Сабельникова Надежда Владимировна Формирование механизма управления эффективностью деятельности организаций сферы культуры

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Сабельникова Надежда Владимировна

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТЬЮ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ОРГАНИЗАЦИЙ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ

1.1 Роль и значение сферы культуры в современной экономике

1.2 Специфика сферы культуры как объекта управления

1.3 Основные факторы социально-экономической эффективности сферы культуры

ГЛАВА 2 АНАЛИЗ СОВРЕМЕННЫХ ТЕНДЕНЦИЙ РАЗВИТИЯ И ПОДХОДОВ К УПРАВЛЕНИЮ ЭФФЕКТИВНОСТЬЮ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

2.1 Анализ современных тенденций развития сферы культуры в Российской Федерации

2.2 Особенности управления эффективностью организаций бюджетного сектора сферы культуры

2.3 Специфика управления и функционирования коммерческих организаций в сфере культуры

ГЛАВА 3 МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОЛОЖЕНИЯ И ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ МЕХАНИЗМА УПРАВЛЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТЬЮ ОРГАНИЗАЦИЙ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ

3.1 Методические положения и основные принципы функционирования механизма управления эффективностью организаций сферы культуры

3.2 Организационно-экономический механизм управления

эффективностью организаций сферы культуры

3.3 Методика оценки эффективности как составная часть механизма управления эффективностью деятельности организации сферы культуры

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ