**Арефьева, Мария Викторовна. Процесс проектирования текстильной функциональной игрушки как средство развития творческих способностей студентов : диссертация ... кандидата педагогических наук : 13.00.02 / Арефьева Мария Викторовна; [Место защиты: Моск. пед. гос. ун-т].- Москва, 2011.- 210 с.: ил. РГБ ОД, 61 12-13/688**

**Государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего профессионального образования города Москвы**

**«МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**На правах рукописи**

**Арефьева Мария Викторовна**

**ПРОЦЕСС ПРОЕКТИРОВАНИЯ ТЕКСТИЛЬНОЙ**

**ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ИГРУШКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ**

**ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ**

**Специальность 13.00.02 - Теория и методика обучения и воспитания**

**(изобразительное искусство)**

**Диссертация**

**на соискание ученой степени кандидата педагогических наук**

**Научный руководитель - Буровкина Людмила Александровна доктор педагогических наук, профессор**

**МОСКВА - 2011**

**Содержание**

**ВВЕДЕНИЕ 4**

**Глава I. НАУЧНОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ**

**ПРОЕКТИРОВАНИЯ ТЕКСТИЛЬНОЙ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ИГРУШКИ 14**

**1.1. Философские и психолого-педагогические аспекты творчества и развития**

**творческих способностей личности 14**

**1.2. История возникновения игрушки 37**

**1.3. Методологические основы развития творческих способностей студентов художественно-графических факультетов педвузов в процессе проектирования**

**текстильной функциональной игрушки 59**

**1.4. Теоретическое обоснование проектирования текстильной функциональной игрушки 77**

**Выводы по первой главе 103**

**Глава II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОЦЕССА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ В**

**ПРОЦЕССЕ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ТЕКСТИЛЬНОЙ**

**ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ИГРУШКИ 107**

**2.1. Разработка критериев по определению уровня развития творческих способностей у студентов художественно-графических факультетов педагогических высших учебных заведений в процессе проектирования текстильной функциональной игрушки 107**

**2.2. Констатирующий этап педагогического эксперимента: анализ проявления творческих способностей у студентов в процессе проектирования текстильной**

**функциональной игрушки 111**

**2.3. Формирующий этап педагогического эксперимента 119**

**2.4. Контрольный этап педагогического эксперимента 125**

**Выводы по второй главе 128**

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ 135**

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 138**

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В заключение нашего диссертационного исследования мы можем отметить, что полученные результаты в ходе педагогического эксперимента подтвердили выдвинутые положения гипотезы.

Ставя цель научного обоснования и экспериментальной проверки методологических основ развития творческих способностей студентов в процессе проектирования текстильной функциональной игрушки, нами:

1. Проанализирована искусствоведческая, педагогическая, методическая и психологическая литературу, труды художников-педагогов по проблеме исследования с целью определения степени её изученности, актуальности.

Рассмотрены различные взгляды на определение понятия «творчество» и «творческие способности».

Определено, что творческие способности студентов художественно­графических факультетов и факультетов искусств являются их профессиональными качествами. Раскрыты психолого-педагогические и методологические аспекты развития творческих способностей студентов в процессе проектирования текстильной функциональной игрушки.

Выявлено, что игрушка - составная часть социокультуры.

Были определены этапы проектирования текстильной функциональной игрушки.

1. Выявлены психологические особенности развития творческих способностей студентов художественно-графических факультетов в процессе обучения.

Развитие творческих способностей у студентов в процессе проектирования текстильной функциональной игрушки происходит на основе индивидуальных природных задатков с учетом накопленного опыт, усвоения знаний, умений и навыков. Работая над проектом текстильной функциональной игрушки, студент овладевает смелостью, волевыми качествами, творческим воображением и мышлением, самоконтролем и наблюдательностью, любознательностью, специальными навыками, что способствует выполнению творческого задания более успешно.

1. Выявлен, теоретически обоснован и экспериментально проверен комплекс специальных, педагогических условий развития творческих способностей студентов (форм, принципов, приёмов, способов работы, методов) на занятиях проектирования текстильной функциональной игрушки.
2. Определены критерии оценки творческих способностей на занятиях по проектированию текстильной функциональной игрушки. Разработанная система критериев оценок позволила получить объективные данные в ходе педагогического эксперимента.
3. Разработана и экспериментально проверена эффективность разработанной методики развития творческих способностей студентов на занятиях по проектированию текстильной функциональной игрушки, систематизированы наиболее эффективные формы и методы проведения занятий, направленные на развитие творческих способностей студентов. Разработана и учебная программа и методические рекомендации для ГОУ ВПО г. Москвы «Московский городской педагогический университет», факультета изобразительных искусств, кафедры декоративного искусства.

Подготовка студентов художественно-графических факультетов педагогических вузов должна включать в себя методическую подготовку к организации и проведению занятий с учащимися. Методическая

подготовленность заключается в разработке самостоятельного цикла оригинального материала в виде программ, образцов изделий и серии эскизов учебных плакатов.

1. Наблюдалось развитие творческих способностей студентов, а так же проанализировано повышение уровня их знаний.

Экспериментальная работа дала положительные результаты: студенты с интересом включаются в процесс проектирования текстильной функциональной игрушки, создавая оригинальные проекты. Разработанная методическая система способствует появлению у студентов на занятиях уверенности в собственных силах, раскованности и творческой

самостоятельности в процессе проектированию текстильной функциональной игрушки. Занятия по проектированию текстильной функциональной игрушки, развивают у студентов прежде всего творческое воображение и мышление, способствуют воспитанию в личности студентов волевых качеств, таких как смелость, самостоятельность.

Проведенное исследование подтвердило исследовательский замысел о неиспользованных возможностях проектирования текстильной функциональной игрушки в художественном образовании студентов, в развитии творческих способностей студентов, в развитии всех психических структур (мышления, воображения, памяти, зрительных восприятий, эмоционально-чувственного отношения к действительности).

Проведенное исследование, осуществленное на основе системно­комплексного подхода к обучению проектированию текстильной функциональной игрушки, показало эффективность педагогических условий, направленных на развитие творческих способностей студентов.

Проблема развития творческих способностей студентов является комплексной проблемой, в которую составными частями входят психологический, общепедагогический и дидактико-методический аспекты.

В исследовании подтвердилась мысль о том, что объективные возможности, заложенные в содержании учебного материала при специальных методических разработках и определенных условиях, могут способствовать эффективному развитию творческих способностей студентов.

Итог экспериментального исследования подтвердил педагогическую результативность системы заданий и упражнений по проектированию текстильной функциональной игрушки, дал возможность разработать основные методические рекомендации, аргументировано предложить их для программы по проектированию текстильной функциональной игрушки, для развития творческих способностей студентов художественно-графических факультетов и факультетов искусств педагогических вузов.