## Оглавление диссертациикандидат культурол. наук Захарьин, Алексей Борисович

I. Предисловие о понятии «культура» и понятии вэнь -1

II. Критическая историяоварных интерпретаций концепта м>еп2 ~$С в 18-20 веках» - 12

III. «Вэнь на костях и бронзе» - 44

IV. «Вэнь в ранней классике династии Чжоу (1066-221) периода «Западное Чжоу» (1066-771), «Книге Песен Shijing |#Ш» и «Книге Документов» Shangshu Щ - 49

V. «Понятия «культурный», «культура» (wen2 в конфуцианской классике Восточного Чжоу (770-256) периода «Весны и Осени» (770-476) («Луньюй»)» - 75

VI. «Понятия «культурный», «культура» в конфуцианской классике Восточного Чжоу (770256) периода Сражающихся Царств (475-221) - Сюнь-цзы (335-238)» - 134

VII Историко-филологический очерк «Формирование концепции «культура» в Древнем Китае» - 142