## Оглавление диссертациикандидат исторических наук Николаева, Анна Сергеевна

Введение.:.С. 3-30.

Глава I. Оружейная палата и её роль в сохранении культурного наследия России XIX - нач. XX вв.

1.1. Комплектование Оружейной палаты и источники поступления музейных предметов.С. 31-51.

1.2. Обеспечение мер по сохранению собрания.С.52-73.

Глава П. Оружейная палата как научное учреждение, база подготовки музейных специалистов.

П.1. Формирование кадров музейных специалистов^ .С.74-99.

П.2. Взаимодействие Оружейной палаты с российскими и зарубежными музеями, научной общественностью.С. 99-113.

П.З. Музей и художественное творчество.С.113-117.

Глава Ш. Становление и развитие экспозиционной мысли в стенах музея.

Ш.1. Строительство музейного здания 1806-1809 г. и открытие эскпозиции

Оружейной палаты.С. 118-133.

Ш.2. Строительство музейного здания 1850-1851; гг. и новая экспозиции

Оружейнойпалаты.С. 133-151.

Глава 1У. Просветительная деятельность музея.

IУ. 1. Работа с посетителями.С. 152-162.

1У.2. Издательская деятельность.С. 162-181.

1У.З. Выставочная работа.С. 181-191.