Нгуен Ван Тинь. Становление основ профессиональной культуры студентов педагогических колледжей : Дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 : Москва, 2004 177 c. РГБ ОД, 61:04-13/2426

МОСКОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ

УНИВЕРСИТЕТ

*На правах рукописи*

НГУЕН ВАН ТИНЬ

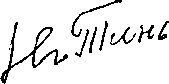
**СТАНОВЛЕНИЕ ОСНОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОЛЛЕДЖЕЙ**

Специальность 13.00.01 — общая педагогика, история

педагогики и образования

Диссертация

на соискание ученой степени кандидата педагогических наук



Научный руководитель: доктор педагогических наук, профессор М.Я. Виленский

Москва - 2004

**Оглавление**

[**Введение 03**](#bookmark2)

[**Глава 1.** Теоретические основы становления основ профессиональной культуры учителя 13](#bookmark3)

1. Профессиональная культура как сущностная характеристика личности

и деятельности учителя 13

1. Содержание, структура, критерии и уровни сформированности основ профессиональной культуры современного учителя. 35
2. Роль культурно-развивающей среды педагогического колледжа, в становлении основ профессиональной культуры студентов. 53
3. Структурно-функциональная модель становления основ профессио­нальной культуры студентов педагогических колледжей Вьетнама 68

[**Выводы по 1 главе. 105**](#bookmark8)

**Глава 2.** Возможности использования российского педагогического опыта в становлении основ профессиональной культуры студентов педагогических колледжей Вьетнама 107

1. Становление основ профессиональной культуры студентов при изу­чении психолого-педагогических дисциплин. 107
2. Динамика сформированности основ профессиональной культуры сту­дентов педагогического колледжа 117
3. Психолого-педагогические условия становления основ профессио­нальной культуры студентов во вьетнамских педагогических коллед­жах. 122

**Выводы по 2 главе 141**

[**Заключение 143**](#bookmark9)

[**Список литературы 149**](#bookmark10)

**Приложение 165**

з

**Введение**

*Актуальность ■ исследования.* Современная вьетнамская образовательная ситуация требует все более высокого уровня профессионализма педагога. Становится очевидным,, что достижение этой цели во многом і связано с личностным потенциалом учителя; его общей и профессиональной культурой.

Уровень подготовки школьных учителей во Вьетнаме; их представление о современном^ образовании не вполне отвечают реальным требованиям, общества Прежде всего необходимо изменить сознание учительских кадров, повысить их общую и профессиональную культуру, без которых невозможен нравственный. и духовный прогресс общества, В этой связи важной целью деятельности вьетнамских педагогических колледжей должно стать формирование профессиональной культуры и творческого развития личности будущего учителя.

Однако система воспроизводства и функционирования педагогических кадров Вьетнама до сих пор несет на себе тяжелый груз недостатков и трудностей прошлого.

Серьезной проблемой высших педагогических учебных заведений Вьетнама является недостаточная подготовка учителей с высоким уровнем общей и профессиональной культуры. Педагоги в идеале признают ценность и значимость общей культуры для учителя, но за время профессиональной подготовки весьма слабо овладевают профессиональными и общекультурными знаниями, умениями и навыками. Как отмечает МЛ. Виленский: «...Произошло отчуждение: от общества, культуры, и ученика. Возник дефицит духовности, интеллигентности учителя, отрыв: его от национально­культурных традиций, обогащенных общечеловеческим и интернациональным содержанием» [26, 116]. Уровень культурных потребностей заметно

понизился. - Постепенно ряды педагогов стали пополняться г людьми с низкой

профессиональной подготовкой и культурой. Необходимо быстро и эффективно наладить, систему образования\* найти такие\* методы обучения и воспитания, которые позволили бы- наверстать упущенное, избавиться- от тяжелого наследия колониального прошлого [31,187].

В' условиях новой школьной политики, в русле гуманитарного подхода профессиональная педагогическая миссия учителя определяется тем, что он является созидателем человека, носителем культуры, которую транслирует своим воспитанникам. Такое видение смысла профессии предполагает организацию специальной работы по снятию стереотипов мышления и поведения современных педагогов, по формированию новой профессиональной этики учителя, новых аксиологических основ его педагогической деятельности. Сегодняшняя реальность выдвигает задачу перехода к ориентации на профессиональную культуру как базовую основу становления будущего учителя.

Необходимо обосновать цели и содержание профессиональной подготовки студентов в условиях педагогического колледжа; как нового типа высшего учебного заведения. Вьетнама, возникшего на базе среднего профессионального образования и направленного на реализацию образования повышенного уровня, приближенного к высшему. Вместе с тем, статус педагогического колледжа, предъявляет высокие требования к личности и педагогической деятельности выпускников, их профессиональной культуре. Однако теоретически эта проблема не разработана. Поэтому исследование предполагает устранение возникшего противооечия в; повышешг культуросозидающей роли педагогического колледжа.

Разрешение противоречия определило *проблему-* исследования: при каких психолого-педагогических условиях наиболее полно обеспечивается становление основ профессиональной культуры студентов педагогических колледжей?

Решение проблемы составило *цель исследования.*

*Объект исследования:* профессионально-педагогическая подготовка студентов педагогических колледжей.

*Предмет исследования*: процесс становления основ профессиональной культуры студентов педагогических колледжей.

Проблема, цель, объект, предмет исследования потребовали решения следующих *задач:*

1. Определить теоретические основы исследования проблемы формирования профессиональной культуры будущего учителя.
2. Выявить содержание, структуру, критерии и уровни сформированности профессиональной культуры будущего учителя.
3. Разработать модель становления основ профессиональной культуры студентов педагогических колледжей Вьетнама.
4. Проанализировать российский педагогический опыт и определить возможности его использования в теории и практике педагогического образования Вьетнама по становлению и развитию основ профессиональной культуры учителя.
5. Обосновать. психолого-педагогические условия, обеспечивающие становление основ профессиональной культуры студентов педагогических колледжей.

*Гипотеза исследования* предусматривала, что процесс становления основ профессиональной культуры студентов педагогических колледжей станет в определенной мере управляемым и будет протекать успешно, если:

* создается: культурно-развивающая среда педагогического колледже» направленная на развитие культуросозидающей личности студентов в системе непрерывного образования;
* разработана и реализована структурно-функциональная модель становления основ профессиональной культуры студентов педагогических колледжей Вьетнама;
* обосновываются психолого-педагогические условия для становления

основ профессиональной\* культуры будущих учителей в процессе их профессиональной подготовки.

*Методологическую основу* исследования составили важнейшие положения философской антропологии о человеке *и -* культуре; философские идеи о природе культуры, ее сущности и содержании; идеи универсальной ценности человеческой культуры как атрибутивной характеристики бытия.

Методическими ориентирами исследования избраны системный; антропологический, культурологический, аксиологический и личностно­деятельностный подходы.

*Теоретическую базу* исследования определили:

* культурологические основания содержания и: психологии педагогического образования, заложенные в работах Е.В. . Бабанского, Л.П. Буевой, В.П.\* Зинченко, Е.И. Исаева; Н.В. Кузьминой, В.А. Сластенина и др.;
* культурологический подход к изучению педагогической деятельности и профессионально-педагогической культуры (Е.В. Бондаревская, И.Ф. Исаев, В.А. Сластенин и др.);
* основные1 положения о профессионализме, и профессиональной компетентности (Е.А. Климов, А.К. Маркова, JI.K. Гребенкина и др.);
* содержание, механизмы, тенденции и условия формирования основных компонентов педагогической подготовки: духовной (Е.И.Артамонова, В.П. Зинченко, Н.Е. Щуркова; и др.), методологической (В.В1 Краевский, В.Э. Тамарин,, В.А. Сластенин и др.), нравственной и этической (Е.Н. Богданов,

Э.А. Гришин, А.Н. Ходусов и: др.), коммуникативной ( В.А. Канн-Калик, А.В. Мудрик и др.), технологической, (М.М; Левина, Н.Е.. Щуркова и др.), физической (М.Я. Виленский и др.);

* психологические аспекты развития личности и деятельности индивида,, представленные в научных трудах Б.Г. Ананьева, А.А. Бодалева, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Б.М. Теплова и др.;
* изучение личностных характеристик и качеств учителя \* (В.А. Крутецкий,

А.К. Маркова, B.A. Сластенин и др.)» а также исследования і вьетнамских ученых (Данг By Хоат, Ха Тхе Нгю, Фам Минь Хак и др.);

* исследования колледжа как инновационного учреждения системы педагогического образования (Г.В; Звездунова, В.И Зыбарева и др.).

*Методы исследования.* Для решения поставленных задач использовался комплекс взаимосвязанных методов исследования, включавший теоретический анализ философской, культурологической, психолого­педагогической литературы; изучение и анализ государственных образовательных стандартов подготовки студентов в области; педагогики, психологии; анализ самостоятельных творческих, работ, продуктов педагогической деятельности студентов, выпускников; включенное наблюдение; анкетирование; беседы со студентами и преподавателями; моделирование; изучение и обобщение педагогического опыта.

*Научная новизна исследования* состоит в том, что:

* разработана авторская структурно-функциональная модель становления основ профессиональной культуры студентов педагогических колледжей Вьетнама;
* выявлено - содержание становления основ профессиональной культуры студентов педагогических колледжей;
* раскрыты возможности, использования достижений российского педагогического опытам в теории и практике педагогического образования Вьетнама;
* выявлена роль культурно-развивающей среды педагогических колледжей в становлении основ профессиональной культуры учителей.

*Теоретическая значимость исследования* определяется: тем, что оно вносит определенный вклад в совершенствование содержания дисциплин психолого-педагогического цикла педагогических колледжей Вьетнама, ориентирующего на формирование высокой профессиональной культуры будущих учителей, в определение психолого-педагогических **условий:**

подготовки студентов педагогических колледжей, способствующие их развитию профессиональной культуры.

*Практическая значимость исследования* состоит в том, что его результаты раскрывают возможности совершенствования процесса психолого­педагогической подготовки будущих учителей в педагогических колледжах Вьетнама для становления основ профессиональной культуры и саморазвития. Разработанные методические рекомендации по становлению **ОСНОВ** Профессиональной: культуры студентов могут быть использованы **ВО:** вьетнамских педагогических колледжах.

*Организацией и базой исследования* являлись: педагогический колледж №12, г. Москва, Хатиньский педагогический колледж, провинция Хатинь Республики Вьетнам; личный 11-летний опыт работы в качестве преподавателя: факультета психологии и педагогики: Хатиньского

педагогического колледжа и опыт работы преподавателей педагогических колледжей Вьетнама.

*Этапы> исследования:* Исследование проводилось в три этапа, на каждом из которых использовался; комплекс методов исследования, адекватных поставленным задачам..

На первом этапе (2002-2003 гг.) анализировалась литература, изучался практический педагогический опыт; уточнялась проблема, задачи; формулировалась гипотеза; использовались включенное наблюдение, беседы.

На втором этапе (2003-2004 гг.) проводились изучение теоретических аспектов по исследуемой проблеме; анкетирование преподавателей и студентов педагогического. колледжа, разрабатывалась модель основ профессиональной культуры учителя; исследовалось содержание становления основ профессиональной, культуры студентов: педагогических колледжей Вьетнама.

На третьем этапе (2004г.) обобщались результаты проведенного исследования, используемого в профессиональной подготовке будущих

учителей педагогических коллежей Вьетнама:

*Положения, выносимые на защиту'.*

* Профессиональная культура учителя; рассматривается как многомерное, системное и динамичное личностное образование, представленное совокупностью общечеловеческих идей, профессионально-ценностных ориентаций и качеств личности, интегрирующих ее психологическую культуру, культуру профессионального поведения и профессионально­педагогическую компетентность >
* Структурно -функциональная модель становления основ профессиональной культуры студентов педагогических колледжей представляет собой конструкцию, отражающую идеальный образ будущего учителя, и содержит личностно-деятельностные, духовно-нравственные и интеллектуально­физические компоненты, представленные индивидуальными характеристиками личности: профессиональной компетентностью, педагогической; техникой, индивидуально-творческой деятельностью, духовными потребностями, туманистической направленностью, нравственным обликом, нравственным совершенствованием, педагогическим мышлением, профессиональной саморегуляцией и здоровьем, здоровым образом жизни.
* Становление основ профессиональной культуры будущего учителя педагогического колледжа обеспечивается посредством следующей совокупности психолого-педагогических условий: реализацией в процессе профессиональной подготовки структурно-функциональной; модели становления основ профессиональной культуры студентов педагогических колледжей и их потенциальных возможностей культурно-развивающей среды; становлением у студентов личностно-творческой концепции: педагогической деятельности и ее смысла; развитием рефлексивной и субъектной позиции студентов; включением преподавателей в инновационную деятельность, а студентов в освоение содержания психолого-педагогичеcjcofi практики и творческой; деятельности; ориентацией будущих учителей- на

личностно-творческую самореализацию; дифференцированным подходом в образовательно-воспитательном процессе овладения студентами основами профессиональной культуры; внедрением вариативных форм повышения профессиональной культуры преподавателей.

*Достоверность* и *надежность* полученных результатов > обеспечены. методологической обоснованностью исходных позиций исследования, связанных с системным, антропологическим, культурологическим, аксиологическим и личностно-деятельностным подходами,, применением совокупности методов, адекватных его задачам: и логике, широкой источниковедческой базой, сравнимостью полученных результатов с массовым педагогическим опытом.

*Апробация и внедрение результатов исследования*

Материалы исследования получили отражение в. 6 публикациях общим; объемом 1,5 п.л., а также в докладах и выступлениях на;

Международных и Всероссийских научно-практических конференциях (Москва; 2002, 2003, 2004 гг.), на конференциях Ассоциации науки и техники Вьетнама (Москва; 2002, 2003, 2004 гг.), заседаниях кафедры педагогики высшей: школы факультета педагогики и психологии Московского педагогического государственного университета (2002, 2003, 2004 гг.).

Результаты исследования апробированы в Хатиньском педагогическом колледже, провинция Хатинь. Разработанные в результате исследования методические рекомендации внедрены в учебно-воспитательный процесс ряда педагогических колледжей Вьетнама;

*Структура диссертации* состоит из введения, двух глав, заключения, библиографии и приложений;

Во введении обоснованы актуальность, проблема; цель, объект, предмет, задачи, выдвинута: гипотеза исследования, **охарактеризованы** его- методологические и теоретические основы; раскрыты научная новизна, теоретическая и практическая значимость, достоверность и надежность полученных результатов; указаны база, этапы, методы научно-педагогического исследования; представлены положения, выносимые на защиту; показаны апробация и внедрение полученных результатов.

В первой главе «Теоретические основы становления основ профессиональной культуры учителя» рассматриваются теоретические основы проблемы исследования; раскрывается сущность профессиональной культуры учителя, анализируются ее содержание, структура, коитеоии й уровни; проводится анализ роли культурно-развивающей среды педагогического колледжа; конструируется и описывается авторская: структурно-функциональная модель становления основ профессиональной культуры студентов педагогических колледжей Вьетнама.

Во второй: главе «Возможности^ использования российского

п едагогического опыта в становлении основ профессиональной культуры студентов педагогических колледжей Вьетнама» анализируются возможности психолого-педагогических дисциплин, в становлении основ профессиональной культуры учителя; выявляются уровни сформированности и динамики развития профессиональной культуры студентов педагогического колледжа за период обучения, обосновываются психолого-педагогические условия: для овладения будущими^ учителями основами: профессиональной; культуры, определяются; направления' использования достижений; российской- педагогической науки для применения, их в практике педагогического образования Вьетнама- по исследуемой проблеме, намечаются перспективные пути дальнейших исследований.

В заключении делаются: выводы о- результативности проведенного исследования, обобщаются его результаты, подтверждающие гипотезу, и положения, выносимые на защиту.

В приложениях представлены материалы; эмпирической части исследования.

Список используемой литературы включает в себя 170 наименований,

из них на вьетнамском и английском языках — 18. В работе содержится 8 таблиц и 4 рисунка.

**Заключение**

Результаты исследования: позволили; сделать следующее общее заключение:

Показано, что в настоящее время проблема- становления основ профессиональной.культуры учителя имеет высокий актуальный рейтинг, так как в современной вьетнамской школе востребованным: становится учитель, чьи профессионально-личностные характеристики соответствуют высокому уровню развития профессиональной культуры как его интегральной сущности.,

Выявлено противоречие между качеством профессиональной подготовки учителя в педагогических колледжах и. результативностью его деятельности, между требовательностью и результатами педагогической- деятельности и недостаточными возможностями повышения качества, их творческого исполнения у педагогических кадров, выпускников педагогических колледжей Вьетнама.

Установлено, что педагогический колледж как тип высшего учебного заведения Вьетнама призван создавать условия, способствующие тому, чтобы каждый, студент вне зависимости от своих психофизиологических особенностей; учебных возможностей и склонностей мог реализовать себя как субъект профессионально-педагогической деятельности; жизни и общения в процессе его профессиональной подготовки.

Вскрыта роль культурно-развивающей среды педагогического колледжа, способствующей становлению основ профессиональной культуры учителя: ее культурная, академическая, профессионально-педагогическая и досуговая составляющих, способствующих становлению и развитию основ профессиональной культуры будущего учителя.

Разработана структурно-функциональная модель становления основ профессиональной культуры студентов педагогического колледжа Вьетнама, в которую включены личностно-деятельностный, духовно-нравственный и

интеллектуально-физический компоненты,. раскрывающиеся и детализирующиеся в следующих элементах: индивидуальные характеристики личности, профессиональная компетентность, педагогическая техника, индивидуально-творческая деятельность, духовные: потребности,

нравственный облик, нравственное, совершенствование, педагогическое мышление, профессиональная саморегуляция, физическое совершенствование, здоровый образ; жизни. Модель выступает целью педагогической системы колледжа, что обуславливает необходимость использования российского и вьетнамского позитивного опыта их деятельности по формированию личности учителя.

Показано, что для- достижения высокого уровня развития профессиональной культуры современного учителя необходимо сочетание духовной, нравственной, интеллектуальной, физической, личностной, деятельностной и профессиональной составляющих.

Определены этапы становления и развития основ профессиональной культуры студентов, каждый из которых обусловлен качественными изменениями, происходящими в личностной, деятельностной, духовной; нравственной, интеллектуальной \* и физической сферах личности..

Раскрыто, что становление основ профессиональной культуры будущего- учителя есть процесс поэтапного становления профессиональной \* и личностно­индивидуальной идентификации в учебно-профессиональной и: социальной деятельности, жизнедеятельности.

Установлено, что успех.становления:основ профессиональной-культуры, будущего учителя невозможен без целенаправленной деятельности преподавателей педагогического1 колледжа, конечно й целью которой является воспитание у своих студентов готовности реализовать все богатство своей личности в учебно-профессиональной деятельности; создание единой системы, культурологической подготовки, охватывающей цели, задачи, содержание, формы, методы и средства учебно-воспитательного процесса.

Проведено анкетирование в педагогическом колледже № 12, г. Москвы, с охватом 70 студентов и 20 преподавателей с целью изучения опыта становления основ профессиональной культуры будущих учителей. Полученные результаты позволили выявить уровни сформированное™ компонентов профессиональной; культуры у студентов на разных этапах обучения в педагогическом колледже. Сделан вывод о том, что наблюдаются; существенные качественные изменения профессиональной культуры студентов за: период обучения, отражающие неравномерность развития ее компонентов. Выявлены ведущие тенденции формирования профессиональной культуры будущих учителей педагогических колледжей: углубление ее

взаимосвязи с психолого-педагогической и предметной подготовкой; возрастание диагностичности уровня сформированности общепедагогической и профессиональной культуры учителя; усиление практической направленности личности.

Доказано, что единство развития у будущих учителей необходимых профессионально-значимых качеств личности при изучении психолого­педагогических дисциплин ситуации требует от студентов активных действий в учебной деятельности, сходной со школьной; и индивидуально-творческого решения і педагогических задач; дифференциации учебно-воспитательных задач, обусловленных неравномерностью профессионального становления^ будущих учителей; усиления" роли самостоятельной работы, самообразования и самовоспитания в образовательно-воспитательном процессе.

Раскрыта совокупность факторов,, оказывающих благоприятное воздействие на становление основ; профессиональной культуры подготавливающихся в педагогических колледжах Вьетнама учителей. К объективным относятся: социальные воздействия — потребность общества в педагогических кадрах, престижность учительской профессии, адекватность, оценки труда учителя, стимулирование профессионального роста учителя, его материальное обеспечение. Характеристиками педагогической системы

колледжа выступают цель профессионального педагогического образования, культурно-развивающая среда: ее академическая, профессионально­

педагогическая, досуговая составляющих, оценка качества образовательного процесса, уровень профессиональной культуры преподавателей; а также необходимое развитие материально-технической базы педагогического- колледжа. Субъективными факторами выступают: индивидуально­

личностные (особенности темперамента, склонности: к педагогической профессии, педагогические способности), активность личности, отражающая развитие потребности в профессиональной деятельности; готовность к саморазвитию и і самоутверждению, активному участию в своем профессиональном становлении и самосовершенствовании);

В' основном подтверждена гипотеза исследования, согласно которой процесс становления основ; профессиональной культуры студентов педагогических колледжей обеспечивается посредством следующей совокупности психолого-педагогических условий: 1) созданием культурно­развивающей среды, направленной на развитие личности студентов в системе непрерывного образования; 2) наличием струїсгурно-функциональнои модели становления' основ профессиональной культуры студентов педагогических колледжей и их потенциальных возможностей учебно-воспитательного процесса; 3) развитием рефлексивной и субъектной позиции студентов;

1. включением преподавателей в инновационную деятельность, а студентов в освоение содержания психолого-практической практики и творческой- деятельности; 5) ориентацией будущих учителей на личностно-творческую [[1]](#footnote-1) самореализацию; 6) дифференцированным подходом в образовательно­воспитательном процессе овладения студентами основами профессиональной культуры; 7) внедрением вариативных форм повышения профессионально­педагогической культуры преподавателей.

Определено, что в процессе профессиональной = подготовки будущих учителей в педагогических колледжах Вьетнама необходимо использовать

следующие достижения российского педагогического опыта общекультурного развития учителя:

* идеи культуросозидающей личности, разработанные К.Д. Ушинским,

А.С. Макаренко, В. А. Сухомлинским и др.;

* научные результаты изучения культуры личности, деятельности человека и педагогических явлений (А.И. Арнольдов, Э.А. Балл ер, М.М. Бахтин, Э.С. Маркарян, В.М. Межуев, JI.H. Коган, М.С. Каган и др.);
* теоретико-методологические основы формирования профессионально­педагогической культуры учителя (А.В: Барабанщиков, Е.В: Бондаревская, Г.В. Звездунова, Т.В. Иванова, И.Ф. Исаев, В.А. Сластенин ; и др.);
* основные положения и идеи о профессионализме и профессиональной компетентности (Е.А. Климов, А.К. Маркова и др.);
* психологические исследования по изучению развития личности и деятельности^ индивида (Б.Г. Ананьев, А.А. Бодалев, JI.C. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.В. Рубинштейн и др.);
* профессиограммы формирования личности учителя в процессе профессиональной подготовки (В.А. Сластенин и др.);

При изучении российского педагогического опыта нами внесены предложения, направленные на повышение эффективности становления профессиональной культуры будущих учителей во вьетнамских педагогических колледжах: рассматривать становление основ

профессиональной культуры как важнейшую задачу подготовки педагогических кадров; учитывать уровень сформированное™ профессиональной культуры студентов на экзаменах по психолого­педагогическим дисциплинам; увеличить количество часов на практические занятия и ввести дополнительные спецкурсы, способствующие становлению и развитию профессиональной культуры учителя; подготовить и издать учебные пособия по курсу «Введение в педагогическую культуру учителя», «Формирование профессиональной культуры учителя», а также методические рекомендации по диагностике и целенаправленному повышению психолого­педагогической культуры учителей и студентов; обеспечить практико­ориентированную направленность в преподавании психологии и педагогики с учетом специфики: педагогической деятельности будущих учителей-

воспитателей.

Полученные в исследовании выводы не претендуют на исчерпывающее решение сложной проблемы становления основ профессиональной культуры будущего учителя. При дальнейшей разработке проблемы: необходимо;

обратить внимание на выявление потенциальных возможностей педагогических колледжей, способствующих становлению и развитию основ профессиональной культурьг учителя; на конструирование технологии реализации: структурно-функциональной модели становления основ

профессиональной культуры будущих учителей; на исследование условий, способов поддержки и развития профессиональной культуры выпускников по окончании педагогического колледжа.

**Список литературы**

1. Абдулина О.А. Общепедагогическая; подготовка учителя в системе высшего образования: Учеб.пособие для студентов пед. ин-тов, слушателей.— М.: Просвещение, 1984.— 208с.
2. Абросимова З.Ф. Формирование культуры будущего учителя в процессе изучения дисциплин педагогического цикла: Афтореф.дисс. ...канд.пед.наук. - Челябинск, 1994. — 17с.
3. Арзаканьян Ц.Г. От Эразма Потердамского до. Бертрана Рассела / Монография: Коммунизм и культура. — М., 1969. ~ 84с.
4. Арнольдов А.И. Введение в культурологию: Учебное пособие. — М., 1993. - 352с.
5. Артамонова Е.И. Развитие духовной культуры учителя: теория и практика. - М.: «Прометей», 2000. — 128с.
6. Бавченков. Н.М. Воспитание педагогической культуры комсомольского работника: (в деятельности комсомольских школ): Дисс. ... канд.. пед. наук. - М., 1988. - 235с.
7. Баллер Э.А., Злобин Н.С, Культура. Творчество. Человек. — М.: Молодая гвардия, 1970. — 50с.

8; Барабанщиков А.В., Муцинов С.С. Педагогическая культура офицера. - М., 1980 .-208с.

1. Барабанщиков А.В. Проблемы педагогической культуры преподавателей вузов (к вопросу о сущности педагогической культуры) // Сов. педагогика. - 1981. - 11-С.71- 8.
2. Барабанщиков А.В., Муцинов С.С. Проблемы педагогической культуры. Вып.1: О педагогической культуре преподавателя высшего военно­учебного заведения. М.: Военное изд-во, .1980. — 208с.
3. Барабанщиков А.В., Муцинов С.С. Педагогическая культура

преподавателей высшей военной школы. - М.: В ПА, 1985. — 173с.

1. Баркова Н.Н. Проблема духовности личности в отечественной педагогике // Научные труды Mill У. Серия: психолого-педагогические науки. Сборник статей: - М.: Прометей, 2003. - 836с.
2. Белова С.Н. Повышение качества дополнительного профессионального образования через формирование ценностного отношения к здоровью / Управление качеством, профессиональной подготовки управленческих кадров в системе дополнительного образования: Сборник материалов научной сессии ФПК и ППРО МПГУ. — Москва, 2002 — 52с.
3. Белозерцев Е.П, Всесоюзный съезд работников народного образования и проблемы подготовки учителя / Теория и практика высшего педагогического образования: Межвузовский сборник научных трудов. - М.: Изд-во «Прометей» МГЛУ им. В. И. Ленина, 1991. - 247с.
4. Беспалько В.П. Слагаемые педагогические технологии. М.: Педагогика: 1989. -192с.
5. Бисько А.Т. Гуманизм и демократизм в культуре современного учителя // В помощь начинающему учителю: Метод.материалы; — Вып.6. Даутавпилъс, 1990. — С, 8-9 .
6. Бондаревская; Е.В., Богомолова Г.П. и др. Прогностическая модель развития общеобразовательного региона Железнодорожного района Ростов-на-Дону: Метод, пособие. Ростов Н/ Д: обл. ИУУ, 1995. - 96с.
7. Бондаревская Е.В. Диагностика личностно-педагогической саморегуляции учителя как свойства педагогической культуры учителя. Ростов Н / Д: РГПУ, 1996. - 53с.

1. технологии построения учебных планов и программ по предметной и психолош-педагогической подготовке в вузах и колледжах (О.А. Абдулина, Е.В. Бондаревская, М.М. Левина, Л.И. Осечкина и др.);

   * теории и практики формирования отдельных сторон педагогической культуры учителя: методологической: (В.В. Краевский, Н.Д; Никандров, В:А.Сластенин и др.), духовной (Е.И. Артамонова, Н.Е. Щуркова и др.),. нравственной (Э.А. Гришин и; др.), этической (Е.Г. Силяева и др.), интеллектуальной (В.А. Крутецкий, В.А. Сластенин и др.), физической (М.Я. Виленский и др.), коммуникативной: (В.А. Кан-Калик, А.В. Мудрик и др.), технологической (В.П Беспалько, М.М. Левина, Н.Е. Щуркова и др.).

   [↑](#footnote-ref-1)