Т.2. – С. 419-654.
208. Тарасенко Г.С. Взаємозв’язок естетичної та екологічної підготовки вчителя в системі професійної освіти: монографія [Текст] / Г.С. Тарасенко. – Черкаси: „Вертикаль”, вид-во ПП Кандич С.Г., 2006. – 308 с.
209. Теплов Б.М. Избранные труды: в 2-х т. [Текст] / Б.М. Теплов – Т.1. – М.: Педагогика, 1985. – 328 с.
210. Ткачук О.В. Формування професійної здатності майбутніх учителів образотворчого мистецтва до художнього навчання школярів: дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 „Теорія і методика професійної освіти” [Текст] / Олег Володимирович Ткачук. – Одеса, 2003. – 224 с.
211. Узнадзе Д.Н. Психологические исследования [Текст] / Д.Н. Узнадзе; отв. ред. А.С. Прагнишвили. – М.: Наука, 1966. – 189 с.
212. Фопель К. Энергия паузы. Психологические игры и упражнения: практич. пособ. [Текст] / К. Фопель ; пер. с нем.Л.Алексеевской. – М.: Генезис, 2001. – 240 с.
213. Фридман Л.М. Психология детей и подростков: справочн. для учителей и воспитателей [Текст] / Л.М. Фридман.– М.: Изд-во Института психотерапии, 2003. – 480 с.
214. Фридман Л.М., Кулагина И.Ю. Психологический справочник учителя [Текст] / Л.М. Фридман, И.Ю. Кулагина. – 2-е изд., доп. и перераб. – М.: Изд-во «Совершенство», 1988. – 432 с.
215. Хижна О. Розвиток творчого потенціалу особистості майбутнього вчителя початкової школи як педагогічна проблема [Текст] / О.Хижна // Школа першого ступеня: теорія і практика: зб. наук. праць Переяслав-Хмельницького державного педагогічного університету ім. Г.Сковороди. – Переяслав-Хмельницький, 2003. – Вип. 7. – С. 197-206.
216. Хижна О.П. Художньо-педагогічна діяльність учителя початкової школи (теоретико-методологічний та методичний аспекти): [монографія] [Текст] / за ред. В.І.Бондаря. – К.: Вид-во НПУ імені М.П.Драгоманова, 2007. – 456 с.
217. Хмельковська С.В. Формування творчого потенціалу майбутніх учителів іноземних мов у процесі фахової підготовки: дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 „Теорія і методика професійної освіти” [Текст] / Світлана Володимирівна Хмельковська. – Херсон, 2005. – 221 с.
218. Хомич Л.О. Професійно-педагогічна підготовка вчителя початкових класів [Текст] / Л.О. Хомич. – К.: „Магістр”, 1998. – 200 с.
219. Хомич Л.О. Система психолого-педагогічної підготовки вчителя початкових класів [Текст] / Л.О.Хомич // Педагогіка і психологія. – 1999. – №1. – С.104-110.
220. Хоружа Л.Л. Теоретичні засади формування етичної компетентності майбутніх учителів початкових класів: автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.04 „Теорія і методика професійної освіти” [Текст] / Людмила Леонідівна Хоружа. – К., 2004. – 36 с.
221. Хращевська О.О. Підготовка майбутніх вчителів до формування в молодших школярів художньо-естетичного ставлення до довкілля: дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 „Теорія і методика професійної освіти” [Текст] / Олена Олегівна Хращевська. – Ізмаїл, 2007. – 228 с.
222. Хуторской А. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования [Текст] / А.Хуторской // Народное образование. – 2003. – № 2. – С. 58-64.
223. Хуторской А.В. Дидактическая эвристика. Теория и технология креативного обучения [Текст] / А.В. Хуторской. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2003. – 416 с.
224. Хуторской А.В. Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному?: пособ. для учителя [Текст] / А.В. Хуторской. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005. – 383 с.
225. Хуторской А.В. Современная дидактика: [учеб. пособ.] [Текст] / А.В. Хуторской. – [2-е изд.]. – М.: Высш.шк., 2007. – 639 с.
226. Хуторской А.В. Структура эвристических способностей учащихся [Електронний ресурс] / А.В. Хуторской // Интернет-журнал „Эйдос”. – 2005. – 21 апреля. – Режим доступу : http://www.eidos.ru/journal/2005/0421.htm. – назва з екрану.
227. Цапок В.А. Творчество: философский аспект проблемы [Текст] / отв. ред. Н.Г. Махай. – Кишинев: Штиинца, 1989. – 152 с.
228. Шадриков В.Д. Проблемы профессиональных способностей [Текст] / В.Д. Шадриков // Психологический журнал. – Том 3. – 1982. – № 5. – С. 13-26.
229. Шапошнікова І.М. Проблеми технологічності у системі фахової підготовки майбутнього вчителя початкової школи [Текст] / І.М. Шапошнікова // Школа першого ступеня: теорія і практика: зб. наук. праць Переяслав-Хмельницького державного педагогічного університету ім. Г.Сковороди. – Переяслав-Хмельницький, 2003. – Вип. 7. – С. 148-156.
230. Шапошнікова І.М. Теоретичні засади забезпечення фахової підготовки вчителя початкової школи [Текст] / І.М. Шапошнікова // Наукові записки : зб. наук. статей НПУ імені М. П. Драгоманова. – К. : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2001. – Вип. 38. – С. 131-137.
231. Шкарбан І.В. Презентація проектної роботи: формування навичок аргументованого мовлення [Текст] / І.В. Шкарбан // Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова . Серія 17: Теорія і практика навчання і виховання: зб. наук. праць. – К. : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2009. – Вип. 10. – С. 161-163.
232. Шпак М.М. Дидактичні умови забезпечення емоційності навчання молодших школярів : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.09. „Теорія навчання” [Текст] / М.М. Шпак. – К., 2001. – 20 с.
233. Шульга Г.Б. Підготовка майбутнього вчителя до формування математичних уявлень і понять в учнів початкової школи : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04. „Теорія і методика професійної освіти” [Текст] / Г.Б. Шульга. – Вінниця, 2007. – 20 с.
234. Шульга Л.М. Розвиток творчих здібностей у дітей старшого дошкільного віку (на заняттях із малювання) [Текст] / Л.М.Шульга. – Запоріжжя: ТОВ „ЛІПС Лтд”, 2002. – 204 с.
235. Юсов Б.П. Личность и творческие проблемы, идеи, возможности [Текст] / Б.П. Юсов, В.И. Шевченко, О.А. Левченко – Луганск: Пресса, 1997. – 157 с.
236. Явоненко М.В. Естетична позиція особистості як першооснова поетичної творчості дітей [Текст] / М.В.Явоненко // Зарубіжна література в навчальних закладах. – 2004. – №12. – С. 33-36.
237. Явоненко М.В. Система творчих завдань міжпредметного характеру як засіб розвитку літературно-творчих здібностей молодших школярів: автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.09 „Теорія навчання” [Текст] / М.В. Явоненко. – К., 2007. – 20 с.
238. Явоненко М.В. Система творчих завдань міжпредметного характеру як засіб розвитку літературно-творчих здібностей молодших школярів: дис. ... канд. пед. наук : 13.00.09 „Теорія навчання” [Текст] / Марина Валеріївна Явоненко. – Чернігів, 2007. – 271 с.
239. Якиманская И.С. Развивающее обучение [Текст] / И.С.Якиманская. – М.: Педагогика, 1979. – 144 с.
240. Якиманская И.С. Разработка технологии личностно-ориентированного обучения [Текст] / И.С. Якиманская // Вопросы психологии. – 1995. – №2. – С. 31-42.
241. Alder H. Boost Your Intelligence [Текст] / H.Alder. – New York, 2001. – 190 p.
242. Alder H. NLP for managers [Текст] / H.Alder. – New York, 2000. – 157 p.
243. Edwards B.Drawing on the Right Side of the Brain (A Course in Enhancing Creativity and Artistic Confidence) [Текст] / Betty Edwards.– N. Y. : Jeremy P. Tarcher / Putnam, 1989. – 240 p.
244. Gruber H.E. Cognitive psychology, scientific creativity and the case study method [Текст] / H.E. Gruber. – Boston, 1981. – 200 p.
245. Maslow A.H. Motivation and personality [Текст] / A.H. Maslow – New York, 1984. – 98 p.
246. Vayer P. L’enfent et le gron [Текст] / P. Vayer, Ch. Roncin – Paris, 1987. – 127 p.