## Оглавление диссертациикандидат философских наук Любавин, Максим Николаевич

ВВЕДЕНИЕ.

ГЛАВА 1. ГЕНЕЗИС ТЕОРИИ АРХЕТИПОВ В АНАЛИТИЧЕСКОЙ

ПСИХОЛОГИИ К. Г. ЮНГА.

1.1. Проблема бессознательного в аналитической психологии.

1.2. Архетипы как содержание коллективного бессознательного.

1.3. Мифологические мотивы архетипа.

ГЛАВА 2. ПРОБЛЕМА АРХЕТИПИЧЕСКОЙ МАТРИЦЫ КУЛЬТУРЫ.

2.1. Понятие архетипической матрицы культуры.

2.2. Культурно-исторические факторы в формировании архетипической матрицы культуры.

2.3. Уровни архетипического в культуре.

ГЛАВА 3. «АРХЕТИП И СИМВОЛ» В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ.

3.1. Ценностные ориентации в русском культурном архетипе.

3.2. Космогонические образы мира в русской культуре.

3.3. Архетипические модели поведения.