**Развитие личностной культуры ребёнка-дошкольника в воспитательном пространстве праздника**

**тема диссертации и автореферата по ВАК 13.00.07, кандидат педагогических наук Буторина, Ирина Николаевна**

**Год:**

2009

**Автор научной работы:**

Буторина, Ирина Николаевна

**Ученая cтепень:**

кандидат педагогических наук

**Место защиты диссертации:**

Ростов-на-Дону

**Код cпециальности ВАК:**

13.00.07

**Специальность:**

Теория и методика дошкольного образования

**Количество cтраниц:**

291

## Оглавление диссертации кандидат педагогических наук Буторина, Ирина Николаевна

Введение

Глава 1. Теоретические основы развития личностной культуры ребёнка в воспитательном пространстве дошкольного учремедения

1.1. Проблема развития личностной культуры ребёнка дошкольного возраста

1.2. Праздник как культурное явление и способ познания мира ребёнком

1.3. Модель воспитательного пространства праздника, обусловливающего развитие личностной культуры ребёнка

Глава 2. Организация воспитательного пространства праздника как условия развития личностной культуры ребёнка

2.1. Существующая практика развития личностной культуры ребёнка в дошкольном учреждении ^

2.2. Педагогическое сопровождение развития личностной культуры ребёнка в воспитательном пространстве праздника

2.3. Динамика личностной культуры ребёнка 6-го года жизни 158 Заключение 169 Литература 174 Приложения

## Введение диссертации (часть автореферата) На тему "Развитие личностной культуры ребёнка-дошкольника в воспитательном пространстве праздника"

Актуальность исследования. Современное российское общество переживает один из критических моментов в своей истории, когда обращение к человеку, его сущности, творческим силам становится необходимым условием выживания как отдельного человека, так и социума в целом. Всё в большей степени ощущается потребность в обращении к культурно-историческому наследию народа, представленному в знаках и символах искусства, архитектуры, праздника. Традиционно праздник в дошкольном образовательном учреждении выступал формой организации досуговой деятельности ребёнка (Т.И.Осокина, Н.П.Сакулина, Н.А.Ветлугина, Т.С.Комарова и др.). Понимание пространства праздника расширяется и углубляется в связи с тем, что в нём проявляются интеллектуально-познавательные, художественно-эстетические способности и потребности ребёнка, его личностная культура в целом.

Актуальность настоящего исследования определяется следующими аспектами. Во-первых, первостепенной значимостью культурологического подхода, где основополагающее значение приобретает интегративная тенденция, позволяющая представить праздник как масштабное явление, синтез социального и духовного, универсального и конкретно исторического. Организация воспитательного пространства в контексте культурологического подхода позволяет рассмотреть культурогенезные функции образования, их гуманистическую, художественно-эстетическую и этическую направленность. Гуманистическая модель образования культуросообразного типа ориентирует науку и практику на открытие новых аспектов ценностей культуры в воспитательном процессе: ценностные основания личностно-ориентированного воспитания (Е.В.Бондаревская, Т.И.Власова, В.В.Зайцев, Е.Н.Шиянов и др.), идеи педагогической антропологии (А.Я.Данилюк, А.А.Макареня, К.Д.Ушинский и др.), концепции воспитания личности в событийной среде (В.И. Слободчиков, Е.И. Исаев и др.).

Во-вторых, актуальность исследования обусловлена потребностями теории и практики дошкольного образования, которые вытекают из процесса возрождения национальной культуры. Изменения в духовной сфере современной России вызывают необходимость пересмотра и переосмысления пространства русского праздника, где ярко высвечиваются ценные идеи и опыт воспитания. По утверждению А.И.Арнольдова, Л.А.Ибрагимовой, В.М.Семёнова, приобщение новых поколений к национальной культуре становится важным педагогическим вопросом нашего времени. Это обусловлено необходимостью не только сохранить исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности. Педагогический аспект культурного развития социума связан с возрождением традиций народа, их осмыслением в новой социокультурной реальности и приобщением нового поколения к системе культурных ценностей.

В дошкольном учреждении общечеловеческие и национальные ценности являются одним из важнейших компонентов содержания воспитания детей в разных видах деятельности. Праздничные обряды, традиции наполнены теми же эстетическими, нравственными и экзистенциальными ценностями, что и явления современной жизни. В национальной культуре праздник связан с повседневной деятельностью человека, он организует и наполняет её смыслами, ценностями, чувством ритмического протекания природных процессов и жизни человека. В.В.Савчук особо подчёркивает значимость праздника, в котором снимается напряжение будней, гармонизируется эмоционально-психическое состояние человека и общества, восстанавливается взаимосвязь с природой и обществом.

Л.Б.Симонова доказала, что праздник имеет ценностно-адаптационный, познавательный, проективный, коммуникативный потенциал. Именно его раскрытие и позволяет развивать личностную культуру ребёнка, где проявляются его познавательные, ценностно-смысловые и творческие устремления. Положительные эмоции, радость, торжество жизни в празднике создают тот эмоциональный фон, на котором наиболее ярко высвечивается культура человека. Поэтому праздник является не только свободным времяпровождением, но и при определённых педагогических условиях становится пространством развития самоорганизации, культурного самовыражения ребёнка, вызывает у него оптимистичное мироощущение.

В теории дошкольной педагогики сложились представления о значимости праздника: для полноценной культурно-досуговой деятельности ребёнка (Н.А.Ветлугина, Т.С.Комарова, Н.А.Метлов и др.), для освоения им позиции субъекта и возможности творческого самоутверждения, самореализации (М.В. Крулехт), для максимального раскрытия индивидуального потенциала ребёнка (М.В.Корепанова), для развития его целостного мировидения (И.Э.Куликовская). В исследованиях детский праздник определяется как досуг, сложное социальное явление, включающее отдых, развлечение, самообразование и . творчество (А.В.Антонова, Н.А.Ветлугина, А.В. Даринский, М.Б. Зацепина, А.В. Кенеман, Т.С. Комарова и др.). Многогранный феномен праздника обусловливает необходимость и возможность развития культуры ребёнка, его . стремления познавать мир, положительного эмоционального настроя, нравственных и художественно-эстетических качеств, позитивного отношения к природе, самому себе, другим людям, культуре. Следовательно, существуют теоретико-методологические предпосылки для изучения процесса развития личностной культуры ребёнка в воспитательном пространстве праздника.

В третьих, весьма значимо воспитание ребёнка в русской народной традиции, так как русская нация является титульной в России и определяет развитие ценностно-смысловых ориентиров, поведения, в целом картины Мироздания. Русские праздники изучены Д.К.Зелениным, В.И.Чичеровым, В.Я.Проппом, Л.М.Сабуровой, Г.Г.Шаповаловой и другими учёными, которые отмечали их значимость в жизнедеятельности человека. М.М.Бахтин настаивал на глубоком смысловом миросозерцательном содержании праздника, наполненном высшими целями человеческого существования, идеалами и смыслами жизни.

Развитие личности, ориентированной на ценности познания, переживания и преобразования, взаимодействия с представителями других культур наиболее последовательно осуществляется в процессе воспитания, которое выступает социальным механизмом связи прошлых, настоящих и будущих культур. Интеграция образов национальных героев, отражённых в народных сказках, фольклорных праздниках и народных подвижных играх, обеспечит создание воспитательного пространства жизнедеятельности ребенка. Накопленного веками культурные национальные ценности помогут ему присвоить ментальные характеристики своего народа.

В-четвёртых, актуальность исследования динамики личностной культуры ребёнка определяется значимостью старшего дошкольного возраста в онтогенезе. Для исследования выбран старший дошкольный возраст, что обосновывается становлением у ребёнка в 6-7 лет универсально-символической картины мира, а следовательно, базовых оснований личности, которые сохраняют свои специфические черты и в последующие годы. В эти годы интериоризируются социальные, знаково-символические структуры, у ребёнка формируются аксиологические и смысловые основы миропонимания, мироотношения имиропреобразования, возрастает произвольность поведения. Независимость суждений, упорство, самостоятельность, целеустремлённость — это те качества личности, которые складываются в дошкольном возрасте и развиваются в последующей жизни (В.В.Давыдов, В.П.Зинченко, В.Франкл и др.). У детей формируются первоначальные элементы планомерной деятельности, способность к определению последовательности действий, оценка их успешности, готовность к выявлению и исправлению допущенных ошибок, .интерес не только к результату, но и к способу выполнения заданий.

Развитие личностной культуры ребёнка в дошкольном детстве стало предметом исследования педагогов с разных точек зрения: культуры познания (Л.А.Венгер, Н.Е.Веракса, М.Б.Зацепина, И.Э.Куликовская, А.И.Савенков, Н.Г.Салмина, Е.А.Тупичкина и др.) физической культуры (Л.В.Абдульманова, Л.И.Лубышева, Ю.М.Николаев, В.И.Столяров, Е.В.Утишева и др.), изобразительной деятельности (Т.Г.Казакова, Т.С.Комарова, Л.В.Компанцева, З.В.Лиштван, Н.П.Сакулина, Н.Б.Халезова, Р.М.Чумичева и др.), музыкально-эстетического развития (Н.А.Ветлугина, Н.В.Корчаловская, Н.А.Метлов, О.П.Радынова и др.), становления социокультурного опыта (Р.С.Буре, Н.Ф.Виноградова, Л.В.Грабаровская, С.А.Дудникова, Т.Б.Захараш, О.Л.Князева, С.А.Козлова, М.В.Корепанова, С.В.Петерина, Р.Б.Стеркина, . Н.Е.Татаринцева и ДР-Х культурно-экологического воспитания (Л.Ф.Захаревич, С.Н.Николаева, Н.Е.Черноиванова и др.), становленияцелостной картины мира (Л.А.Венгер, И.Э.Куликовская, В.И.Логинова, Н.Н.Поддъяков, О.П.Радынова и др.).

Одной из ведущих тенденций современности является пространственный подход к организации воспитания и развития личности (Е.В.Бондаревская, В.П.Борисенков, Н.М.Борытко, О.В.Гукал енко, А.Я.Данилюк и др.). Е.В.Бондаревская в своих исследованиях даёт обоснование культуросообразной среды воспитания человека культуры и нравственности. • При этом понятие «культуросообразная среда» определяется как среда, центром которой является человек — суверенный, свободный субъект, способный к выбору образцов культурной жизни и жизнетворчества; среда, в которой каждый ребенок может без особых усилий применять свои силы, творческие способности, удовлетворять интересы и любознательность, найти импонирующую ему среду общения, доброе и сердечное отношение со стороны взрослых и сверстников. В воспитательном пространстве создаются условия для со-бытия детей и взрослых (Н.М.Борытко, Д.В.Григорьев, Л.И.Новикова, Н.Л.Селиванова, В.И.Слободчиков и др.). Воспитательное пространство праздника возникает благодаря со-бытийности, выражающей стремления взрослых (быть посредником между ребёнком и миром культуры) и детей (осваивать и реализовывать культуру познания, переживания и деятельности). В этом пространстве и осуществляется личностное развитие ребёнка, его приобщение к знакам, символам, ценностям народной культуры.

Анализ теории и практики организации воспитательного пространства праздника как условия развития личностной культуры ребёнка-дошкольника позволяет выделить ряд противоречий:

-между актуальностью развития личностной культуры ребёнка и недостаточной проработанностью механизмов реализации этой идеи в воспитательном пространстве праздника;

-между признанием научной мыслью праздника в качестве важного фактора развития личностной культуры ребёнка и недостаточной разработанностью теоретико-методологической базы его организации в культуросообразной модели воспитания;

-между потребностью в организации воспитательного пространства праздника и слабой теоретической и практической подготовкой педагогов-практиков к этой деятельности;

-между потребностью в организации воспитательного пространства праздника на личностно-ориентированной, культуросообразной основе и неразработанностью такой технологии в дошкольной педагогике.

Эти противоречия определяют научное направление нашего исследования, проблема которого заключается в теоретическом и методическом обосновании педагогических условий дошкольного образовательного учреждения, способствующих развитию личностной культуры ребёнка в воспитательном пространстве праздника.

Цель исследования: разработать педагогические условия развития личностной культуры ребёнка-дошкольника в воспитательном пространстве праздника.

Объект исследования: воспитательный процесс развития личностной культуры ребенка.

Предмет исследования: развитие личностной культуры ребёнка в воспитательном пространстве праздника.

Гипотеза исследования основывается на том, что развитие личностной культуры ребенка 6-го года жизни в воспитательном пространстве праздника осуществляется наиболее эффективно при следующих условиях, если:

- праздннк педагогически организован в воспитательное пространство, содержанием которого являются культуросообразные знания о празднике, способы его познания, эмоционально-ценностное отношение к нему как времени торжества, радости, вспоминания и чествования природных, социальных, культурных событий, а также опыт творческой деятельности в подготовке и реализации праздника;

- взаимодействие педагога и ребенка имеет со-бытпйный характер;

-разработана и реализуется модель воспитательного пространства праздника, включающая метатекст культуры праздника; горизонт педагогического сопровождения и вертикаль развития личностной культуры ребёнка;

-воспитательное пространство праздника организуется в соответствии с алгоритмом развития личностной культуры, представляющим собой последовательное и повторяющееся чередование этапов: развитие познавательной активности ребёнка; развитие его ценностного отношения к себе и миру; обогащение опыта творческой деятельности в использовании различных средств организации праздника;

-создана культурно-личностная пространственно-предметная среда дошкольного учреждения, обеспечивающая развитие отношения ребёнка к себе как носителю культурных традиций, творческому человеку, обладающему оптимистическим мироощущением, проявляющемся в чувстве юмора,доброжелательном взаимодействии со сверстниками и взрослыми, позитивной оценке происходящих событий.

В соответствии с целью, объектом, предметом и гипотезой исследования были поставлены следующие задачи:

1. Уточнить понятие «личностная культура ребёнка-дошкольника» в контексте воспитательного пространства праздника.

2. Выявить теоретические основания организации воспитательного пространства праздника, в котором происходит развитие личностной культуры ребёнка-дошкольника.

3. Разработать и апробировать модель воспитательного пространства праздника, обусловливающего развитие личностной культуры ребёнка.

4. Выявить динамику личностной культуры ребенка дошкольного возраста в воспитательном пространстве праздника.

Теоретико-методологической основой исследования являются: -теория культурного развития и саморазвития личности (Д.Айзенк, С.Ф.Анисимов, М.М.Бахтин, А.Грамши, А.В. Запорожец, А.Н.Леонтьев, В.Н.Маркин, А.В.Петровский, К.К.Платонов, С.Л.Рубинштейн, К.З.Чавчавадзе, У.Шелдон и др.);

-понимание праздника как культурного явления (А.Я.Гуревич, Д.М.Генкин, К.Жигульский, М.Забылин, А.С.Каргин, Д.С.Лихачёв, Ю.М.Лотман, А.И.Мазаев, И.П.Сахаров, И.М.Снегирёв, А.В.Терещенко, К.Д.Ушинский, И.Хейзинга, Н.А.Хренов, Н.Л.Юдин и др.);

-идеи гуманизации и гуманитаризации образования, раскрывающие самоценность личности (А.Д.Алфёров, Е.В.Бондаревская, Т.И.Власова, В.В.Зайцев, В.В.Сериков, Е.Н.Сорочинская, Л.М.Сухорукова, В.Т.Фоменко и др-);

-со-бытийность как пространство развития личностной культуры ребёнка (Е.И.Исаев, В.А.Петровский, В.И.Слободчиков и др.);

-концепция организации воспитательного пространства (В.П.Борисенков, Н.М.Борытко, О.В.Гукаленко, А.Я.Данилюк, В.Т.Фоменко и др.);

-теоретические основы организации праздника в дошкольном образовательном учреждении (Н.А.Ветлугина, М.Б.Зацепина,

И.Э.Куликовская и др.);

-осознание дошкольного детства как периода раскрытия потенциальных возможностей ребёнка и развития его личностной культуры (Л.А.Венгер, Л.С.Выготский, А.В.Запорожец, Т.Б. Захараш, С.А.Козлова, Т.С.Комарова,

М.В.Корепанова, В.Т.Кудрявцев, И.Э.Куликовская, С.В.Петерина, Т.Н.Таранова, Е.А.Тупичкина, Р.М.Чумичева и др.).

Исследование осуществлялось в три этапа:

На первом этапе (2000 - 2003 гг.) осуществлялось изучение и сравнительный анализ философской, культурологической, психолого-педагогической литературы по проблеме исследования; формулировались идеи и направления, гипотеза, задачи исследования; осуществлялась разработка основных теоретических положений исследования. На данном этапе использовались методы теоретического анализа, классификации и дифференциации материала, проектирования направления исследования.

Второй этап (2003 - 2004 гг.) был связан с изучением особенностей личностной культуры ребёнка, организации празднования торжественных событий в дошкольном образовательном учреждении, и пространственно-предметной среды воспитания. На этом этапе был проведен констатирующий эксперимент с привлечением методов наблюдения, тестирования, анкетирования, анализа детских работ.

На третьем этапе (2005 - 2009 гг.) проводился формирующий эксперимент, где были апробированы: модель воспитательного пространства праздника, обусловливающего развитие личностной культуры ребёнка; методики опытно-экспериментальной работы. Контрольный срез позволил выявить динамику личностной культуры ребёнка и сформулировать заключительные выводы- экспериментальной работы. Уточнялись теоретические положения. Оформлялась диссертационная работа в целом.

Научная новизна исследования:

-уточнено понятие «личностная культура ребёнка-дошкольника», включающее компоненты: познавательная активность; ценностное отношение к себе и окружающему миру; опыт творческой деятельности в организации своей жизнедеятельности;

-разработана модель воспитательного пространства праздника, обусловливающего развитие личностной культуры ребёнка;

-определены возможности воспитательного пространства праздника в развитии личностной культуры ребёнка;

-разработан алгоритм развития личностной культуры ребёнка в воспитательном пространстве праздника.

Теоретическая значимость исследования:

-выявлена сущность воспитательного пространства праздника, организуемого в дошкольном образовательном учреждении;

-содержание процесса развития личностной культуры ребёнка обогащено ценностями праздничной культуры, сформировавшимися в истории славянских народов;

-алгоритм развития личностной культуры ребёнка в воспитательном пространстве праздника представляет собой повторяющиеся этапы, ориентированные на развитие познавательной активности ребёнка; его ценностного отношения к себе и миру в целом, а также опыта творческой деятельности;

-культуросообразные технологии организации воспитательного пространства праздника в дошкольном учреждении включают следующие методы: учебно-игровые и знаково-символические; коммуникативно-диалоговые; художественно-творческие; ценностно-развивающие; рефлексивные и методы педагогической поддержки, реализуемые непосредственно в процессе праздника и направленные на оказание необходимой помощи ребёнку: открытого вмешательства; «параллельного действия»; «напоминания правила» приостановления отрицательных переживаний или поступков; эмпатии.

Практическая значимость исследования заключается в возможности воспроизведения педагогических условий развития личностной культуры ребёнка в воспитательном пространстве праздника; в определении алгоритма развития личностной культуры ребёнка; в разработке знаков и символов культурно-личностной среды дошкольного учреждения, отражающих взаимосвязь жизнедеятельности человека и природных ритмов. Основные положения и выводы исследования могут быть использованы в воспитательном процессе дошкольного образовательного учреждения, в образовательном процессе педагогическихколледжей и вузов, а также на курсах повышения квалификации работников образования.

Достоверность и обоснованность выводов исследования обеспечены методологическими и общетеоретическими подходами к исследуемой проблеме, полученными результатами, доказательность которых подтверждается качественными изменениями в личностной культуре ребёнка; результатами внедрения педагогических условий развития личностной культуры ребёнка в широкую педагогическую практику.

Положения, выносимые на защиту:

1. Понятие «личностная культура ребёнка-дошкольника» определяется как целостное новообразование, позволяющее жить в гармонии с самим собой и другими людьми в пространстве праздника и включающее следующие компоненты:

-познавательная активность, проявляющаяся в устремлении к приобретению знаний о традициях, обрядах празднования природных и социокультурных событий у славянских народов;

-ценностное отношение к себе, другим людям, природе, культуре, собственной деятельности;

-опыт творческой деятельности в использовании различных средств организации праздника (художественно-эстетических, знаково-символических, коммуникативных и др.).

2. Воспитательное пространство праздника раскрывается с позиций пространственного подхода и понимается как единство следующих компонентов: метатекст культуры праздника, горизонт педагогического •сопровождения, вертикаль развития личностной культуры ребёнка.

Метатекст культуры праздника представляет собой сложившиеся в культурно-историческом процессе традиции, обряды, посвященные событиям, имеющим ценность в жизнедеятельности народа.

Горизонт педагогического сопровождения включает цель, задачи, содержание, культуросообразные технологии развития личностной культуры ребёнка и культурно-личностную пространственно-предметную среду. Погружение ребёнка в народные традиции, обряды, выражающиеся в приметах, событиях, песнях, танцах и т.д. позволяет сформировать представление о празднике как временной, ценностно-смысловой и личностной основе детской жизнедеятельности.

Вертикаль развития личностной культуры представлена динамикой познавательной активности; ценностного отношения к себе и миру; опыта творческой деятельности в использовании различных средств организации праздника.

Педагогическая значимость и со-бытийность воспитательного пространства праздника характеризуются следующими признаками:

- наличие в празднике образа гармоничного взаимодействия человека с природой и другими людьми, глубинных народных традиций, вбирающих в себя весь спектр обычаев, ритуалов, церемониалов, символов и атрибутов, отработанных социальным временем развлечений, жанров самодеятельного искусства, состязаний, фольклора;

- абсолютная добровольность участия и согласие каждого с установленными правилами совместной деятельности;

- свободный самостоятельный выбор разнообразных сюжетов, ролей, художественно-эстетических и знаково-символических средств создания праздника;

- ответственность, проявляющаяся как готовность принимать решения в процессе подготовки и реализации праздника, а также признать их положительные или негативные последствия.

3. Развитие личностной культуры ребёнка в воспитательном пространстве праздника обусловлено последовательностью следующих этапов:

1 этап — развитие познавательной активности ребёнка в процессе знакомства с праздником как моделью жизненного события, его историей, знаками, символами, песнями, украшениями, стихотворениями, танцами и др.;

2 этап - развитие ценностного отношения ребёнка к себе, другим людям, природе, явлениям культуры, собственной деятельности в процессе самостоятельного создания сценария праздника, знаково-символической деятельности по выстраиванию его логики, подготовки атрибутов, договора о совместных танцах, играх, сюрпризах; проигрывания сценария праздника; рефлексии своих чувств, эмоций;

3 этап — обогащение опыта творческой деятельности в использовании различных средств организации праздника в процессе прогнозирования дальнейших событий жизни, наполненных радостью, созидательными, творческими делами.

Содержание каждого из этапов, которые последовательно повторяются в течение года, изменяется в направлении увеличения самостоятельности, ответственности ребёнка, определения им новых ценностей, смыслов праздничной культуры и обогащения опыта творческой деятельности.

4. Культуросообразные технологии организации воспитательного пространства праздника в дошкольном учреждении включают следующие методы:

-учебно-игровые и знаково-символические, позволяющие ребёнку открыть ценности и смыслы праздника, атмосферу радостного проживания и оптимистичного мироощущения;

-коммуникативно-диалоговые, ориентированные на установление культурных способов договора в процессе создания сценария праздника;

-художественно-творческие, предполагающие создание в пространственной среде дошкольного учреждения атрибутов праздника;

-ценностно-развивающие, направленные на определение ребёнком культурных ценностей познания, общения, преобразования мира и себя в нём;

-педагогической поддержки, реализуемые непосредственно в процессе праздника и направленные на оказание необходимой помощи ребёнку: открытого вмешательства; «параллельного действия»; «напоминания правила» приостановления отрицательных переживаний или поступков; эмпатии;

-рефлексивные, ориентированные на осознание изменения собственного опыта жизнедеятельности.

Апробация и внедрение результатов исследования осуществлялись в ходе реализации их в педагогической практике на базах: дошкольных образовательных учреждений г.Ростова - на - Дону № 315; Ростовской области, г.Батайска №№ 10, 16; г.Волгодонска «Золотой ключик»; опубликованных статьях, выступлениях на ежегодных научно-практических конференциях аспирантов и студентов. Результаты исследования обсуждались и получили одобрение на заседаниях кафедры дошкольной педагогики Педагогического института Южного федерального университета, на XII Годичного собрания Южного отделенияРАО и XXIV психолого-педагогических чтений Юга России (г.Волгоград, 2005), Международном педагогическом форуме Международной славянской академии образования им. Я.А.Коменского (г.Москва, 2006 г.), Международном педагогическом форуме «Воспитание гражданина, человека культуры и нравственности -основа социальной технологии развития современной России» (г.Ростов-на-Дону, 2006), Международной научно-практической конференции «Мир детства и образование» (г.Магнитогорск, 2007), XIV Годичного собрания Южного отделения РАО и XXVI психолого-педагогических чтений Юга России (г.Краснодар, 2007), Международном педагогическом форуме Международной славянской академии образования им. Я.А.Коменского (г. Брянск, 2007), Международном педагогическом форуме «Воспитание гражданина, человека культуры и нравственности — основа социальной технологии развития современной России» (Ростов-на-Дону, 2008), Международной конференции «Развитие личности в образовательных системах Юга России, Казахстана и Средней Азии» (Карачаево-Черкессия, 2009).

Объём и структура диссертации. Структура диссертации отражает логику, содержание и результаты исследования. Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений. В библиографический список включены 244 источника. Основной текст диссертации составляет 193 страницы.

## Заключение диссертации по теме "Теория и методика дошкольного образования", Буторина, Ирина Николаевна

Заключение

Проведенное исследование посвящено проблеме развития личностной культуры ребёнка в воспитательном пространстве праздника. В ходе эксперимента подтвердились высказанные нами гипотетические положения о том, что развитие личностной культуры ребенка шестого года жизни в процессе праздника будет наиболее эффективным при следующих педагогических условиях:

• праздник понимается как воспитательное пространство, содержанием которого являются социокультурные и природные события, знаки и символы культуры, определяющие оптимистичное мировидение ребёнка;

• взаимодействие педагога и ребенка имеет со-бытийный характер;

• реализуется содержание воспитания, в котором представлены культуросообразные знания о празднике, способы его познания, эмоционально-ценностного отношения к нему как времени торжества, радости, вспоминания и чествования природных, социальных и культурных событий, а также опыт творческой деятельности в подготовке и реализации праздника;

• ■ разработаны культуросообразные педагогические технологии развития личностной культуры ребёнка: учебно-игровые, знаково-символические, коммуникативно-диалоговые, художественно-творческие, ценностно-развивающие, технологии педагогической поддержки, рефлексивные;

• создана культурно-личностная пространственно-предметная среда дошкольного учреждения, обеспечивающая развитие отношения ребёнка к себе как носителю культурных традиций, творческому человеку, который обладает оптимистическим мироощущением, проявляющемся в чувстве юмора, •доброжелательном взаимодействии со сверстниками и взрослыми, позитивной оценке происходящих событий.

Анализ психологических и педагогических работ показал недостаточную разработанность проблемы развития личностной культуры у дошкольников. Процесс воспитания рассматривался достаточно всесторонне: определены его виды (физическое, эстетическое, нравственное и др.), содержание, методы. В ряде публикаций указывается на единство развития интеллектуальной и аффективной сферы, отмечается важность становления целостной картины мира ребёнка. В отечественных и зарубежных психолого-педагогических исследованиях определены компоненты личностной культуры и её характеристики, являющиеся базой для становления мировидения, мироотношения, жизнедеятельности ребёнка в целом. Однако развитие личностной культуры в воспитательном пространстве праздника не являлось предметом специального исследования.

Философские и культурологические исследования позволили выявить сущностные характеристики праздника, его значимость для воспитания ребёнка, развития познавательной активности, эмоционально-ценностного отношения к миру и опыта творческого преобразования мира. Погружение ребёнка в народные традиции, обряды, выражающиеся в приметах, событиях, песнях, танцах и т.д., .позволяет сформировать представление о празднике как временной, ценностно-смысловой и личностной основе жизнедеятельности.

Праздник и игра возникают в дошкольный период развития человека, когда ребёнок осваивает азы нравственности, духовности и ответственности, познаёт окружающий мир во всей его непредсказуемости и многогранности. И поскольку для ребёнка способ бытия праздника есть игра, то он становится подлинным соучастником праздничных действий. Задачей же детского праздника является подтверждение и укрепление положительных перспектив на реализацию социального идеала, социальной гармонии.

Созданная нами модель воспитательного пространства праздника, обусловливающего развитие личностной культуры ребёнка, включает, следующие компоненты: метатекст культуры праздника, горизонт педагогического сопровождения и вертикаль развития личностной культуры ребёнка. Реализация в данном воспитательном пространстве алгоритма развития личностной. культуры ребёнка строилась по этапам: «Праздник в жизни», «Жизнь в празднике», «Жизнь есть праздник». Педагогическое сопровождение предполагало различные варианты, такие как опека, забота, помощь и поддержка, использование которых зависело от уровня развития личностной культуры ребёнка, его самостоятельности, ответственности и т.д. Культуросообразные технологии, используемые воспитателем, способствовали изменению позиции ребёнка с репродуктивной на творческую, активную, диалогичную, устремлённую к диалогу, договору, достижению поставленной цели. Дети приобрели знания о славянских праздниках, их знаках и символах, композиционных особенностях, научились выражать своё ценностное отношение к персонажам праздника, самому себе и друг другу.

Наше исследование доказало, что познавательная активность ребенка детерминирована его внутренними состояниями, возникающими в воспитательном пространстве праздника. Ребенок в этом процессе выступает как полноценная личность, творец собственной деятельности, ставящий цели, ищущий пути и способы их достижения. Иначе говоря, он здесь показывает свою личностную культуру, реализует свою волю, интересы, потребности, ценностное отношение к себе и миру, устремлённость к творчеству. Анализ полученных результатов свидетельствует, что в целом у детей достаточно высок уровень познавательной активности. Они интересуются традициями жизни народа, играми, праздниками. Их внимание привлекают знаки и символы, позволяющие им самостоятельно схематизировать логику проведения праздников. Ценностное отношение к себе и другим людям в воспитательном пространстве праздника характеризуется доброжелательностью, оптимистичностью, устремлённостью к общей цели деятельности.

Познавательная активность лежит в основе детского творчества в самом, широком значении этого слова. У детей обогатился опыт творческой деятельности при создании атрибутов праздника - масок, украшении костюмов, праздничного убранства. Они научились использовать для этого различные средствавыразительности. Организация художественно-творческой деятельности в культурно-личностной пространственно-предметной среде обеспечивала развитие рефлексии и личностной культуры ребёнка в целом.

Мы установили, что единый процесс развития личностной культуры ребёнка в качестве важнейших компонентов содержит познавательную активность ребёнка, его ценностное отношение к себе и миру, опыт творческой деятельности.

Полученные в ходе экспериментального исследования данные позволили сделать следующие выводы:

• личностная культура ребёнка-дошкольника выражается в совокупности характеристик: познавательная активность, проявляющаяся в устремлении к приобретению знаний о традициях и обрядах празднования событий в культуре славянских народов; ценностное отношение к себе, другим людям, природе, явлениям культуры, собственной деятельности; творческие способы организации пространства праздника различными средствами;

• последовательность действий ребёнка в процессе подготовки, организации и проведения праздника свидетельствует о поэтапном развитии его познавательной, ценностно-смысловой, художественно-творческой сферы личности и личностной культуры в целом;

• традиции и обряды праздника позволяют воспитать оптимистичное мировидение ребёнка, которое проявляется в способах решения проблемных ситуаций, уровне познавательной активности детей, их ценностном отношении к празднику как пространству самореализации, творчества, торжества красоты, добра и мудрости;

• экспериментальная проверка разработанных педагогических условий развития личностной культуры ребёнка шестого года жизни дает возможность утверждать, что воспитательное пространство праздника» погружает его в сконцентрированную среду жизнерадостности, оптимистичности, творчества исамостроительства;

• успешность развития личностной культуры ребёнка обусловлена этапностью, последовательностью работы по приобщению к знакам и символам праздника, повышению самостоятельности, развитию целеустремлённости, логичности и систематичности;

• пространственно-предметная культурно-личностная среда, насыщенная знаками и символами праздника, несущими жизнеутверждающее содержание, способствует развитию личностной культуры ребёнка.

Проведённое исследование даёт основание считать, что педагогически осмысленные идеи народного праздника являются действенным средством развития личностной культуры ребёнка. Вместе с тем обозначился круг проблем, требующих дальнейшей разработки, связанных с необходимостью поиска педагогических средств и форм работы с родителями в направлении развития личностной культуры ребёнка, а также повышения профессиональной, философской и культурологической компетенций педагогов дошкольных образовательных учреждений.

I.

## Список литературы диссертационного исследования кандидат педагогических наук Буторина, Ирина Николаевна, 2009 год

1.Абдуллин, А.Р. Философская герменевтика: исходные принципы и онтологические основания. Текст. / А.Р. Абдуллин. - Уфа: Изд-во БГУ, 2000.

2. Абдульманова, Л.В. Развитие основ физической культуры детей 4—7 лет в парадигме культуросообразного образования Текст.: автореф. дис. . д-ра пед. наук / Л.В. Абдульманова. Ростов н/Д, 2006.

3. Абрамян, Л.А. Время праздника Текст. / Л.А. Абрамян // Отечественные записки. 2003. - № 1.

4. Абрамян, Л.А. Динамика праздника: структура, гиперструктура Текст. /

5. Л.А. Абрамян, Г.А. Шагоян // Этнографическое обозрение. 2002. — № 2.

6. Абрамян, Л.А. Первобытный праздник и мифология Текст. / Л.А. Абрамян. Ереван: Изд-во АН СССР, 1983.

7. Аксёнова, Ю.А. Символы мироустройства в сознании детей Текст. / Ю.А. Аксёнова. Екатеринбург: Деловая книга, 2000.

8. Александрова, Е.А. Педагогическое сопровождение старшеклассников в процессе разработки и реализации индивидуальных образовательных траекторий Текст.: автореф. дис. . д-ра пед. наук / Е.А. Александрова. Тюмень, 2006.

9. Амонашвили, Ш.А. В школу с шести лет Текст. / Ш.А. Амонашвили. -М., 1986.

10. Амонашвили, Ш.А. Личностно-гумапная основа педагогического процесса Текст. / Ш.А. Амонашвили. М.: Изд-во Университетское, 1990.

11. Ю.Афанасьев, А. Поэтические воззрения славян на природу Текст. / А.

12. Афанасьев // Сочинения: в 3 т. — М.: Индрик, 1994. 11 .Батурина, Г. Традиционная культура воспитания в национальной школе

13. Текст. / Г. Батурина, Т. Кузина // Педагогика. — 1995. № 2. 12.Бахтин, М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культурасредневековья и Ренессанса Текст. / М.М. Бахтин. М., 1965.

14. Белкин, А.А. Русские скоморохи Текст. / А.А. Белкин. -М.: Наука, 1975.

15. Белый, А. Символизм как миропонимание Текст. / А. Белый. М.: Республика, 1994.

16. Бенифанд, А.В. Праздник: сущность, история, современность Текст. / А.В. Бенифанд. Красноярск, 1986.

17. Бескова, И.А. Проблема соотношения ментальности и культуры Текст. / И.А. Бескова // Когнитивная эволюция творчества. М., 1995.

18. Блонский, П.П. Избранные педагогические произведения Текст. / П.П. Блонский. М., 1991.

19. Боброва, С.П. Мифологическое сознание Текст. : дис. . канд. филос. наук / С.П. Боброва. Иваново, 1997.

20. Богданова, О.С. Культура поведения школьника Текст. / О.С. Богданова, Р.Г. Гурова. М., 1958.

21. Бодалёв, А.А. О субъективных факторах творческой деятельности человека Текст. / А.А. Бодалёв, JI.A. Рудкевич // Педагогика. 1995. — № 3.

22. Божович, Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте Текст. / Л.И. Божович. М., 1968.

23. Бондаревская, Е.В. Ценностные основания личностно ориентированного воспитания Текст. / Е.В. Бондаревская //Педагогика. 1995. № 4.

24. Борисенков, В.П. Поликультурное образовательное пространство России: история, теория, основы проектирования Текст. / В.П. Борисенков, О.В. Гукаленко, А.Я. Данилюк. М.: Педагогика, 2006.

25. Будякова, Т.П. Развитие знаково-символической деятельности в дошкольном возрасте Текст.: автореф. дис. . канд. психол. наук / Т.П. Будякова. -М., 1989.

26. Венгер, Л.А. Психология Текст. / Л.А. Венгер, B.C. Мухина. -М., 1993.

27. Ветлугина, Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду Текст. / Н.А. Ветлугина. М., 1981.

28. Виноградова, Н.Ф. Дети, взрослые и мир вокруг Текст. / Н.Ф. Виноградова, Т.А. Куликова. — М.: Просвещение, 1993.

29. Висангириева, Е.Д. • Проектирование социокультурной предметно-пространственной среды развития ребёнка в условиях дошкольного образовательного учреждения Текст.: автореф. дис. . канд. пед. наук / Е.Д. Висангириева. Ростов н/Д, 2003.

30. Волков, Г.Н. Этнопедагогика Текст.: учеб. для студ. сред, и высш. пед. учеб. заведений / Г.Н. Волков. М.: Издательский центр «Академия», 1999.

31. Волошин, М. Лики творчества Текст. / М. Волошин. М., 1988.

32. Волошина, Т.А. Языческая мифология славян Текст. / Т.А. Волошина, С.Н. Астапов. Ростов н/Д: Феникс, 1996.

33. Воспитание умственной активности у детей дошкольного возраста Текст.: межвуз. сб. науч. тр. М.: Изд-во МГПИ, 1983.

34. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте Текст. / Л.С. Выготский. -М.: Просвещение, 1991.

35. Выготский, Л.С. Педагогическая психология Текст. / Л.С. Выготский. — М., 1991.

36. Газман, О.С. Базовая культура и самоопределение личности Текст. / О.С. Газман // Базовая культура личности: теоретические и методологические проблемы: сб. науч. тр. / под ред. О.С. Газмана. — М.: Изд-во АПН СССР, 1989.

37. Гараджа, В.И. Культура, образование, религия Текст. / В.И. Гараджа // Педагогика. 1995. - № 5.

38. Гершунский, Б.С. Образование в третьем тысячелетии: гармония знания и веры Текст. / Б.С. Гершунский // Педагогика. 1998. - № 2.

39. Глотова, Г.А. Человек и знак Текст. / Г.А. Глотова. Свердловск: Изд-во УГУ, 1990.

40. Голосовкер, Я.Э. Логика мифа Текст. / Я.Э. Голосовкер. М.: Наука, 1987.

41. Григорьев, В.М'. Народная педагогика игры в воспитании и развитии личности Текст.: дис. . д-ра пед. наук / В.М. Григорьев. — М., 1998.

42. Григорьев, Д.В. Создание воспитательного пространства: событийный подход Текст. / Д.В. Григорьев // Современные гуманитарные подходы к теории и практике воспитания: сб. науч. статей. Пермь, 2001.

43. Гуняга, Н.А. Воспитание основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста (на материале природы родного края) Текст.: автореф. дис. . канд. пед. наук / Н.А. Гуняга. Ростов н/Д, 2001.

44. Даль, В.И. Толковый словарь русского языка. Современная версия Текст. / В.И. Даль. М.: ЭКСМО-Пресс, 2001.

45. Данилюк, А.Я. Метаморфозы и перспективы интеграции в образовании Текст. / А.Я. Данилюк // Педагогика. 1998. - № 2.

46. Данилюк, А.Я. Теория интеграции образования Текст. / А.Я. Данилюк. -Ростов н/Д: Изд-во РГПУ, 2000.

47. Дорогу осилит идущий. Текст. / под ред. Е.А. Соболевой. Армавир, 1996.

48. Дудникова, С.А. Социокультурное пространство как среда социально- • личностного становления ребёнка Текст. / С.А. Дудникова // Славянский педагогический Собор. -Бендеры: Полиграфист, 2002.

49. Дьякова, Е.А. Перед праздником Текст. / Е.А. Дьякова. -М., 1994.

50. Евсюков, В.В. Мифы о мироздании Текст. / В.В. Евсюков // Мироздание и человек. -М.: ИПЛ, 1990.

51. Жернов, В.И. Народная педагогика наставница жизни Текст. / В.И.

52. Жернов. Магнитогорск, 1998.

53. Жигульский, К. Праздник и культура Текст. / К. Жигульский. М.: Прогресс, 1985.

54. Житная, И.В. Педагогические условия развития эстетических эмоций детей старшего дошкольного возраста Текст.: автореф. дис. . канд. пед. наук / И.В. Житная. Ростов н/Д, 1997.

55. Заблуждающийся разум? Текст. // Многообразие вненаучного знания;отв. ред. И.Т. Касавин. -М.: Политиздат, 1990. 56.Запорожец, А.В. Избранные психологические труды Текст.: в 2 т. Т. 1.

56. Психическое развитие ребёнка / А.В. Запорожец. М.: Педагогика, 1986. 57.3ахараш, Т.Б. Единство индивидуального и коллективного опыта в развитии личности Текст.: дис. . д-ра пед. наук / Т.Б. Захараш. -Ставрополь, 2003.

57. Захаров, А.В. Феноменология праздничного мироощущения Текст. / А.В. Захаров // Общество. Культура. Мировоззрение. М.: ИФ РАН, 1988.

58. Земцовский. Л., 1995. 62.3инченко, В.П. О целях и ценностях образования Текст. / В.П. Зинченко

59. Педагогика. 1997. № 3. 63.Золотарев, A.M. Родовой строй и первобытная мифология Текст. / A.M.

60. Золотарев.-М.: Наука, 1964. „64.3олотухина-Аболина, Е.В. Рациональное и ценностное (проблемы регуляции сознания) Текст. / Е.В. Золотухина-Аболина. — Ростов н/Д,

61. Иванец, И.И. Педагогические условия развития речевых коммуникаций старших дошкольников Текст.: автореф. дис. . канд. пед. наук / И.И. Иванец. -Ростов н/Д, 1997.

62. Игнатьев, В.И. Всемирная история как целостность Текст.: дис. . д-ра филос. наук / В.И. Игнатьев. Новосибирск, 1997.

63. Каптерев, П.Ф. Общий ход развития русской педагогики и её главные периоды Текст. / П.Ф. Каптерев // Педагогика. 1992. - № 3.

64. Каргин, А.С. Функциональный аспект досуга в истории цивилизации Текст. / А.С. Каргин, Н.А. Хренов. М., 1993.

65. Карелина, И.О. Педагогическое сопровождение ребёнка в процессе развития у него понимания и вербализации эмоциональных состояний Текст.: дис. канд. пед. наук / И.О. Карелина. — Ярославль, 2004.

66. Касимова, А.С. Педагогические условия воспитания культуры межнационального общения детей старшего дошкольного возраста Текст.: автореф. дис. . канд. пед. наук / А.С. Касимова. Ростов н/Д, 2006.

67. Киселёва, И.Е. Педагогические условия становления социокультурного опыта ребёнка-дошкольника в театрализованной деятельности Текст.: автореф. дис. . канд. пед. наук / И.Е. Киселёва. Ростов н/Д, 2005.

68. Кларин, М.В. Личностная ориентация в непрерывном образовании Текст. / М.В. Кларин // Педагогика. 1996. - № 2.

69. Князева, О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуру Текст. / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. СПб.: «Акцидент», 1997.

70. Козлова, П.П. Природосообразность как основополагающий принцип вистории школы и педагогики Текст.: дис. . д-ра пед. наук / П.П. Козлова. Казань, 1998.

71. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика Текст. / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. -М.: Издательский центр «Академия», 2004.

72. Козырева, Е.А. Теоретико-технологические аспекты психолого-педагогического сопровождения детей, их учителей и родителей Текст. / Е.А. Козырева // Школьный психолог. 2001. - № 33.

73. Комарова, Т.С. Дети в мире творчества Текст. / Т.С. Комарова. М., 1995.

74. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Обучение и творчество Текст. / Т.С. Комарова. М.: Педагогика, 1990.

75. Комарова, Т.С. Коллективное творчество детей Текст. / Т.С. Комарова, А.И. Савенков. М.: Рос. пед. агентство, 1998.

76. Компанцева, Л.В. Влияние поэтического образа природы на выразительность детского рисунка Текст.: автореф. дне. . канд. пед. наук / Л.В. Компанцева. М., 1969.

77. Компанцева, Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке Текст. / Л.В. Компанцева. -М.: Просвещение, 1985.

78. Кондаков, И.В. Введение в историю русской культуры Текст. / И.В. Кондаков. М., 1997.

79. Коринфский, А.А. Народная Русь Текст. / А.А. Коринфский. -М., 1901.

80. Косарев, А.Ф. Философия мифа: Мифология и её эвристическая значимость Текст. / А.Ф. Косарев. М.: ПЕР СЭ; СПб: Университетская книга, 2000.

81. Кравцов, Г.Г. Формирование личности в процессе обучения (дошкольный и младший школьный возраст) Текст.: дис. . д-ра психол. наук / Г.Г. Кравцов.-М., 1995.

82. Кривцун, О.А. Эстетика Текст.: учебник / О.А. Кривцун. М.: Аспект Пресс, 1998.

83. Крылова, Н.В. Ребёнок в пространстве культуры Текст. / Н.В. Крылова.-М., 1994.

84. Крылова, Н.В. Философско-педагогические аспекты культуры воспитания Текст. / Н.В. Крылова // Базовая культура личности: теоретические и методологические проблемы: сб. науч. тр. / под ред. О.С. Газмана. М., Изд-во АПН СССР, 1989.

85. Кулагина, Н.В. Символ как средство мировосприятия и миропонимания Текст. / Н.В. Кулагина. М.: Изд-во МПСИ; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 1999.

86. Куликова, Т.В. Феномен понимания в контексте целостного отношения «человек мир» Текст.: дис. . канд. филос. наук / Т.В. Куликова. - М., 1995.

87. Куликовская, И.Э. Образы русской народной культуры как средство развития мировидения дошкольников Текст. / И.Э. Куликовская. — Ростов н/Д: Изд-во РГПУ, 2003.

88. Куликовская, И.Э. Педагогические условия становления целостной картины мира • дошкольников Текст. / И.Э. Куликовская. М.: Педагогическое общество России, 2002.

89. Куликовская, И.Э. Педагогические условия формирования основ категориального видения картины мира у старших дошкольников Текст.: дис. канд. пед. наук / И.Э. Куликовская. Ростов н/Д, 1998.

90. Куликовская, И.Э. Теория и практика развития мировидения у детей в дошкольном учреждении Текст. / И.Э. Куликовская. — Ростов н/Д: Изд-во РГПУ, 2002.

91. Куликовская, И.Э. Технология интегрированного праздника Текст. / И.Э. Куликовская. Ростов н/Д: Учитель, 2003.

92. Культурная среда и её освоение Текст. М., 1986.

93. Культурология Текст. / под ред. Г.В. Драча. Ростов н/Д: Феникс, 1995.

94. Левшина, И.С. К разработке базового компонента художественно^ культуры Текст. / И.С. Левшина // Базовая культура личности: теоретические и методологические проблемы: сб. науч. тр. / под ред.

95. О.С. Газмана. М.: Изд-во АПН СССР, 1989. 101. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность Текст. / А.Н.

96. Леонтьев.-М., 1975. 102. Лернер, И.Я. Дидактические основы методов обучения Текст. / И.Я. Лернер.-М., 1981.

97. Лернер, И.Я. Процесс обучения и его закономерности Текст. / И.Я. Лернер.-М., 1980.

98. Линник, Ю.В. Космос русского праздника Текст. / Ю.В. Линник. -Петрозаводск, 2006.

99. Липский, И.А. Воспитание как социальный институт Текст. / И.А. Липский // Теоретико-методологические проблемы современного воспитания: сб. науч. тр. — Волгоград: Перемена, 2004.

100. Лихачёв, Д.С. Культура как целостная среда Текст. / Д.С. Лихачёв // Новый мир. 1994. - № 8. - С. 3-8.

101. Лихачёв, Д.С. Смех в Древней Руси Текст. / Д.С. Лихачёв, A.M. Панченко, Н.В. Понырко. Л., 1984.

102. Лихачёв, Д.С. «Смеховой мир» Древней Руси Текст. / Д.С. Лихачёв, A.M. Панченко. Л., 1976.

103. Логинова, В.И. Формирование системности знаний у детей дошкольного возраста Текст.: дис. . д-ра пед. наук / В.И. Логинова. — Л., 1984.

104. Лосев, А.Ф. Диалектика мифа Текст. / А.Ф. Лосев // Из ранних произведений. М., 1990.

105. Лосев, А.Ф. Знак, символ, миф Текст. / А.Ф. Лосев. М., 1982.

106. Лосский, Н.О. Мир как органическое целое Текст. / Н.О. Лосский. -М., 1917.

107. Лукьяненко, В.Н. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к народной культуре в художественной деятельности (на материале сказок) Текст.: автореф. дис. . канд. пед. наук / В.Н. Лукьяненко. Ростов н/Д, 2003.

108. Лунина, Г.В. Гуманистические идеи русской народной педагогики в воспитании оптимистического мироощущения у дошкольников. Текст.: автореф. дис. . канд. пед. наук / Г.В. Лунина. М., 1995.

109. Мазаев, А.И. Праздник как социально-художественное явление Текст. / А.И. Мазаев. -М.: Наука, 1978.

110. Маймин, Е.А. Искусство мыслит образами Текст. / Е.А. Маймин. -М., 1977.

111. Макарцева, Н.Н. Педагогика гармонии и синтеза Текст. / Н.Н. Макарцева // Педагогика. 1996. - № 2.

112. Маралов, В.Г. Педагогика ненасилия Текст. / В.Г. Маралов, В.А. Ситаров. -М., 1993.

113. Марутаев, М.А. О гармонии мира Текст. / М.А. Марутаев // Вопросы психологии. 1994. - № 6.

114. Мелетинский, Е.М. Поэтика мифа Текст. / Е.М. Мелетинский. -М.: Наука, 1976.121. ' Мещерякова, М.И. Дети душа нации Текст. / М.И. Мещерякова // Педагогика. - 1995. - № 5.

115. Мид, М. Культура и мир детства Текст. / М. Мид. М.: Наука, 1988.

116. Мизов, Н. Праздник как общественное явление Текст. /Н. Мизов. -София, 1966.

117. Минкина, М.В. Развитие дошкольника в процессе ознакомления с окружающим Текст. / М.В. Минкина. Минск: Нар. Асвета, 1970.

118. Мир человека Текст. / А.Ф. Малышевский [и др.]. М.: Интерпракс, 1993.-Ч. 1.

119. Мифы древнего мира. Мифы, легенды, сказания Текст. / сост. М.Б. Бурдыкина. СПб.: Каравелла, 1995.

120. Мифы народов мира Текст. М.: Советская энциклопедия, 198Q, -Т. 1.

121. Мишучков, А.А. Мифологическое сознание pi образование Текст.:дис. . канд. филос. наук / А.А. Мишучков. -М., 1998.

122. Мухина, B.C. Возрастная психология: Феноменология, детство, отрочество Текст.: учебник для студентов вузов / B.C. Мухина. М.: Издательский центр «Академия», 1999.

123. Налимов, В.В. Спонтанность сознания Текст. / В.В. Налимов. — М., 1989.

124. Народное искусство в воспитании детей Текст. / под ред. Т.С. Комаровой. -М.: Педагогическое общество России, 2000.

125. Некрасова, М.А. Народное искусство как часть культуры Текст. / М.А. Некрасова. М., 1983.

126. Николаева, С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве Текст. / С.Н. Николаева. М.: Новая школа, 1995.

127. Николаева, С.Н. Использование моделей при ознакомлении с природой Текст. / С.Н. Николаева // Дошкольное воспитание. 1982. -№4.137. • Новикова, Л.И. Воспитание как педагогическая категория Текст. / Л.И Новикова. -М.: Педагогика. 2000.

128. Ожегов, С.И. Словарь русского языка: 70 000 слов Текст. / С.И. Ожегов; под ред. Н.Ю. Шведовой. 23-е изд. - М.: Русский язык, 1991.

129. Орлов, О.Л. Праздничная культура России Текст. / О.Л. Орлов. — СПб., 2001.

130. Орлов, О. Л. Российский праздник как историко-культурный феномен Текст. / О.Л. Орлов. СПб., 2003.

131. Отношения личности и вопросы воспитания Текст. / отв. ред. Н.К.1. Миттов. Тамбов, 1973.

132. Падашуль, Н.В. Педагогические условия развития творчества детей старшего дошкольного возраста в художественной студии дошкольного образовательного учреждения Текст.: автореф. дис. . канд. пед. наук / Н.В. Падашуль. Ростов н/Д, 2001.

133. Панкеев, И. Русские праздники Текст. / И. Панкеев. М., 1998.

134. Панов, Е.Н. Знаки. Символы. Языки Текст. / Е.Н. Панов. М., 1980.

135. Папуш, М.П. Нереальная действительность, в которой живут люди Текст. / М.П. Папуш // Модели мира. М.: Российская Ассоциация искусственного интеллекта, 1997.

136. Педагогика ненасилия: реалии и перспективы: материалы VI конференции Текст. М., 1994.

137. Петерина, С.В. Воспитание культуры поведения в детском саду Текст. / С.В. Петерина. М., 1986.

138. Петерина,- С.В. Теория и методика совершенствования педагогического процесса дошкольного образовательного учреждения Текст. / С.В. Петерина. Ростов н/Д: Изд-во РГПУ, 2002.

139. Петренко, В.Ф. -Личность человека основа его картины мира Текст. / В.Ф. Петренко // Модели мира. - М.: Российская Ассоциация искусственного интеллекта, 1997.

140. Петров, М.К. Язык, знак, культура Текст. / М.К. Петров. М., 1991.

141. Петровский, В.А. Личностно-развивающее взаимодействие Текст. / В.А. Петровский, В.К. Калиненко, И.Б. Котова. Ростов н/Д: РИО АО «Цветная печать», 1995.

142. Петровский, В.А. Личность в психологии: парадигма субъектности Текст. / В.А. Петровский. Ростов н/Д: Феникс, 1996.

143. Печко, Л.П. Эстетическое освоение природы в процессе формирования личности Текст.: дис. . д-ра филос. наук / Л.П. Печко. —1. М., 1994.

144. Пивоев, B.M. Миф в системе культуры Текст. / В.М. Пивоев. -Петрозаводск, 1991.

145. Пивоев, В.М. Мифологическое сознание как способ освоения мира Текст. / В.М. Пивоев. Петрозаводск: Карелия, 1991.

146. Пиотровский, А. Театр. Кино. Жизнь Текст. / А. Пиотровский. — Л., 1969.

147. Платохина, Н.А. Архитектурное пространство как среда развития у дошкольников .ценностного отношения к родному городу Текст.: автореф. дис. . канд. пед. наук / Н.А. Платохина. Ростов н/Д, 2002.

148. Поддъяков, Н.Н. Особенности познавательного развития детей дошкольного возраста Текст. / Н.Н. Поддъяков // Актуальные проблемы современной психологии: материалы международной конференции. — М., 1983.

149. Поддъяков, Н.Н. Проблемы развития мышления детей дошкольного возраста Текст. / Н.Н. Поддъяков // Развитие мышления и умственного воспитания дошкольника / под ред. Н.Н. Поддъякова, А.Ф. Говорковой. М., 1985.

150. Поддъяков, Н.Н. Развитие ребёнка-дошкольника Текст. / Н.Н. Поддъяков // Педагогика. 1996. - № 5.

151. Пономарёв, В.Д. Игровая технология праздничного досуга Текст. / В.Д. Пономарёв.-Кемерово, 1995.

152. Попович, М.В. Мировоззрение древних славян Текст. / М.В. Попович. Киев: Наукова думка, 1985.

153. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении Текст. / В.А. Петровский [и др.]. М.: Новая школа, 1993.

154. Потебня, А.А. Слово и миф Текст. / А.А. Потебня. М.: Правда, 1989.

155. Праздники и зрелища у различных народов Текст. СПб., 1903.

156. Празднование радостного дня Текст. СПб., 1910.

157. Пропп В.Я. Русские аграрные праздники Текст. / В.Я. Пропп. -СПб., 1995.

158. Психология развивающейся личности Текст. / под ред. А.В. Петровского. М., 1987.

159. Пушканский Б.Я. Обыденное знание. Опыт философского осмысления Текст. / Б.Я. Пушканский. JL, 1987.170.' Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания Текст. / JI.A. Венгер [и др.]. М., 1986.

160. Разнообразие форм воспитания и обучения дошкольников в психолого-педагогическом аспекте Текст.: сб. науч. тр. М.: АПН СССР, 1990.

161. Ребёнок в мире культуры Текст. — Ставрополь: Ставропольсервисшкола, 1998.

162. Рубинштейн, С.Л. Проблемы общей психологии Текст. / С.Л. Рубинштейн. М., 1973.

163. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия Текст. / сост. М. Забылин. -М., 1880.

164. Рутман, Э.М. Истоки радости Текст. / Э.М. Рутман, Н.В. Искольский. -М.: Знание, 1987.178. • Савитская, Т. Ребенок в культуре XX века Текст. / Т. Савитская // Знание сила. - 1995. - № 4.

165. Савченко, В.В. Мир детства как социально-педагогический феномен: Текст.: автореф. дис. . канд. пед. наук / В.В. Савченко. -Ставрополь, 2000.

166. Савчук, В.В. Пространство архаического (границы рефлексии)

167. Текст.: дис. . д-ра филос. наук / В.В. Савчук. СПб., 1996.

168. Салмина, Н.Г. Знак и символ в обучении Текст. / Н.Г. Салмина. -М.: Изд-во МГУ, 1988.

169. Сапогова, Е.Е. Вниз по кроличьей норе: метафора и нонсенс в детском воображении Текст. / Е.Е. Сапогова // Вопросы психологии. -1996.-№2.

170. Сапогова, Е.Е. Моделирование как этап развития знаково-символической деятельности дошкольника Текст. / Е.Е. Сапогова // Вопросы психологии. 1992. - № 5.

171. Сапогова, Е.Е. Развитие знаково-символической деятельности у детей дошкольного возраста Текст.: дис. . д-ра психол. наук / Е.Е. Сапогова. -М., 1994.

172. Сафронов, И. А. Человек и Вселенная (философско-методологическйй аспект): Текст.: автореф. дис. .д-ра филос. наук / И.А. Сафронов. СПб., 1994.

173. Сахаров, И.П. Народные праздники и обычаи Текст. / И.П. Сахаров.-М., 1991.

174. Семакина, И.А. Бытие как текст: проблема самоопределения смысла Текст.: дис. . канд. филос. наук / И.А. Семакина. Ижевск, 1998.

175. Сенько, О.В. Педагогические условия воспитания ментальности ребёнка дошкольного возраста Текст.: автореф. дис. . канд. пед. наук / О.В. Сенько. Ростов н/Д, 2003.

176. Сериков, В.В. Личностно ориентированное образование: к разработке дидактической концепции Текст. / В.В. Сериков // Педагогика. 1994. - № 5.

177. Сериков, В.В. Личностный подход в образовании: концепция и технологии Текст. / В.В. Сериков. — Волгоград, 1994. ,

178. Сериков, В.В. Образование и личность. Теория и практика проектирования образовательных систем Текст. /В.В. Сериков. М.:1. Логос, 1999.

179. Символы в культуре Текст. / отв. ред. В.В. Савчук. — СПб.: Изд-во СПбУ, 1992.

180. Симонова, Л.Б. Воспитание ценностного отношения к природе у младших школьников на основе календарно-обрядовых праздников Текст.: дис. . канд. пед. наук / Л.Б. Симонова. Волгоград, 2006.

181. Ситаров, В.А. Проблема свободы в гуманистической педагогике Текст. / В.А. Ситаров // Тезисы докладов VII Международной конференции по педагогике ненасилия «Воспитание свободной независимой, ответственной личности». СПб., 1994. — Ч. 1.

182. Слободчиков, В.И. Основы психологической антропологии. Психология развития человека: Развитие субъективной реальности в онтогенезе Текст. / В.И. Слободчиков, Е.И. Исаев. — М.: Школьная Пресса, 2000.

183. Слободчиков, В.И. Развитие субъективной реальности в онтогенезе (психологические основы проектирования образования) Текст.: автореф. дис. в форме науч. докл. . д-ра психол. наук / В.И. Слободчиков. М., 1994.

184. Смирнов, С. Д. Психология образа. Проблема активности человеческого отражения Текст. / С.Д. Смирнов. М., 1985.

185. Снегирёв И.М. Русские простонародные праздники и суеверные обряды Текст. / И.М. Снегирёв. -М., 1837.

186. Соколов, Б.Г. Понимание со-бытия Текст. / Б.Г. Соколов // Метафизические исследования. — Вып. 1. Понимание. Альманах Лаборатории Метафизических Исследований при философскомфакультете СПбГУ. СПб., 1997.

187. Старовойтенко, Е.Б. Духовное влияние как основа воспитания и саморазвития личности Текст. / Е.Б. Старовойтенко // Психологический журнал. 1992. - № 4.

188. Степовая, B.C. Педагогические условия воспитания национального образа «Я» детей дошкольного возраста Текст.: автореф. дис. . канд. пед. наук / B.C. Степовая. Ростов н/Д, 2005.

189. Тайлор, Э.Б. Первобытная культура Текст. / Э.Б. Тайлор. М.: Политиздат, 1989.

190. Татаринцева, Н.Е. Педагогические условия воспитания основ полоролевого поведения детей младшего дошкольного возраста Текст.: автореф. дис. . канд. пед. наук / Н.Е. Татаринцева. — Ростов н/Д, 1999.

191. Теплов, Б.М. Избранные труды Текст. / Б.М. Теплов. М., 1985. -Т." 1.

192. Тимченко, О.А. Игровое пространство дошкольного учреждения как здоровьесберегающая среда Текст.: автореф. дис. . канд. пед.наук / О.А. Тимченко. Ростов н/Д, 2007. <

193. Толстой, JI.H. О народном образовании Текст. / JI.H. Толстой // Собрание сочинений: в 22 т. М., 1983. - Т. 16.

194. Толстой, JI.H. Педагогические сочинения Текст. / JI.H. Толстой; сост. Н.В. Вейкшан. ~ М.: Просвещение, 1989.

195. Топоров, В.Н. Миф. Ритуал. Символ: Исследования в области мифопоэтического Текст. / В.Н. Топоров. — М.: Наука, 1995.

196. Топоров, В.Н. Праздник Текст. / В.Н. Топоров // Мифы народов мира: энциклопедия. — М.: Советская энциклопедия, 1992. Т. 2.

197. Тупичкина, Е.А. Проектирование технологии преемственного интеллектуального развития детей 5-7 лет: теория и практика Текст. / Е.А. Тупичкина. Армавир: Изд-во АГТТУ, 2005. в

198. Тэрнер, В. Символ и ритуал Текст. / В. Тэрнер. — М.: Наука, 1983.

199. Уманский, A.JI. Игровое педагогическое сопровождение детскоголидерства Текст. / A.JI. Уманский // Ярославский педагогический вестник. 2004. - № 3.

200. Усманова, З.М. Миф как феномен культуры Текст.: дис. .канд. филос. наук / З.М. Усманова. Душанбе, 1993.

201. Ушинский, К.Д. Воспитание человека Текст. / К.Д. Ушинский. — М.: Издат. Дом «Карапуз», 2000.216.' Ушинский, К.Д. Избранные педагогические сочинения Текст. / К.Д. Ушинский. М., 1968.

202. Ушинский, К.Д. Письма о воспитании Текст. / К.Д. Ушинский. -СПб, 1902.

203. Файнберг, О.М. Миф и литература древности Текст. / О.М. Файнберг. М, 1978.

204. Философия образования Текст. / В.П. Борисенков [и др.] // Педагогика. 1995. - № 4.

205. Философский энциклопедический словарь Текст. М.: Советская энциклопедия, 1983.

206. Франкл, В. Человек в поисках смысла Текст. / В. Франкл. М.: Прогресс, 1990.

207. Фрейденберг, О.П. Миф и литература древности Текст. / О.П. Фрейденберг. -М, 1979.

208. Фрэзер, Д.Д. Золотая ветвь: Исследование магии и религии Текст. / Д.Д. Фрэзер. М.: Политиздат, 1984.

209. Хмелевская, С.А. Система форм постижения бытия Текст.: дис. . д-ра филос. наук / С.А. Хмелевская. М, 1998.225. • Чавчавадзе, Н.З. Культура и ценности Текст. / Н.З. Чавчавадзе. -Тбилиси, 1984.

210. Чистов, К.В. Народные традиции и фольклор (очерк теории) Текст. / К.В.Чистов.-Л, 1986.

211. Чичеров, В.И. Вопросы теории и истории народного творчества Текст. / В.И. Чичеров. М., 1959.

212. Чумичева, P.M. Взаимодействие искусств в формировании личности старшего дошкольника Текст. / P.M. Чумичева. Ростов н/Д: Изд-во РГПУ, 1995.

213. Чучин-Русов, А.Е. Образование и культура Текст. / А.Е. Чучин-Русов // Педагогика. 1998. - № 1.

214. Шангина, И.И. Русские традиционные праздники Текст. / И.И. Шангина. СПб., 2000.

215. Шапарова, EI.C. Краткая энциклопедия славянской мифологии Текст. / Н.С. Шапарова. М.: ООО «Издательство ACT»: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Русские словари», 2001.

216. Швейцер, А. Благоговение перед жизнью как основа эстетического миро- и жизнеутверждения Текст. / А. Швейцер // Глобальные проблемы и общечеловеческие ценности. М., 1989.

217. Шиянов, 'Е.Н. Идея гуманизации образования в контексте отечественных теорий личности Текст. / Е.Н. Шиянов, И.Б. Котова. -Ростов н/Д: РИО АО «Цветная печать», 1995.

218. Штарк, И.А. О древних мистериях, или таинствах, бывших у всех народов Текст. / И.А. Штарк. М.: Вольная типография И. Лопухина, 1785.

219. Щепанский, Я. Элементарные понятия социологии Текст. / Я. Щепанский. М., 1969.

220. Эльконин, Д.Б. Развитие личности ребёнка дошкольника Текст. / Д.Б. Эльконин // Психология личности и деятельности дошкольника. -М., 1966.

221. Юдин, Н.Л. Накрыты праздничные столы. Текст. / Н.Л. Юдин // Человек. 2004. - № в.

222. Юнг, К.Г. Архетип и символ' Текст. / К.Г. Юнг. М., Ренессанс, 1991.ф

223. Юнг, К.Г. Феномен духа и искусства в науке Текст. / К.Г. Юнг // Собрание сочинений. М., 1992. - Т. 15.

224. Юркевич, B.C. Светлая радость познания Текст. / B.C. Юркевич-М.: Знание, 1977.

225. Якиманская, И.С. Технология личностно ориентированного образования Текст. / И.С. Якиманская. М.: Сентябрь, 2000.

226. Ясперс, К. Смысл истории Текст. / К. Ясперс. М.: Политиздат, 1991.

227. Gusdorf, G. Les Ecritures de moi Text. / G. Gusdorf. Paris, 1991.

228. Gusdorf, G. Mythe et Metaphysique Text. / G. Gusdorf. Paris, 1953.