## Оглавление диссертациикандидат культурол. наук Дунцзянь Цзяо

Введение.

Глава 1. Китайские культурные традиции как объект исследования.

1.1. Национальные особенности культуры в Китае. Общая характеристика традиционного Китая.

1.2. Сущность и место конфуцианства в духовной жизни Китая.

1.3. Конфуцианские этические традиции и образование.

Глава 2. Социокультурные аспекты модернизации.

2.1. Понятие «модернизация» и его место в культуре.

2.2. Конкретно-исторический характер модернизации.

Глава 3. Проблема соотношения традиций и инноваций в модернизационных процессах в КНР.

3.1. Специфика модернизации в современном Китае.

3.2. Проблема включения традиционной культуры в процессы модернизации.

3.3. Модернизация и семейный уклад китайского народа.