## Оглавление диссертациидоктор культурол. наук Бирженюк, Григорий Михайлович

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА L ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ

1.1. Культура в организационно-управленческом контексте (содержание понятия)

1.2. Сущность, субъекты и концептуальные модели культурной политики

1.3. Принципы и приоритеты культурной политики

1.4. Современная социокультурная ситуация и проблемное поле культурной политики

ВЫВОДЫ

ГЛАВА II. МЕТОДОЛОГИЯ И ТЕХНОЛОГИИ РЕГИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ

2.1. Региональная культурная политика: принципы, содержание, специфика

2.2. Регион как социально-культурный комплекс и объект культурной политики

2.3. Информационное обеспечение региональной культурной политики

2.5. Проблемное поле и приоритеты региональной культурной политики

2.6. Этапы формирования региональной культурной политики

2.7. Социокультурное проектирование как инструмент региональной культурной политики

2.7. Инновационные методы и механизмы региональной культурной политики

ВЫВОДЫ

ГЛАВА 3. СОДЕРЖАНИЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕГИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ

3.1. Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры

3.2. Организационно-управленческие модели выработки и реализации территориальной культурной политики

3.3. Ресурсы совершенствования культурной политики на региональном уровне

ВЫВОДЫ