## Оглавление диссертациикандидат культурол. наук Хомутова, Елена Николаевна

ВВЕДЕНИЕ.

ГЛАВА I. Культурно-исторический феномен авторской песни.12

§ 1. Культурные истоки жанрово-тематической направленности авторской песни.12

§ 2. Интерпретация традиций европейской средневековой культуры в творчестве создателей авторской песни.33

§ 3. Авторская песня как актуальный жанр искусства в отечественной культуре середины XX века.52

ГЛАВА II. Проблема человека в тематике и содержании авторской песни.72

§ 1. Идеи экзистенциальной философии в авторской песне.72

§ 2. Авторская песня и «время человеческого бытия».90

§ 3. Мифология и «философия бунта» в авторской песне и в жизни.106