## Оглавление диссертациикандидат культурол. наук Муаммар Каддафи Аль-Фар

ВВЕДЕНИЕ.3

Глава 1. СИРИЙСКИЕ СРЕДСТВА МАССОВОЙ КОММУНИКАЦИИ В ОСУЩЕСТВЛЕНИИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ

КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ.11

1.1. Роль средств массовой информации в культурной жизни страны.11-31 \/

1.2. Аккумулирование национальных культурных традиций средствами массовой информации.32

1.3. Развитие деятельности средств массовой информации на основе использования комплексного подхода к проблемам культуры.46

Глава 2. ФОРМИРОВАНИЕ \*|ЩЩНАЛЬНЫХ СИСТЕМ СРЕДСТВ МАССОВОЙ'

ИНФОРМАЦИИ СИРИИ.64

2.1. Образовательно-просветительные функции Сирийских средств массовой информации.64

2.2. Проблемы и перспективы подготовки национальных кадров в Сирии.76

2.3. Роль «Международной программы развития коммуникаций» в формировании национальных систем средств массовой информации Сирии.100