**Щербакова, Анна Иосифовна.**  
Феномен музыкального искусства в становлении и развитии культуры : диссертация ... доктора культурологии : 24.00.01 / Щербакова Анна Иосифовна; [Место защиты: Краснодарский государственный университет культуры и искусств]. - Москва, 2012. - 463 с.

## 

## Оглавление диссертациидоктор культурологии Щербакова, Анна Иосифовна

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА I. Феномен музыкального искусства как объект культурологического анализа: основные методологические подходы

1.1 .Постижение музыки - постижение человека -постижение культуры

1.2.В мире музыкальных смыслов и ценностей 1.3 .Музыка и человек в создании художественных каналов духовной коммуникации: концепция художественно-эстетического диалога

ГЛАВА II Музыка в мифологической картине мира

2.1. Музыка и миф как проявление творческой сущности человека

2.2. Музыка у истоков отечественной художественной культуры

2.3. От язычества к христианству: музыка в ранней христианской традиции

ГЛАВА III. Музыка в синергетическом потоке саморазвития 210 культуры

3.1. Божественное и земное в пространстве средневековой 210 культуры

3.2. Рождение новой эстетики и поэтики

3.3. От барокко к Новейшему времени

ГЛАВА IV. Музыкальное искусство Новейшего времени: XX - ^13 начало XXI века

4.1. Формирование нового взгляда на музыкальное искусство: 313 многомерность музыкального пространства XX века и полифонизм нового музыкального мышления

4.2. На пути к синтезу: от бинарной оппозиции 350 к равновесию в антитезе традиции и новации

4.3.Феномен музыкального искусства: постижение воплощенного в звуке движущегося образа вечности