Ващук Мария Александровна Трансформация содержательных смыслов в отечественной спортивной фотожурналистике

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Ващук Мария Александровна

ВВЕДЕНИЕ

Глава 1. КОММУНИКАТИВНАЯ РОЛЬ ФОТОЖУРНАЛИСТИКИ В СПОРТИВНЫХ СМИ

1.1. Коммуникативная роль и особенности фотографии в современном обществе

1.2. Специфика изучения современной спортивной фотожурналистики: основные определения и термины

1.3. Роль и особенности спортивной фотожурналистики в современной

медиакоммуникации

Выводы по главе

Глава 2. ИЗ ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ СПОРТИВНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

2.1. Специфика содержательного наполнения спортивных фотографий дореволюционного (1917 г.) периода

2.2. Спортивная фотография в СССР в период 1917-1945 гг

2.3 Динамика содержания спортивных фотографий спорта высших достижений. Часть 1: 1940-1960-е гг

2.4. Динамика содержания фотографии в отображении спорта высших

достижений. Часть 2: 1960-1980-е гг

Выводы по главе

Глава 3. ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВОЙ РЕВОЛЮЦИИ НА ТЕНДЕНЦИИ В СОДЕРЖАНИИ СПОРТИВНЫХ ФОТОГРАФИЙ (1991-2008 гг.)

3.1. От аналоговой фотографии к цифровой: специфика переходного периода

3.2. Современные тенденции в спортивной фотожурналистике

3.3 Влияние цифровых технологий на изменения содержательного смысла современной спортивной фотожурналистике

Выводы по главе

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ПРИЛОЖЕНИЕ А (справочное) Фотографии

ПРИЛОЖЕНИЕ Б (справочное) Фотографии

ПРИЛОЖЕНИЕ В (справочное) Фотографии

ПРИЛОЖЕНИЕ Г (обязательное) Список интервью