



На правах рукописи.

КАЛАШАОВА Дариет Аскербиевна

**СОВРЕМЕННАЯ СВАДЕБНАЯ ОБРЯДНОСТЬ АДЫГОВ
(СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ)**

22.00.06 – социология культуры, духовной жизни

АВТОРЕФЕРАТ
диссертации на соискание ученой степени кандидата
социологических наук

13.11.2009

Майкоп - 2009

**Диссертация выполнена на кафедре философии и социологии
Адыгейского государственного университета**

Научный руководитель: доктор социологических наук, профессор
Афасижев Туркубий Индрисович

Официальные оппоненты: доктор социологических наук, доцент
Михайлов Андрей Павлович
кандидат социологических наук, доцент
Новопашин Станислав Сергеевич

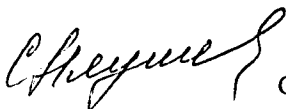
Ведущая организация: Кубанский государственный технологический
университет

Защита состоится «6» мая 2009 г. в 10 часов на заседании диссертационного
совета Д 212.001.05. при Адыгейском государственном университете по
адресу: 385000, г. Майкоп, ул. Университетская, 208, конференц-зал.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Адыгейского
государственного университета.

Автореферат разослан «6» мая 2009 г.

Ученый секретарь
диссертационного совета



С. А. Ляушева.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы исследования. После распада Советского Союза произошли серьезные изменения в ментальности наших соотечественников, трансформировалась иерархия ценностных ориентаций жителей бывшего СССР. Эти процессы затронули и сферу семейно–брачных отношений.

Как известно, в кризисные моменты жизни народа усиливается интерес исследователей различных отраслей научного знания к этнокультурным проблемам с целью осмысления данных процессов, выявления их влияния на различные стороны жизни социума, а также прогнозирования дальнейших моделей развития. Началось формирование новой парадигмы семейных отношений. Так, свадебная обрядность адыгов как социальный институт в системе адыгской традиционной культуры претерпевает процессы трансформации, проявляется в уменьшении красочности и зрелищности, присущей традиционному обряду адыгов. Отдельные элементы канонического свадебного комплекса трансформировались либо вовсе исчезли.

Выявление факторов, обуславливающих трансформацию свадебной обрядности адыгов, представляется весьма актуальным, так как её можно определить как комплекс, отражающий жизнь народа во всей сложности ее проявлений.

Степень научной разработанности проблемы. Междисциплинарный характер исследования, касающегося влияния социокультурных факторов на свадебную обрядность, обусловил обращение к целому ряду отраслей научного знания: социологии, философии, истории, этнологии, психологии, демографии. В данном случае особый интерес для выявления трансформации свадебной обрядности адыгов в контексте современной реальности представляют работы, в которых осмысливаются процессы в условиях глобальных реформ, затрагивающие различные аспекты жизни этносов.

Это исследования ученых, посвященные осмыслению роли менталитета как социокультурного фактора, обуславливающего динамические процессы в социальной среде в период общественных преобразований (Л.М.Дробжи́ева, И.Г.Дубов, И.К.Пантин, В.А.Тишков, Б.П.Шулы́ндин Ф.С.Эфендиев.)

Реализация целей диссертационного исследования предопределила обращение автора к работам, посвященным описанию менталитета, национального самосознания различных народов. Это труды Н.А.Бердяева, Б.Г.Вышеславцева, И.А.Ильина, Л.П.Карсавина, А.Ф.Лосева, Н.О.Лосского, В.В.Розанова. Особое внимание привлекли работы северокавказских ученых А.А.Ашхамаховой, С.В.Костылева, Р.А.Ханаху¹, анализирующих содержание понятия «кавказская ментальность» и особенности менталитета адыгов.

Трансформация ценностных ориентаций как фактора, детерминирующего эволюцию свадебной обрядности адыгов, обусловила обращение к работам по аксиологической тематике (Б.К.Капустин, И.М. Клямкин, Н.И.Лапин, Т.А.Рассадина, Г.Г.Силласте), а также к исследованиям, проведенным в Республике Адыгея (А.Ю. Шадже, Х.М.Казанов, И.Г.Дагамук и др.).²

Серьезный интерес для реализации целей диссертационной работы представляют труды ученых, обратившихся к анализу традиций и инноваций в культуре: С.А. Арутюнова, Э.С. Маркаряна, И.В. Суханова, С.А. Токарева, К.В.Чистова.

¹ Ашхамахова А.А. Социально-философский анализ менталитета: общее и особенное: Автореф. дис. ... докт. философ. наук. - Нальчик 2006; Костылев С.В. Менталитет адыгского этноса: проблемы становления и эволюции: Автореф. дис. ... канд. философ. наук. – Краснодар, 2003; Ханаху Р.А. Традиционная культура Северного Кавказа: вызовы времени (социально-философский анализ). – Майкоп, 1997.

² Шадже А.Ю. Национальные ценности и человек (социально-философский аспект) – Майкоп, 1996; Казанов Х.М., Дагамук И.Г. Ценностные ориентации студенчества Республики Адыгея (по материалам социологического исследования)// Известия ЦСИ МГТИ: Философия, социология, политология. - Майкоп, 1999.

Для изучения причин трансформации семейно-брачных отношений и сущности этих процессов автор обратился к трудам классиков социологии и философии: К.Маркса, Ф.Энгельса, М.Вебера, Э.Дюркгейма, М.М.Ковалевского, Т. Парсонса, П.А. Сорокина, Л. Моргана, Э. Гидденса.¹

Выявление содержания свадебного обряда адыгов предопределило обращение к литературе, описывающей суть свадебного комплекса, звенья ритуала, их последовательность. Это работы кавказоведческой тематики: исторические источники, этнологические описания быта и семейного уклада адыгов. Описание свадебных обрядов адыгов находим в трудах путешественников и кавказоведов XIX в. В.В.Василькова, Д.Белла, Дюбуа де Монпере, Г.Клапрота, К.Коха, Л.Я. Люлье, Д.Лонгворта, К.Ф.Сталь, Тэбу де Мариньи, Ф.В.Юхотникова.

Особый интерес представляют работы адыгских писателей-просветителей, таких как: С. Хан-Гирей, К.М. Атажукин, Т.П. Кашежев, А-Г. Кешев, С. Крым-Гирей, П.И. Тамбиев и др.

В трудах историков и этнологов советского периода Б.Х. Бгажнокова, М.А. Джандар, И.Х. Калмыкова, М.А. Меретукова, Я.С. Смирновой² исследовательский интерес сосредоточен на проблеме этнографического описания свадебной обрядности.

¹ Маркс К. Сочинения.-М.: Политиздат,1981; Энгельс Ф. Происхождение семьи, частной собственности и государства.-М: Гос.изд.политич. литературы,195;Вебер М.Избранные произведения М.: Прогресс,1990; Дюркгейм Э. Социологические этюды.-СПб., 1998; Ковалевский М.М. Сочинения в 2т.-М.,1997; Парсонс Т. Система современных обществ. М.: Аспект.пресс,199; Сорокин П.А. Система социологии. Т.-М.: Наука,1993;Морган Л. Древнее общество - СПб.,1993;Гидденс Э. Социология.- Эдиториал УРСС, 1999.

² Бгажноков Б.Х. Черкесское игрище.-Нальчик, 1991; Джандар М.А. Песня в семейных обрядах адыгов.-Майкоп, 1991;Калмыков И.Х. Черкесы. Историко-этнографический очерк.-Черкесск: Карачаево-Черкесское отделение Ставропольского книжного издательства,1974.;Меретуков М.А. Семья и брак адыгских народов (XIX - 70 годы XX в.)-Майкоп,1987; Смирнова Я.С. Семья и семейный быт народов Северного Кавказа (вторая половина XIX-XX в.).- М.; Наука 1983.

Эволюция семьи и межсемейных отношений рассматривается в работах таких исследователей, как С.И. Голод, Т.А.Гурко, Х.В. Дзуцев, А.Н. Елизаров, А.А. Магомедов, М.С. Мацковский.¹

В последние годы исследователи юга России, в том числе северокавказского региона, обратились к изучению различных аспектов функционирования семьи как социального института и малой группы (С.А. Байкулова, Н.К. Бинеева, Д.О. Бондаренко, И.А. Кабарухина, В.Г.Канкин, В.Н. Мирошниченко, В.А. Уварова, Л.А. Часовская.)²

Особый интерес по рассматриваемой проблеме вызвало диссертационное исследование Л.А. Деловой,³ выявившей социокультурные факторы межэтнической брачности в Республике Адыгея в период затяжного системного кризиса всех сфер российского общества. М.А. Зейтуния выявила место межэтнического брака в иерархии социокультурных ценностей студенчества Республики Адыгея.⁴

¹ Голод С.И. Семья и брак: историко-социологический анализ. - Санкт-Петербург: ТОО ТК «Петрополис», 1998; Гурко Т.А. Трансформация института современной семьи: Социологические исследования. -1995; Дзуцев Х.В. Эволюция осетинской семьи и межсемейных отношений: этносоциологический анализ. - Владикавказ: Проект Пресс, 1998; Магомедов А.А. Семейно-брачные отношения у народов Северного Кавказа: комплексное социологическое исследование: Автореф. дис. ...докт. социол. наук. - Ставрополь; Елизаров А.Н. К проблеме поиска основного интегрирующего фактора семьи. - Вестник МГУ, Сер.14. Психология. -1996.-№1; Мацковский М.С. Социология семьи: Проблемы теории, методологии и методики. -М.:Наука.1989.

² Байкулова С.А. Трансформации семьи в условиях реформирования российского общества (на примере Республики Адыгея): Автореф. дис. ... канд. социол. наук. - Майкоп, 2004.; Бинеева Н.К. Проблемная семья: специфика семейно-брачной и половой социализации: Автореф. дис. ... канд. социол. наук. - Ростов-на-Дону, 2001.; Бондаренко Д.О. Проблемы молодой семьи в социальном контексте современной России: Автореф. дис. ... канд. социол. наук. - Краснодар, 2005; Кабарухина И.А. Социальная адаптация российской семьи в современных социально-экономических условиях: Автореф. дис. ... канд. социол. наук. - Ростов-на-Дону, 2007; Канкин В.Г. Неблагополучная семья в социальном контексте современной России: Автореф. дис. ... канд. социол. наук. - Краснодар, 2005; Мирошниченко В.Н. Функциональная трансформация института семьи в современном российском обществе: Автореф. дис. ... канд. социол. наук. - Ростов-на-Дону, 2007; Уварова В.А. Динамика системы семейных ценностей в российской культуре конца XX - начала XXI века: Автореф. дис. ... канд. социол. наук. - Ростов-на-Дону, 2004; Часовская Л.А. Семья как фактор формирования ценностных ориентаций подрастающего поколения: Автореф. дис. ... канд. социол. наук. - Ставрополь, 2004.

³ Делова А.А. Социокультурные факторы межэтнической брачности (на примере Республики Адыгея). Социологический анализ. - Дис. ... канд. социол. наук. - Майкоп 2001.

⁴ Зейтуния М.А. Межэтнический брак в системе социально - ценностных взаимодействий студенческой молодежи Республики Адыгея. - Дис. ... канд. социол. наук, 2006. - Майкоп, 2006. 193с.

В последние годы влияние этнических традиций на различные аспекты функционирования современного общества изучалось молодыми учеными нашего региона: З.Х. Гучетль, Н.А. Ильиновой и др.¹

Для выявления факторов, обуславливающих трансформацию свадебного обряда, автор обратился к работам, в которых анализируется содержание феномена «адыгагъэ». Это исследования А.А.Ивановой, С.А.Ляушевой, Р.А.Ханаху, А.Ю.Шадже.²

Вместе с тем, крайне мало работ, осмысливающих эволюцию свадебного комплекса адыгов в условиях реформирующегося социума. Данные процессы почти не получили освещения в научной литературе.

Цель данного диссертационного исследования заключается в выявлении социокультурных факторов, обусловивших эволюцию свадебной обрядности адыгов в контексте современной реальности.

Исходя из поставленной цели, в работе определены следующие **задачи исследования**:

- проанализировать существующие методологические подходы к изучению феномена свадебной обрядности;
- уточнить социологическое содержание понятий «свадебная обрядность», «свадебный комплекс», «свадьба» и проанализировать их соотношение;
- рассмотреть свадебный комплекс адыгов как изменяющийся феномен культуры;
- выявить сущность и специфику современной свадебной обрядности адыгов;

¹ Гучетль З.Х. Этнические традиции как социально-культурный феномен в процессе социализации молодежи (на примере Республики Адыгея): Автореф. дис. ... канд. социол. наук.–Майкоп, 2006; Ильинова Н.А. Этнокультурные ценности и традиции как фактор социализации личности в современных условиях (на материалах Республики Адыгея): Автореф. дис. ... канд. социол. наук. – Майкоп, 2003.

² Иванова А.А. Психология этнической идентичности личности.-Краснодар: Из-во КубГУ,2001; Ляушева С.А. Религиозные аспекты феномена «адыгагъэ» (история и современность): Автореф. дис. ... канд. философ. наук. – Москва, 1997;Ханаху Р.А. Морально-этический феномен «адыгагъэ»-основа народной культуры// Мир культуры адыгов - Майкоп 2002; Шадже А.Ю. Национальные ценности и человек (социально-философский аспект) – Майкоп, 1996.

- произвести анализ влияния социокультурных факторов на трансформацию свадебной обрядности адыгов.

Объект исследования – традиционная культура адыгов.

Предмет исследования – свадебный обряд в традиционной адыгской культуре.

Гипотеза исследования. Эволюция свадебной обрядности адыгов в условиях трансформирующегося общества обусловлена процессами изменения общественного сознания, детерминированного изменениями менталитета, в частности, этносоциофеномена «адыгагъэ», и иерархии ценностей.

Теоретико–методологическая основа исследования.

Междисциплинарный характер диссертационной работы потребовал использования методов философии, социологии, культурологии, этнологии.

Теоретико–методологическую базу составили принципы системного анализа, культурологический, аксиологический, исторический подходы.

В работе используются работы классиков социологии, философии, а также исследования современных социологов, философов, демографов, историков, этнологов, внесших свой вклад в изучение обозначенной проблемы.

Для решения задач, поставленных в диссертационной работе, использованы метод глубинного интервью, анкетирование, метод включенного наблюдения, анализ результатов социологических опросов.

Эмпирическую базу исследования составили результаты социологического исследования по проблемам свадебной обрядности и семейно-брачных отношений адыгов, проведенного автором в 2006-2007 гг.

Исследование проводилось в два этапа. На первом этапе методом анкетирования и интервьюирования были опрошены 700 человек адыгов, проживающих в городе Майкопе и различных территориальных образованиях Республики Адыгея. На втором этапе были опрошены 500 человек из числа адыгской молодежи республики.

Соискателем использованы результаты масштабного исследования «Культурно-этический феномен «адыгагъэ» в современном сознании и

поведении адыгов», проведенного отделом философии и социологии Адыгейского республиканского института гуманитарных исследований имени Т.М. Керашева (руководитель Р.А. Ханаху) в течение пяти лет на территориях с компактным проживанием адыгов: в Причерноморской Шапсугии, Республике Адыгея, Кабардино-Балкарской республике, Карачаево-Черкесской республике, в Турции, Сирии, США, Иордании.¹

Также использованы результаты опросов ведущих социологических центров России, материалы органов Государственной статистики Российской Федерации и Республики Адыгея, других субъектов России, материалы всероссийских и региональных научно-практических конференций по проблемам семьи и брака, трансформации социальных институтов.

Кроме того, эмпирической базой послужили результаты социологического исследования «Наши ценности сегодня», проведенного Н.И. Лапиным (Институт философии РАН).

Научная новизна исследования состоит в том, что в нем:

- уточнено социологическое содержание понятия «свадебная обрядность адыгов»;
- осуществлен анализ эволюции свадебной обрядности адыгов в условиях глобальных общественных изменений;
- выявлены социокультурные факторы, обуславливающие трансформацию свадебного комплекса адыгов;
- изучены процессы изменения общественного сознания в сфере семейно-брачных отношений, детерминирующие эволюцию свадебного комплекса адыгов.

На защиту выдвигаются следующие положения:

- 1) За годы глобальных общественных трансформаций произошли значительные изменения в свадебном комплексе адыгов, проявившиеся в

¹ Ханаху Р.А. Традиционная культура Северного Кавказа: вызовы времени (социально-философский анализ). - Майкоп: Издательство «Зихи», 1997.

утрате или трансформации части звеньев традиционного ритуала, появлении элементов, не свойственных ранее свадебному обряду адыгов.

2) Изменения в свадебном комплексе адыгов в значительной степени детерминированы социокультурными факторами (менталитет, изменение соотношения модернизированных и традиционных ценностей и др).

3) В сознании современных адыгов происходит трансформация представлений о семейно–брачных отношениях, что обуславливает изменения в свадебном обряде.

4) Трансформационные процессы в свадебной обрядности адыгов связаны не только с изменениями в духовной сфере общества, но, в первую очередь, с социально-экономическими факторами и межкультурными взаимодействиями, оказывающими огромное влияние на традиционную культуру в целом.

Теоретическая и практическая значимость представленной работы определяется тем, что ее результаты могут быть использованы при дальнейшем изучении и осмыслении как феномена свадебной обрядности, так и влияния социокультурных факторов на трансформацию различных сфер жизни этносов в современных условиях.

Идеи и выводы автора могут найти применение при разработке лекционных курсов, спецкурсов по социологии семьи, этносоциологии, культурологии, культуре адыгов, этнической психологии.

Апробация работы. Отдельные положения диссертационного исследования отражены в докладах, тезисах и сообщениях на IV Всероссийской конференции молодых ученых «Наука, образование, молодежь» (Майкоп, февраль 2007) и региональных научных конференциях.

Основные положения диссертации отражены автором в пяти научных публикациях общим объемом 5,4 п.л.

Диссертационное исследование обсуждено и рекомендовано к защите на заседании кафедры философии и социологии Адыгейского государственного университета.

Структура диссертации определена ее целями, задачами и включает в себя введение, две главы, заключение, список использованной литературы и приложение.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во введении обосновывается актуальность темы диссертационного исследования, анализируется состояние разработанности рассматриваемой проблемы, формулируются цель, задачи, объект и предмет исследования, указываются методологические принципы разработки поставленной темы, раскрывается научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования, излагаются положения, выносимые на защиту, освещаются результаты апробации.

В первой главе «Теоретико-методологические основы исследования свадебной обрядности адыгов», состоящей из трех параграфов, рассматриваются содержание и особенности функционирования свадебной обрядности как этносоциокультурного феномена, генезис понятия.

В первом параграфе «Научное осмысление свадебной обрядности адыгов» подчеркивается междисциплинарный характер исследования феномена свадебной обрядности адыгов, уточняется и операционализируется такое понятие исследования, как «свадебная обрядность адыгов» с социологической точки зрения.

В параграфе произведен обзор определений понятий «свадебная обрядность», «свадебный комплекс», «свадьба», «брачный обряд», «брачная церемония», «свадебный цикл».

Отмечается, что в диссертационном исследовании понятие «свадебная обрядность» подразумевает совокупность разнообразных действий, этнически окрашенный комплекс обычаев и обрядов, отражающий социальные, мировоззренческие, правовые, этические и эстетические нормы

народа в сфере семейно-брачных отношений, который выполняется при вступлении в брак причастными к событию лицами.¹

Для реализации целей исследования автор рассматривает существующие в современной науке точки зрения, осмысливающие феномен свадебной обрядности вообще и адыгов в частности, а также анализирует работы по данной тематике в их историческом аспекте.

На основе анализа литературы автор делает следующий вывод: изучение свадебной обрядности адыгов имеет давнюю традицию, начиная с описательных этнографических работ (русских и иностранных путешественников и военных, а также адыгских писателей-просветителей). XIX в. Эту традицию продолжили советские этнологи, сосредоточив исследовательский интерес на проблеме описания свадебного комплекса адыгов, отмечая новые черты свадебной обрядности, привнесенные реалиями советского времени.

Однако, несмотря на значительное число работ описательного, этнографического и этнологического характера, исследований, посвященных трансформации свадебного комплекса адыгов в условиях реформируемого общества, крайне мало. Поэтому внимание автора привлекли немногочисленные труды ученых, осмысливающих эволюцию свадебной обрядности адыгов в период глобальных трансформаций с точки зрения реалий сегодняшнего дня.

В выводах первого параграфа указывается, что на процесс динамики свадебной обрядности существует несколько точек зрения.

Некоторые ученые (Х.М. Думанов, А.Я.Смирнова и др.) считают, что свадебный комплекс очень слабо затронули процессы трансформации. По мнению М.А. Текуевой, И.Х. Шартаевой и др, все в свадебном ритуале изменилось, не осталось ничего от прежней обрядности. Исследователь М.А. Текуева отмечает новые черты, появившиеся за годы посткризисных реформ как в брачно-семейных отношениях адыгов (в

¹ Лобачева Н.П. Что такое свадебный обряд?// Этнографическое обозрение. – 1995. - №4. – С.57.

характере внутрисемейного общения, в изменении семейных ролей, половой морали, ослаблении общественного контроля за соблюдением моральных требований), так и в характере протекания свадебного обряда (утрачивается пышность, красочность обряда, который зачастую сводится лишь к банкету; утрачиваются черты национального своеобразия, присущие традиционной адыгской свадьбе).¹

Это согласуется с результатами авторского эмпирического исследования, которые подтверждают мысль о том, что в настоящее время наблюдаются активные процессы трансформации свадебной обрядности адыгов.

Во втором параграфе «Этнокультурный феномен свадебной обрядности адыгов» рассматривается содержание свадебного комплекса адыгов, анализируются элементы канонического свадебного ритуала.

Отмечается, что все звенья свадебного обряда жестко определены, традиционный свадебный комплекс адыгов имеет строгую последовательность действий. Свадебная обрядность адыгов заключается в четкой регламентации и последовательности всех действий, составляющих свадебный комплекс.

Автор подробно останавливается на каждом из звеньев традиционного свадебного обряда адыгов, характеризуя все элементы комплекса, отмечая, что брачный ритуал – один из самых сложных комплексов традиционной культуры любого народа и включает в себя разнообразные компоненты обрядов и обычаев символического, магического и игрового характера.

Свадебная обрядность представляет собой обширный цикл обрядов, начальным звеном которых является сватовство. Завершающим звеном свадебного ритуала адыгов считается посещение новобрачной по истечении года и более дома своих родителей – «тышас».

¹ Текуева М.А. Проблемы воспроизводства традиционной культуры в современных условиях (гендерный аспект)/Мир культуры адыгов.- Майкоп: ГУРИПП «Адыгея», 2002. С.374.

В конце параграфа делается вывод, что приверженность народа последовательному исполнению традиционных обрядов накладывает особый отпечаток на особенности мышления, самосознания и восприятия окружающей действительности.

В третьем параграфе «Традиция, обычай, инновация в свадебном комплексе адыгов» анализируется эволюция свадебной обрядности адыгов. В параграфе подробно анализируется соотношение понятий «традиция», «инновация», «обычай».

Так, традиция есть универсальная форма фиксации, закрепления и сохранения тех или иных элементов социокультурного опыта.

В науке существовало две точки зрения на определение объема и содержания понятия культурной традиции. Согласно первой точке зрения, традиции и обычаи разделены, хотя выполняют две общие для них функции, являясь средством стабилизации отношений, утвердившихся в данном обществе, и осуществляя воспроизводство этих отношений в жизни новых поколений. Однако эти функции обычаи и традиции выполняют разными способами.

Другая точка зрения выражена Д.М. Угриновичем, который считает, что суть традиции, обычая и обряда состоит в следующем: опыт человеческой деятельности приобретает путем копирования, а не путем усвоения основных норм или принципов этой деятельности.¹

Таким образом, отмечается в параграфе, представленные точки зрения трактуют содержание понятия «традиция» с совершенно противоположных позиций.

Выявляется содержание понятий «обычай» и «ритуал», что необходимо для понимания сущности и содержания понятия «свадебная обрядность адыгов».

¹ Маркарян Э.С. Узловые проблемы теории культурной традиции// Советская этнография. – 1981. - №2. – С.79.

Несмотря на то, что среди ученых нет единого мнения по поводу понятий «обычай» и «ритуал», автор считает возможным разделить точку зрения А.Ю. Шадже¹, которая считает понятия «обычай», «традиция» и «обряд» тождественными. В отличие от традиции обычай функционирует только в отдельных областях общественной жизни и выражает наиболее неуклонное следование воспринятым из прошлого образцам.

Серьезное внимание в параграфе уделено рассмотрению понятия «инновация», адаптационным процессам в культуре.

Автор подробно останавливается на том, какие из элементов традиционной адыгской свадьбы остались в прежнем виде, какие дошли до нас, трансформировавшись, а какие вовсе исчезли. В наше время обязательными атрибутами для молодоженов стали посещение ЗАГСа и обручальные кольца. Вместе с тем, в день свадьбы, новобрачные посещают мечеть и закрепляют свой брак по канонам мусульманства. Невест чаще стали одевать в белые свадебные платья с фатой, купленные женихом. Раньше девушка выходила замуж в своём национальном платье «сае», расшитом в отчем доме.

В результате эмпирического исследования проведенного автором, выявлено, что свадебные обряды больше сохранились в сельской местности, нежели в городе.

Вторая глава «Социокультурные условия в трансформационных процессах свадебной обрядности адыгов» посвящена выявлению и анализу факторов, которые в условиях радикальных трансформаций российского общества играют определяющую роль в эволюции свадебной обрядности адыгов.

Автор, отмечает, что процесс трансформации свадебной обрядности адыгов в новых социокультурных условиях обусловлен многими причинами, в том числе экономическими, а также близким соседством с другими

¹ Шадже А.Ю. Национальные ценности и человек (социально-философский аспект) – Майкоп: Изд-во Адыгейского государственного университета, 1996.- С.38.

культурами, взаимовлиянием обрядности разных культур. В диссертации делается акцент на изменениях в общественном сознании, которые оказали наибольшее влияние на трансформацию свадебной обрядности адыгов. Автор не останавливается на подробном анализе экономических факторов, детерминирующих эволюцию свадебной обрядности, поскольку это не является задачей исследования. Однако значительное влияние этих факторов на духовную культуру общества является бесспорным.

В первом параграфе «Влияние менталитета на сущность и специфику свадебной обрядности адыгов» анализируются различные точки зрения на сущность менталитета, имеющиеся в научной литературе. Представлены различные подходы к осмыслению понятия «менталитет». Отмечается, что данное понятие находится в фокусе внимания исследователей ряда отраслей знания: философии, социологии, психологии, культурологии.

Автор указывает, что менталитет полиэтнического общества как система культурных, этнических, психологических, когнитивных и иных установок и предрасположенностей социетальной общности, неосознаваемых способов восприятия и оценивания социокультурной реальности, детерминирующей поведение человека, непосредственно оказывает влияние на различные процессы, в том числе и свадебную обрядность адыгов.

В параграфе отмечается, что менталитет – переменная величина, изменяющаяся от эпохи к эпохе, связанная с общественным и индивидуальным сознанием.

Особое внимание уделено раскрытию содержания такого понятия, как «северокавказская ментальность», серьезное осмысление которого предпринято Ханаху Р.А.¹ Учёный справедливо отмечает, что множество императивов создают довольно жесткий «каркас» поведения и мышления в культуре народов Северного Кавказа.

¹ Ханаху Р.А. Традиционная культура Северного Кавказа: вызовы времени (социально – философский анализ). - Майкоп: Издательство «Зихи», 1997.

В связи с изучением влияния менталитета на свадебную обрядность адыгов возникает необходимость научного осмысления национально-этнического сознания, национального характера и его изменений в полиэтническом социуме.

В параграфе отмечается, что термин «национальный характер» совпадает с понятием «базовая личность» (основная структура личности). Категория «базовая личность», введенная в научный оборот А. Кардинером, предполагает наличие в каждой культуре доминирующего типа личности, определяя ее как основную личностную структуру, которая формируется данной культурой.

Автор указывает, что в постсоветский период, когда трансформировались некоторые элементы менталитета и в общественном сознании стали превалировать рыночные, материальные ценности, свадебная обрядность адыгов за короткий период претерпела значительные изменения. Произошло сокращение сроков проведения свадеб, а, следовательно, выпадение ряда звеньев традиционного свадебного обряда. Например, упрощение и европеизация свадебного комплекса все более стала сводиться к однодневному банкету с частичным соблюдением некоторых обрядов.

В конце параграфа автор делает следующий вывод: менталитет – динамическое образование. В условиях глобальных реформ российского общества менталитет претерпевает существенные изменения. Динамика менталитета тесно связана с внешними воздействиями на личность и социальную общность.

С одной стороны, такой этнокультурный феномен, как свадебная обрядность адыгов, его трансформация как результат коллективной духовной деятельности народа может быть источником изменения менталитета, его динамики. С другой стороны, свадебная обрядность адыгов претерпевает трансформацию, обусловленную изменениями в самом менталитете.

Во втором параграфе «Динамика ценностей и ценностных ориентаций свадебной обрядности адыгов» отмечается, что ценностные ориентации (ценности), являясь структурным элементом менталитета, находятся в процессе динамики в условиях глобальных трансформаций российского общества.

Пытаясь выявить, как динамика ценностей в общественном сознании влияет на такой этнокультурный феномен, как свадебная обрядность адыгов, автор, прежде всего, считает необходимым дать определение таким понятиям, как «ценность», «ценностные ориентации», операционализировать данные понятия, типологизировать их.

Для реализации этих установок рассматриваются существующие в науке подходы к определению и объяснению природы ценностей, выявляются существующие типологии.

Имеются различные основания для типологии ценностей в зависимости от того, что положено в основу типологизации. Автор останавливается на различных классификациях ценностей и отмечает, что поскольку ценности влияют на поступки людей во всех сферах их жизнедеятельности, то простейшим основанием для типологии ценностей является их конкретное предметное содержание. Однако базовых ценностей, составляющих основание ценностного сознания людей и подспудно влияющих на поступки в различных областях жизни, не так много.

Автор берет за основу философско-культурологический подход анализа ценностей и ценностных ориентаций: система ценностей служит важным фактором поведения отдельного человека и социальной регуляции взаимоотношений между людьми.

В параграфе рассматривается трансформация традиционных ценностей, под которыми понимается разновидность ценностей, содержащих воспринятый от поколения к поколению исторический социальный опыт, нормы поведения, воспроизводимые почти в неизменной форме.

Традиционные ценности существуют как устойчивая основа социальной идентичности, национального характера и культуры.

За период, прошедший после глобальных перемен в бывшем СССР, в России структура прежних ценностей претерпела серьезную трансформацию.

Вместе с тем, как показывают опросы в различных регионах страны, проведенные в период стабилизации в 1999–2003 гг., ценности традиционной культуры преобладают, однако происходит процесс институционализации новых ценностей и закрепление их в качестве социальных норм.

Анализ трансформации свадебной обрядности адыгов подтверждает результаты исследования динамики ценностей, проведенного Институтом философии РАН «Наши ценности сегодня» под руководством члена-корреспондента РАН Лапина Н.И.¹ а также результаты авторского социологического опроса. Так, на вопрос анкеты, составленной автором для данного исследования, «Считаете ли Вы, что свадебные обряды адыгов имеют глубокий смысл и обязательны для исполнения?» 63,6% респондентов ответили: «Не обязательны, это лишь слепая дань традиции», 31,2% опрошенных уверены, что невозможно сохранение свадебной обрядности в полном объеме.

Таким образом, в исследовании нашли подтверждение рабочие гипотезы диссертационной работы:

1). Происходят сдвиги в иерархии ценностных ориентаций в сфере свадебной обрядности адыгов.

2). Ценности духовно–нравственные вытесняются ценностями сугубо материального, прагматического характера.

Результаты проведённого эмпирического исследования свидетельствуют: лишь часть опрошенных принимают в качестве нормы происходящие изменения в свадебном обряде. Так, 31,1% респондентов высказались за европеизацию свадебной обрядности, а 62,6 % за сохранение свадебной обрядности в изначальной форме.

¹ Лапин Н.И. Пути России: социокультурные трансформации. – М.: Изд. института философии РАН, 2000.

На вопрос: «Сожалеете ли вы, что со временем традиции меняются и трансформируются в худшую сторону?» ответы были такими:

- 46,3 % респондентов ответили, что новшества в свадебной обрядности приводят к нарушению дистанции между старшими и младшими, к нарушению вековых обычаев и обрядов адыгов;

- 53,7 % респондентов оправдывают эти изменения, считая, что сокращение обрядов приводит к уменьшению затрат, что немаловажно с учётом трудностей нынешнего времени.

Эти и другие данные позволяют сделать следующий вывод: трансформация традиционных ценностей в сфере свадебной обрядности адыгов обусловлена кризисным состоянием современного общества, это результат глобальных реформ. В сфере свадебной обрядности преобладают ценности традиционной культуры. Вместе с тем происходит размывание прежней системы ценностей и выбор новых, модернистских, ценностей, прежние духовно–нравственные ценности вытесняются материальными.

В третьем параграфе «Трансформация института семьи как фактор эволюции свадебной обрядности адыгов» анализируются изменения, происходящие в семейно–брачных отношениях, обусловленные радикальными реформами всех сфер жизни российского общества.

Автор подчеркивает, что семья как социальный институт и как малая группа в условиях общественных преобразований претерпевает кардинальные изменения.

Рассмотрев существующие в современной социологии точки зрения на состояние и характер функционирования семьи в настоящее время, автор отмечает, что они сводятся к следующим мнениям:

Современная семья находится в состоянии кризиса, что проявляется в увеличении количества разводов, росте числа неполных семей и, как следствие, в небывалом увеличении числа детей, лишенных попечения родителей, в возрастании роли одиноких людей брачного возраста, в увеличении числа работающих вне дома женщин, ослаблении социального

контроля за супружеской парой со стороны родственников и соседей, допустимости добрачного сексуального опыта женщин.

В то же время существует мнение, согласно которому в период потери прежних ценностных ориентаций семья становится одной из важнейших ценностей россиян, более значимой, чем материальное благополучие, интересная работа, профессиональные успехи. Особенность нынешнего этапа развития семьи, отмечают исследователи, - тенденция к демократизации внутрисемейных отношений, стремление к взаимопониманию, теплоте и поддержке, усиление интимности, ценностного отношения к семье.

Современные семьи ориентированы на достижение материальных ценностей, поэтому вопрос воспроизводства уходит на второй план. С 1988 года в нашей стране наблюдается снижение коэффициента рождаемости. Обвальное снижение брачности в стране произошло в 1992 г., в Адыгее – в 1991 г. Так, если в 1991 г. органами ЗАГС Республики Адыгея было зарегистрировано образование 3944 семей (т.е. 9,0 браков на 1000 населения), то в 1999 г. – 2021 семей (т.е. 4,2 брака на 1000 населения).¹

В разделе отмечается, что кризисное общество, рыночные отношения продуцируют множество стрессов, отражающихся на функционировании семей, на характере внутрисемейного общения.

Одна из тенденций, выделяемая исследователями семейно-брачных процессов в нашей стране, - это увеличение количества внебрачных рождений, что сопряжено с эволюцией нравственного сознания. Так, на вопрос авторского исследования «Как Вы относитесь к внебрачным детям?» 24,4% респондентов-адыгов ответили, что «придется смириться с этим»; 12,6 % - «Ничего позорного в этом не вижу»; 60% респондентов посчитали, что это является «позором для всего рода».

В настоящее время в общественном сознании адыгов происходит изменение отношения к разводам. Если ранее в разводах усматривались лишь

¹ Делова Л.А. Социокультурные факторы межэтнической брачности (на примере Республики Адыгея). Социологический анализ. – Дис. ... канд. социол. наук. Майкоп, 2001, - С.54.

отрицательные моменты, то в настоящее время допускается, что развод может иметь и положительные аспекты: освобождение от тяготящих отношений, инициация личностного роста.

На вопрос «Как Вы относитесь к разводам?» 22,2% респондентов юношей ответили, что возможность развестись может привести к необдуманному шагу. 34% девушек - студенток вузов республики - ответили, что относятся отрицательно. Большой процент респондентов – противников разводов говорит о том, что, несмотря на либеральные законы о разводе, все же в современном адыгском обществе сохраняются традиционные представления о семье. 20,6% респондентов мужчин считают, что развод дает свободу личностного роста, 10,6% опрошенных женщин считают, что развод дает свободу от семейной рутины. Результаты эмпирического исследования, проведенного автором, свидетельствуют: у современной адыгской молодежи происходит трансформация представлений о семье и браке.

В конце параграфа автор делает вывод: все указанные процессы трансформации семейно–брачных отношений обуславливают изменения комплекса свадебного обряда адыгов, выражающиеся в трансформации или потере отдельных элементов комплекса, о чем автор более подробно пишет в I главе диссертационного исследования.

В четвертом параграфе «Феномен «адыгагъэ» в свадебной обрядности адыгов» охарактеризован всеобъемлющий феномен, оказывающий влияние на различные стороны жизни адыгов. «Адыгагъэ» определяет мировосприятие адыгов, а трансформация феномена обуславливает и изменение свадебного комплекса.

Автор подробно останавливается на ключевых характеристиках феномена «адыгагъэ», отмечая, что в последние годы морально–этический феномен адыгства подвергся серьезному научному осмыслению: определено содержание феномена; проанализированы различные аспекты функционирования «адыгагъэ», его сходство с морально–нравственными принципами других народов; рассмотрены религиозные аспекты феномена

«адыгагъэ»; произведен анализ функционирования феномена на современном этапе.

Вместе с тем вне поля зрения исследователей остается вопрос о влиянии феномена «адыгагъэ» на свадебную обрядность адыгов. Автором предпринята попытка осветить этот неизученный в адыговедении аспект влияния феномена «адыгагъэ» на свадебный комплекс.

Автор обращается к понятиям «адыгагъэ» и «адыгэ хабзэ», определяя содержание каждого из них, опираясь на исследования Б.Х. Бгажнокова, С.А. Ляушевой, Р.А. Ханаху.¹ В работе отмечается, что «адыгэ хабзэ», регламентирующее поведение адыгов, является элементом «адыгагъэ». В данном разделе диссертационного исследования также отмечается, что в «адыгагъэ» сконцентрировалось самосознание адыгов как этноса.

Необходимо отметить, что в условиях радикальных общественных преобразований, когда трансформируются различные стороны жизни адыгов (социально-экономические, политические) и, соответственно, происходят изменения в менталитете народа, в иерархии ценностей, трансформируется и этнофеномен «адыгагъэ».

Поскольку «адыгагъэ» - это принципы осознания бытия, следовательно, и принципы формирования мировосприятия, осознания и самосознания адыгов, все эти трансформационные процессы не могли не отразиться на традиционных обрядах, в частности, на таком из них, как свадебный комплекс.

Об изменении традиционной морали, об отвержении частью адыгов морально-нравственных принципов адыгской этики (т.е.«адыгагъэ») свидетельствуют, например, ответы на вопрос: «Одобряете ли Вы гражданские браки?». Ответы на вопрос таковы:

¹ Бгажноков Б.Х. Адыгская этика.-Нальчик: Издательский центр «Эль-фа», 1999; Ляушева С.А. Религиозные аспекты феномена «адыгагъэ»(история и современность). Автореферат дис. ... канд. философ. наук.- Москва, 1997; Ханаху Р.А. Морально-этический феномен адыгагъэ – основа народной культуры.-Майкоп: ГУРИПП «Адыгея», 2002.

- 10% респондентов женского пола одобряют гражданские браки, считая их «нормальным» явлением в наше время;

- 60,5% опрошенных студентов и студенток считают гражданский брак позорным, особенно для девушек;

- 25,5% респондентов-юношей ответили, что «приходится мириться с этим».

В конце параграфа делается следующий вывод: трансформация феномена «адыгагъэ» обусловила изменение представлений части адыгов о семейно-брачных отношениях и, как следствие, обычаев и традиций, в частности, свадебного ритуала. В сознании части современных адыгов выполнение всех предписаний по части исполнения традиционного ритуала представляется устаревшим, ненужным.

Таким образом, трансформация «адыгагъэ» является одним из факторов, детерминирующих изменения в свадебной обрядности адыгов.

В **заключении** диссертации изложены основные выводы, подводятся итоги исследования и намечаются перспективы дальнейшего изучения данной проблемы. Изложен перечень синхронно действующих социокультурных факторов, детерминирующих трансформацию свадебной обрядности адыгов в условиях реформируемого общества. К ним относятся: менталитет как система взглядов, оценок, норм и умонастроений; трансформация феномена «адыгагъэ», определяющего мировосприятие адыгов; иерархию ценностных ориентаций; трансформация института семьи, наблюдаемая в условиях глобальных реформ.

Основные положения диссертации отражены в следующих публикациях:

1. Калашаова, Д.А. Социокультурные факторы динамики свадебной обрядности адыгов/Д.А. Калашаова// Социально-гуманитарные знания - выпуск 12. 2007. - 0,3 п.л. *

2. Калашаова, Д.А. Трансформация современной свадебной обрядности адыгов (К постановке вопроса) / Д.А. Калашаова // Молодые голоса в науке. Выпуск 9. – Майкоп: Изд-во АГУ, 2007.- 0,4 п.л.

3. Калашаова, Д.А. Социокультурные факторы трансформации свадебной обрядности адыгов. / Д.А. Калашаова // Молодые голоса в науке. Выпуск 10.-Майкоп: Изд-во АГУ, 2008.- 0,3 п.л.

4. Калашаова, Д.А. Трансформация института семьи в современном обществе России /Д.А. Калашаова // Молодые голоса в науке. Выпуск 13.- Майкоп: Изд-во АГУ, 2009.- 0,4 п.л.

5. Калашаова, Д.А. Социокультурные условия в трансформационных процессах свадебной обрядности адыгов/ Д.А. Калашаова// Майкоп: Салон оперативной полиграфии ИП Чернышева И.В., 2009. – 4 п.л.

* Журнал входит в перечень изданий, рекомендованных ВАК Министерство образования и науки РФ

Калашаова Дариет Аскербиевна

Свадебная обрядность адыгов
(социологический анализ)

автореферат
диссертации на соискание ученой степени
кандидата социологических наук

Салон оперативной полиграфии ИП Чернышова И.В.
г. Майкоп, ул. Жуковского, 34/2

Подписано к печати 02.04.2009. Бумага типографская. Формат 70х100/32

Гарнитура Таймс. Усл.-печ 2

Тираж 110 экз. Заказ 152

Отпечатано в салоне оперативной полиграфии ИП Чернышова И.В.
г. Майкоп, ул. Жуковского, 34/2