**Мокшина Юлия Львовна Фанфикшн как инструмент приобщения современных школьников к чтению классической литературы**

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Мокшина Юлия Львовна

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА I. ФАНФИКШН КАК СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ЯВЛЕНИЕ

1.1.Теоретические предпосылки возникновения и развитие социокультурного явления фанфикшн

1.2. Современное пространство фанфикшн в России и за рубежом

1.3. Фанфикшн как увлечение представителей современной культуры

ГЛАВА II. ФАНФИКШН КАК ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТ ПРИОБЩЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ К ЧТЕНИЮ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

2.1. Выбор явления фанфикшн в качестве педагогического инструмента приобщения к чтению

2.2. Отношение современных школьников к фанфикшн как социокультурному явлению и педагогическому инструменту приобщения к чтению классической литературы

2.3. Определение организационно-педагогических условий использования явления фаанфикшн как педагогического инструмента приобщения современных школьников к чтению классической литературы

ГЛАВА III. ПРИОБЩЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ К ЧТЕНИЮ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В УСЛОВИЯХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТРУМЕНТА ФАНФИКШН

3.1. Замысел и проектирование модели приобщения современных школьников к чтению классической литературы с помощью инструмента фанфикшн

3.2.Критерии и показатели эффективности использования модели приобщения современных школьников к чтению классической литературы с помощью инструмента фанфикшн

3.3. Апробация модели приобщения современных школьников к чтению классической литературы с помощью инструмента фанфикшн

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

136

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ