## Оглавление диссертациикандидат культурол. наук Багрова, Наталья Викторовна

Введение

Глава I. Понятие критики в философии, художественной культуре, архитектуре . 1

§ 1.1 Становление понятия критики в философии

§ 1.2 Становление понятия критики в художественной культуре

§ 1.3 Специфика понятия критики в архитектуре

Глава И. Архитектура советского авангарда в критических концепциях современников

§ 2.1 Архитектура советского авангарда в историческом изложении

§ 2.2 Образ архитектуры советского авангарда в критических концепциях современников

Глава III. Архитектура советского авангарда в отечественных историко-критических концепциях XX века

§3.1 Образ архитектуры советского авангарда в концепциях ретроспективизма

§3.2 Образ архитектуры советского авангарда в концепциях функционализма

§3.3 Образ архитектуры советского авангарда в концепциях средового» подхода