## Оглавление диссертациикандидат философских наук Путилина, Людмила Алексеевна

Введение.

Глава 1. Постмодернизм как культурный проект

1.1 Истоки и смысл понятия постмодернизм.

1.2 Информационное общество и культура постмодерна.

Глава 2. Культурные реалии постмодерна

2.1 Телевидение как способ конструирования реальности постмодерна.

2.2 Глобальная сеть в контексте современной культуры.

Глава 3. Трансформации культуры постмодерна

3.1 Современная философия и научное знание.

3.2 Постмодернизм и периферия культуры.