Содержание

Оглавление

Введение... 3

1. Формирование традиций орнамента

в декоративном искусстве Западной Сибири до начала XX в.

1.1. Сложение орнаментальных мотивов до XVII в... 19

1.2. Социально-этнические факторы развития традиций орнамента

в декоративном искусстве Западной Сибири после XVII в... 24

2. Художественные центры и школы

архитектурной деревянной резьбы юга Тюменской области... 37

2.1. Деревянная резьба Тюмени... 41

2.1.1. Деревянная резьба в округе Тюмени... 72

2.2. Ярковская деревянная резьба... 79

2.3. Деревянная резьба Исетского района... 86

2.4. Деревянная резьба Ялуторовска и его округи... 90

2.5. Деревянная резьба Ишима и его округи... 94

2.6. Деревянная резьба Тобольска и его округи... 100

3. Художественно-стилистические особенности декоративных форм архитектурной резьбы...

3.1. Особенности композиции наличников... 107

3.2. Особенности композиции других элементов фасада... 117

3.3. Основные мотивы резьбы... 125

Заключение... 133

Примечания... 139

Библиографический список... 143

Принятые сокращения... 153

Приложение «Художественно-стилистические особенности архитектурной деревянной резьбы Тюменского региона»

(таблицы)... 154