## Оглавление диссертациидоктор философских наук Инкижекова, Мария Сергеевна

ВВЕДЕНИЕ.

ГЛАВА 1. СПЕЦИФИКА КУЛЬТУРФИЛОСОФСКОГО АНАЛИЗА ЭТНОКУЛЬТУРЫ

1.1. Культура и этнос: основные подходы.

1.2. Текст культуры в аспекте семиотического анализа и герменевтической интерпретации.

ГЛАВА 2. ТРАДИЦИОННАЯ ЭТНИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА: ПРОБЛЕМА РЕКОНСТРУКЦИИ И ИНТЕРПРЕТАЦИИ

2.1. «Традиционная этническая культура» и «современная культура этноса»: разграничение понятий.

2.2. Традиционная этническая культура как текст.

2.3. Роль интерпретатора в современной культуре этноса.

ГЛАВА 3.

ГЛАВА 3. МИФОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТИНА МИРА И

СОВРЕМЕННЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ ХАКАСОВ

3.1. Эволюция системы мифосимволов в традиционной этнической культуре хакасов.

3.2. Современные культурные практики хакасов.