Могилатова Мария Викторовна Специфика авантюрного романа в томской дореволюционной периодике (на примере цикла романов В. В. Курицына (Не-Крестовского))

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Могилатова Мария Викторовна

Введение

1 Авантюрный роман как жанр массовой литературы Х1Х-начала XX вв

1.1 Авантюрный роман: определения, истоки и генезис

1.2 Происхождение и эволюция приключенческой литературы

1.3 Авантюрный роман в отечественной литературе

1.4 Время, сюжет и герой в авантюрном романе

1.5 Специфика авантюрного «газетного романа»

1.6 Выводы по главе

2 Валентин Владимирович Курицын: биография и этапы творческого развития

2.1 Биографические данные. Участие В. В. Курицына в томской периодике

2.2 Первые литературные опыты. Проза в «малых жанрах»

2.3 Стихотворения В. В. Курицына

2.4 «Предшественники» В. В. Курицына: «газетные романы» в томской периодике

2.5 Выводы по главе

3 Авантюрные романы В. В. Курицына (Не-Крестовского)

3.1 Рождение замысла «Томских трущоб». Издательская судьба романов НеКрестовского

3.2 Трущобы «петербургские» и «томские»

3.3 Документальная основа «Томских трущоб». Специфика «газетного романа»

3.4 Жанровая специфика романов В. В. Курицына. Хронотоп, сюжет, система персонажей

3.5 Рецепция творчества Артура Конан Дойла в авантюрных романах НеКрестовского

3.6 Использование модели авантюрного романа в других произведениях Курицына

3.7 Выводы по главе

Заключение

Список использованных источников и литературы

Приложение А Обложка издания «Сибирские отголоски»

Приложение Б Обложки переиздания романов В. Курицына в 1990-х гг

Приложение В Обложка переиздания романов В. Курицына в 2020 году

Приложение Г Иллюстрации к романам В. Курицына из переиздания 2020 года