## Оглавление диссертациикандидат культурол. наук Скороходов, Вячеслав Викторович

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

Введение

Глава 1. Россия и Восток в контексте межкультурных взаимодействий

1.1. Традиции взаимодействия России и восточных

культур

1.2. Специфика формирования и проявления интереса к культурам Востока в современной России

1.3. Традиции боевых искусств Востока в межкультурных взаимодействиях

Глава 2 .Межкультурные взаимодействия как фактор профилирования молодежного субкультурного пространства в современной России

2.1. Факторы и динамика изменений ценностей и интересов молодёжи в современной России

2.2. Субкультурные процессы в контексте современных межкультурных взаимодействий

Глава 3. Сравнительно-культурный анализ отношения к боевым искусствам Востока в молодёжной среде

3.1. Анализ ценностных ориентаций и досуговых интересов респондентов

3.2. Оценка молодёжью своего здоровья и проблемы организации активного досуга

3.3. Анализ отношения молодежи различных

групп к традиционным боевым искусствам Востока

Заключение

Список литературы

Приложение