## Оглавление диссертациикандидат культурол. наук Карпачева, Олеся Александровна

Введение.3.

Глава. I Элементы западной средневековой культуры в русском символизме

1.1. Дуализм и символическое мышление как компоненты «картины мира».13.

1.2. Средневековая демонология в художественном творчестве русских символистов.27.

1.3. Средневековые мифы символизма (культ Вечной Женственности В. Соловьева и эсхатологические зори символистов).46.

1.4. Карнавал как функция демифологизации в культуре средних веков и символизма.70.

Глава. II Отражение средневековой культуры в «тексте жизни» русских символистов

2.1. Символизм как стиль жизни.86.

2.2. «Огненный ангел» В. Брюсова - лабиринт двух символических реальностей.96.

2.3. Средневековая куртуазность «секты блоковцев».112.