## Оглавление диссертациикандидат философских наук Гунина, Лидия Аркадьевна

Введение

Глава 1. Социодинамика культуры

1.1. Культура как понятие

1.2. Сущность и формы социокультурной динамики

1.3. Методологические принципы исследования социодинамики культуры

Глава 2. Основные проявления культурных трансформаций в Англии XVII века

2.1. Историческая обстановка в эпоху английской революции

2.2. Формирование принципов прагматического рационализма в английском обществе

2.3. Развитие английской правовой культуры

2.4. Динамика бытовой культуры и трансформация менталитета

2.5. Проблемы развития языка

2.6. Динамика художественной картины мира. 103 Заключение 125 Библиографический список использованной литературы