

*На правах рукописи*



003452232

**САФАВЕРДИ ТАГ СУСАН АББАС**

**ОТРАЖЕНИЕ РОЛИ ЖЕНЩИН- МУСУЛЬМАНОК В  
ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ НЕКОТОРЫХ  
СТРАН ЗАПАДА**

**(На материалах Исламской Республики Иран)**

Специальность - 23.00.02- политические  
институты, этнополитическая конфликтология,  
национальные и политические процессы и  
технологии (политические науки)

**АВТОРЕФЕРАТ**  
диссертации на соискание ученой степени  
кандидата политических наук

**ДУШАНБЕ - 2008**

Работа выполнена на кафедре политологии Таджикского государственного национального университета

**Научный руководитель:** доктор политических наук, профессор Зокиров Гулмахмад Нозимович

**Официальные оппоненты:** доктор философских наук, профессор Гулахмедов Мусамир

кандидат философских наук  
Сафаров Сайфулло Сайдуллоевич

**Ведущая организация:** Таджикский государственный аграрный университет, кафедра философии и политологии

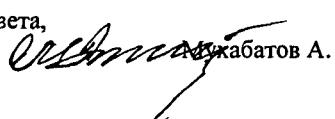
Защита состоится «21 » октябрь 2008 г. в 13 часов на заседании объединенного диссертационного совета КМ 737.004.04 по присуждению ученой степени кандидата политических наук по специальности: 23.00.02. – политические институты, этнополитическая конфликтология, политические процессы и технологии (политические науки) при Таджикском государственном национальном университете по адресу: 734025, пр. Рудаки 17, зал заседаний Ученого совета.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Таджикского государственного национального университета.

Автореферат разослан «18 » сентябрь 2008 г.



Документ выдан членом диссертационного совета,  
кандидат философских наук, доцент

  
Абжабатов А.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

**Актуальность темы исследования.** Исламская иранская революция как одна из социальных революций предотвратила множество отрицательных представлений о религии, как об «элементе застоя» и «копиуме для народа» и добилась успеха в живом, подвижном и созидательном отображении религии во всех сферах. Хотя и до Исламской иранской революции в 1979 году Запад говорил об исламе и Востоке, однако это выражалось обыкновенно, в виде индивидуальных наблюдений, путевых заметок или рассказов наподобие «Тысячи и одной ночи». Великолепные дворцы с прекрасными черноглазыми красавицами, верхом на паланкине и закрытых от общей массы людей, которые были заняты любовными играми в гаремах или находились в ожидании принца на белом коне. Восточные базары с комнатами, устланными златоткаными коврами и шелковыми тканями отражены в романах или приключенческих фильмах, присвоившие себе большинство толкований об этом.

До 1979 г. было мало бульварных изданий, которые бы были в стороне от захватывающих дух комментариев, представлений и рассказов «Тысячи и одной ночи». Впечатления вкупе с показом приключенческих голливудских фильмов вдвое усиливались, и было немало изданий, которые не переставали поставлять западному обывателю информацию и рассказы о жизни королей и принцесс и загадочном привлекательном мире Востока<sup>1</sup>.

Так же было немало изданий, которые публиковали тайные жизнеописания и приключения западных европейских женщин, вышедших замуж за восточных вельмож и которые имели мусульманских и восточных мужей и преподносили читателям великолепную и пышную жизнь этих женщин. Женщин, которые были созданы для красочных базаров, высокого искусства мечетей, красивых садов, дорогостоящих ковров, ослепляющих ювелирных изделий и шелковых материй и фантастической жизни в воображении.

Конечно, все эти чудеса продолжались до тех пор, пока страны Востока не поставили вопрос о своих ценностях и не стали приверженцами своих индивидуальных особенностей вслед за изменениями в мировосприятии и собственного образа жизни. По мнению многих представителей Запада, если это мировоззрение или даже вид одежды восточных женщин не имели религиозного смысла, то это были фальшивым описанием. В описании и отображении европейских и западных женщин, вышедших замуж за восточных мужчин, другими словами, за мусульман, больше экспортировались сведения об образе мышления местных женщин, а также следование Востока Западу в экономике, политике и культуре и в целом во всех сферах считалось естественным явлением, внушая обывателю и своим оппонентам, что для

<sup>1</sup> См.: Diech Elfriede.-verheiratet in Persien. Rutten. - Loening, - Hamburg, 1960. -С. 50.

достижения уровня модернизации Запада у Востока нет иного пути, кроме как следовать западным формам.<sup>1</sup> Современный период знаменован качественным обновлением международных отношений. Это выразилось в том, что права человека становятся предметом не конфронтации, а сотрудничества международного сообщества.

Актуальность обращения к исследованию данной проблемы обусловлена тем, чтобы сравнительно показать права и обязанности мусульманских женщин на основе предписания шариата и национальной традиции и что получили женщины западных стран в результате неограниченной свободы. Промышленная революция в Европе привела к выходу женщины из дома для работы. По утверждению западных идеологов это было якобы сделано для того, чтобы освободить ее от мужчины. Главным связывающим фактором женщины с мужчиной, согласно этой теории, является ее материальная потребность в нем. Отсюда следует, что предоставление женщине возможности работать и зарабатывать дает ей возможность нарушить связь с мужчиной, что, в свою очередь, дает ей шанс легко отказаться от семейной жизни и замужества. Также, согласно западной идеологии, благодаря которой самой заметной свободой считается свобода личности, западной женщине предоставлена возможность участвовать во всем наравне с мужчиной и даже иметь сексуальные безграничные отношения.

Одним словом, женщина превратилась в живой товар, посредством которого бизнесмены зарабатывают огромные деньги. Часто сейчас можно встретить объявления такого характера: для работы требуется симпатичная девушка в возрасте от 20 до 30 лет. Об образовании, о профессиональных навыках обычно не упоминается. Или другой пример, почему девушке, одевшей хиджаб, говорят, что она не сможет устроиться на работу. Всё это указывает на то, что сейчас требуются не квалифицированные работники, а «молоденькие девушки», с которыми можно забавляться и развлекаться. Такая же участь имела женщина-иранка при режиме Резашаха Пехлеви в Иране<sup>2</sup>.

**Степень научной разработки проблемы.** Следует оговориться, что, кроме нескольких критических исследований и публикаций западных и некоторых восточных авторов, таких, как Махмуди Бети,<sup>3</sup> Фатима Мернисси<sup>4</sup>, Сузан Азади<sup>5</sup>, Шарли Бенрад<sup>6</sup>, Эдита Шлофер<sup>7</sup>, Самия Камалян<sup>8</sup>, Навал ал – Саадави<sup>9</sup>, Алиса Шварцер<sup>10</sup>, Ирмгард

<sup>1</sup> См.: Irmgard Pinn. Schleierliteratur. - Bonn,1995. №.9 heft.3-4

<sup>2</sup> См.: Figaro- Spiegel online, 2.3.2002. France

<sup>3</sup> См.: Mahammudy B. Nicht ohne meine Tochter, 1994 Bergish-Gladbach:Bastei- Lubbe

<sup>4</sup> См.: Fatima Mernissi.Mohammad Enkelin-Anna Bootour, Brigitte №2 s. 29, 1991

<sup>5</sup> См.: Susan Azadi :Flucht aus dem Iran -Aufl.4 Munchen -Henye 1990.

<sup>6</sup> См.: Chery Benrad: Gott in Teheran / Frankfurter runderschau v. 23.11. 1991

<sup>7</sup> См.: Chery Benrad Das Gewissen der Männer. RöwohlReinbek, 1992

<sup>8</sup> См.: Kamalien Somaye-Zan dar Islam/Nashreh-Tabnligateh Isalmi Teheran 1994

<sup>9</sup> См.: Newal al Sadawi,Den Verstand verlieren. -Emma.s/36-38-H.10-1991

<sup>10</sup> См.: Alice Schwarzer, Grauen woelfsen, Emma H.4. 1993

Пинн<sup>1</sup>, Марлиз Винер<sup>2</sup>, Насрин Басири<sup>3</sup>, и других монографических исследований, не объективно и предвзято освещавших проблемы женского вопроса в мусульманских странах, отсутствует.

Объектом исследования являются проблемы политического развития современного Ирана, особенно, положение женщин в иранском обществе и её отражения в политической литературе западных стран.

Предметом исследования являются участие женщин-мусульманок в политическом процессе и тенденции её трансформации, их отражения в деятельности западных аналитико - информационных источниках.

**Цель и задачи исследования.** Цель диссертации в соответствии со степенью научной разработанности темы может быть сформулирована следующим образом: рассмотреть и изучить комплекс проблем участие женщин в политическом процессе, защиты прав женщин-мусульманок и их отражение в политической литературе стран Запада, выявив ее особенности и тенденции развития в условиях интернационализации прав человека. Исходя из намеченной цели, автор определил задачи исследования:

- показать с точки зрения политической идеологии положение мусульманских женщин и сравнить его с положением до и после Исламской революции (в качестве примера приводим положение женщин в Иране, как один из больших слоев, придерживающихся ислама) и исследовать существующую действительность;
- дать анализ стереотипных столкновений в сравнении с действительностью;
- проанализировать политическую литературу, принижающую религиозную и культурную сущность мусульман;
- рассматривать место, роль и достоинство женщин в мусульманских странах и дать обоснованное опровержение вымыслам западных исследователям;
- показать стремление Запада в навязывании своих ценностей другим народам.

Исследование этих проблем проводится параллельно с анализом уже существующих работ, о которых было сказано выше.

Как было сказано выше, основная трудность исследования заключается в наличии политической предвзятости и вражды Запада к Ирану.

Научная новизна диссертации состоит в комплексном подходе к проблеме международной защиты прав женщин. В работе впервые предметно и многосторонне изучены политической литературе стран Запада о роли, месте и достоинстве женщин в странах мусульманского мира и дано научно

---

<sup>1</sup>См.: Irmgard Pinn. Schleirer Literatur. 1995- nr.9 Heft 3-4 Bonn 1995.

<sup>2</sup>См.: Marlies Wehner-Irmgard pinn. Europhantesien-S.10:DISS-Duisburg 1995.

<sup>3</sup>См.: Nasrin Bassiri Kritische Annmerkung einer iranischen Frauenrechtlererin zu Betty Mahmoody zur Lage der Frau im Iran .Bad Konig :Hortizonte 1991

обоснованное опровержение подобных публикаций и материалов СМИ. Автор смело и логично вступает в полемику с идеологами некоторых западных стран и на основе исламских источников и исламской действительности доказывает несостоятельность и враждебность подобных публикаций.

В работе предметно и многосторонне исследовано правовое положение женщин в мусульманском обществе. Ряд информации вводится в научный оборот впервые. Научная ценность проведенного исследования состоит также в том, что в диссертации обобщен опыт ИРИ в решении вопроса о достижении равноправия мужчин и женщин. В этой связи показано влияние национального права на развитие международного права в области прав человека. Диссертант разработал и предложил проект о ликвидации всех форм дискриминации в отношении мусульманских женщин, способствующий объективному освещению материалов о положении мусульманских женщин не только в восточных странах, но и во всем мире. Результаты диссертационного исследования можно обобщить в следующих основных выводах и предложениях.

**Основные положения диссертации, выносимые на защиту:**

1. Во всех человеческих обществах женщины подвергались эксплуатации, их права в различных сферах ущемлялись. Иранское общество также не было исключением.

2. С учётом того, что женщины играют основную роль в воспитании молодого поколения, их бесправное положение, социально-культурная и политическая отсталость могут оказать негативное влияние на процесс развития общества.

3. Несомненно, многие теоретические положения, относящиеся к вопросам обществоведения и касающиеся конкретно прав женщин в современном Иране, имеют религиозную направленность. Поэтому необходимо рассматриваемую в диссертации проблему исследовать с точки зрения религии и взглядов религиозных деятелей.

4. Несмотря на то, что в истории Ирана женщины принимали участие в социально-политической жизни страны, это участие было ограниченным. Исламская революция 1979 г. выдвинула женщину на социально-политическую авансцену и способствовала активизации ее деятельности. Тем не менее, существует масса проблем, которые препятствуют активному участию женщин в социально-политической жизни общества;

5. Международное право характеризуется новым этапом межгосударственного сотрудничества в сфере прав человека, особенностью которого является максимально эффективное обеспечение выполнения и соблюдения сформировавшихся норм в области прав человека;

6. Международная защита прав женщин - это институт международного права, представляющий собой совокупность договорных норм, регулирующих сотрудничество государств с целью всеобщего уважения и соблюдения, обеспечения и защиты прав всех женщин во всех сферах жизни.

**Методологическая и теоретическая основа работы.** В процессе исследования вышестоящих проблем и освещения роли и места мусульманских женщин использовались различные методы познавательной деятельности, а именно: анализ, синтез и аналогии. Поскольку исследование построено на использовании значительного материала средств массовой информации Запада (публикации, статьи и очерки в газетах и журналах, репортажи, показ по телевидению критических роликов, карикатуры разного рода и содержания) основным является метод сравнительного анализа. Кроме того, данный метод использован для определения необъективности и предвзятости подобных материалов СМИ Запада. Для решения стоящих перед автором задач и, следовательно, достижения цели научного исследования привлечены также следующие методы: формально-юридический, сравнительно-правовой, логический и др.

**Практическая значимость исследования.** Исследование политических процессов с анализом различных имеющихся течений и ознакомление с их разнообразием в отношении темы женщин в средствах массовой информации оказывает помочь исследователям, политическим аналитикам и студентам высших учебных заведений в практической и научно - исследовательской работе, чтобы обратить внимание на внутренние и внешние взгляды этих течений, искать исторические корни, причины и почву появления этих взглядов, а также имеет в виду побудительные причины их распространителей.

Материалы диссертации могут быть применимы при разработке национальных программ по улучшению положения женщин, при определении путей взаимодействия правительства и женских неправительственных организаций по искоренению дискриминации в отношении женщин. Результаты исследования могут быть использованы в качестве лекционных курсов, семинаров, а также учебных и практических пособий.

**Апробация результатов исследования.** Диссертационная работа подготовлена и обсуждена на кафедре политологии Таджикского государственного национального университета.

Отдельные положения диссертации нашли отражение в выступлениях на многочисленных международных конференциях, посвященных проблемам положения женщин в обществе. Выводы, содержащиеся в диссертации, излагались автором в процессе чтения лекций для студентов.

Ряд положений исследования отражен в публикациях автора.

**Структура работы.** Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ**

В введении обосновывается актуальность темы, анализируется степень ее разработанности, определяются цель и основные задачи исследования, его методологическая основа, указывается научная новизна, определены основные положения диссертации, выносимые на защиту, а также характеризуется теоретическая и практическая значимость диссертации.

**Первая глава- «Теоретико - методологические аспекты вопроса роли женщин в политическом процессе» состоит из двух параграфов.**

**В первом параграфе - «Положение женщины в исламе и его особенности»** рассматривается положение женщин в странах Востока и подчеркивается, что положение женщин Ирана, ввиду новизны темы в политических науках, требует научной характеристики.

В путевых заметках и романах XVI-XIX вв. в романтических описаниях центральных арабских стран женщины изображались в качестве необычного существа таинственного Востока и являлись центром рассказов.

Наблюдаемые красочные табло заполнены изображениями женщин, тонущих в море драгоценностей и проживающих в гаремах. Восхитительные и соблазнительные фигуры в рассказах «Тысячи и одной ночи» и герои приключенческих поэм в книгах Карла Мая переплетаются друг с другом и не только в подобных рассказах. Такие стереотипы встречаются и в вызывающей интерес литературе и в разрисованных картинах о Востоке: рынок продажи рабов, турецкие бани и эпизоды из жизни гаремов. В этих изображениях женские фигуры выставляются на общее обозрение в отрицательной и презрительной форме. Редко изображаются женщины, обладающие мастерством, и те показываются таким образом, как будто у них нет другой способности, кроме показа своих прелестей и привлечения к себе внимания.

Эти представления продолжаются по сей день. В качестве примера приведем в одном из изданий Bunte в начале 1994 г., очерк под названием «Когда наступает ночь в странах Востока», в котором описываются любовные связи арабов- мусульман их фантазии и вожделения на лоне красивой природы,. Женщины из гарема украшают свои покой для любовников таким образом, как будто веками занимались только этим. Великолепие поэтических замков, процесс бракосочетания шахов и принцев, утопающих в роскоши и сладострастии а также любовно драматические рассказы- все это является продуктом бульварной хроники, другими словами желтая пресса (Yellow Press).

В статье «Создать идеальную жизнь в гареме» Виттории Алиатис (Vittoria Alliatas) приводится другой образ подобных представлений о Востоке, который в какой-то степени нашёл свое место среди женщин Феминисток.

С появлением ислама положение женщин и нормы ценностей полностью изменились. Ислам осудил античеловеческое отношение к женщинам, полностью раскрыл достоинства женщин через аяты и различные предания.

Коран во многих аятах и различных высказываниях пророка указывает на уважение и почести женщинам: «Обходитесь с ними достойно»<sup>1</sup>. Те, кто плохо обращается с женщинами, считаются невеждами. «Великие люди уважают женщин, а низкие унижают их»<sup>2</sup>. Вопреки священным книгам Ветхого завета и Нового завета, которые считают Еву, соблазнённую сатаной

---

<sup>1</sup> Коран, 4:19/ translated by Mogtabai-Hekmat. 1972

<sup>2</sup> Пророк ислама сказал «Брак должен быть документирован», глава 69.

виновницей<sup>1</sup>, Коран утверждает, что сатана соблазнил и Адама и Еву, и эта известная теория отвергает виновность Евы.

В диссертационной работе прилагается усилие рассмотреть информации в периодических изданиях Запада об интеллигентных женщинах ислама, особенно женщинах Ирана после революции, показать а также их место после революции угол зрения западных средств информации на пропаганду и распространение этой идеи Запада.

Запад годами пропагандирует научный прогресс и развитие общества вне связи с религией. В отношении женщин тоже утверждалось, что первые шаги осведомленности, учености и наконец повышения прав женщин состоят в освобождении от исламского одеяния.

Во втором параграфе «СМИ Запада о положении женщин-мусульманок в обществе» - отмечается, что исследование вопроса в каждом обществе оценивается по мере возможности.

Среди женщин, которых старались описать, были такие, которые волею судьбы, подвергаясь фанатичному возбуждению, укутанные в чадру, шли туда, где говорилось о противодействии ислама, который изображался в качестве «Угрюмого и мрачного мира», «Свободному западу». Массами они выходят на демонстрации с изображениями Хомейни и по возможности с пулеметом в руках или с плакатами. Они способны создать сцены, которые, скорее всего, удобны для возбуждения чувствительности.<sup>2</sup> Это изображение из репортажа публикации Tango под заголовком «Ислам и женщины-фундаменталисты» было угрозой для всех. На ее обложке были показаны женщины-иранки под чадрой с сжатыми кулаками и выкрикивающие агрессивные лозунги. Автор утверждает, что эта «сцена ненавистной и воинственной демонстрации, которая дойдет и до наших городов»<sup>3</sup>.

Эти книги с точки зрения содержания являются придуманными творениями. Например, книга «Арабские женщины, которые рассказывают о себе»<sup>4</sup>, изданная Маргот Бадраном и Мирим Куком в 1992 году, или «Heigh-Tech Harems» из «Ханану-ш-шайха», опубликованный в 1991 г.,<sup>5</sup> или «Разорванное покрывало» написанное Мани Ширази в 1992 г.<sup>6</sup> Часть из этих книг или статей западных специалистов была с претензией на научное достоинство, наподобие романа «Скромница»<sup>7</sup> Макенза, или «Мужская

<sup>1</sup> Tora Sefere P\_ydaysh-k.3- стихи 1-2.

<sup>2</sup> Стереотипное изображение азиаток в сравнении с женщинами Запада, застенчивые и терпеливые. Luz H. Helma, Bild klischee oder Ostler in Vergleich mit westlichen Frauen, Passiv u. Geduldig. S 57/1989

<sup>3</sup> Luzenkirchen in Tango, 2/1995. На последующих страницах этой статьи показаны горящие автомобили после взрыва бомбы в Алжире, угнанный самолет и женщины-суданки с оружием в руках.

<sup>4</sup> См.: Margot Badran u. Mirim Cooke. Arabarinnen ueber sich selbst, 1992.

<sup>5</sup> См.: Hanan al-shaykh Im Bann der Heigh-Tech Harems. 1992.

<sup>6</sup> См.: Many Schirazy. Zerrissene Schleier, -Heyne-Munchen, 1992

<sup>7</sup> См.: Juliette Mincen. Verschleiert, 1992

совесть»<sup>1</sup> Шарля Бранди и Эдит Шлафер вышедшая в 1992 г., или серия книг и карманных книжек «Война против женщин»<sup>2</sup> Алисы Швартцер, «Женщина, побитая камнями»<sup>3</sup> Фаридуна Сахибджам или роман «Ночь целомудрия»<sup>4</sup> и «Упавший взгляд»<sup>5</sup> Тахира ибн Джулуна, написанный в 1992 г.

В процессе информационной войны против мусульманских женщин издатели не брезгуют ничем и даже не пренебрегли карманным романом Cheap. В качестве примера можно привести один из подобных романов «Красавица Фатима» (Красивая Фатима).

Апогеем подобных романов можно назвать книгу «Без своей дочери никогда», вышедшая в 1989 г., и до 1992 года было продано более четырех миллионов экземпляров в Германии и за четыре года она была переведена на двадцать языков мира. Американка Бати в ссоре со своим мужем –диктатором старается освободиться от мужского иранского господства и в этом её стремлении противовес всему тому, что противоречит западным ценностям. Она обвиняет и критикует мусульманских женщин в исламской одежде и их мировоззрение. Бати создает страшный, отсталый и безрассудный образ.<sup>6</sup>

Есть даже романы молодых писателей, которые тоже приоткрывают завесу несчастной судьбы мусульманских девушек. Так в романе «Хамида играет роль Хамиды» изображена турчанка, которая хочет уважения одноклассников и избавления от угнетения отца и несчастной матери. Она желает понять, что такое счастье и поэтому вынуждена отказаться от мусульманских ценностей и принять западный образ жизни.

В целом, во всех средствах массовой информации, книгах и изданиях для молодежи и даже в круглых столах западных стран описывается печальная судьба женщин в «Восточных despотических странах».<sup>7</sup> С другой стороны, когда эти женщины выбирают исламское одеяние, или открыто высказываются в защиту исламских ценностей и принципов, в глазах западных оппонентов это кажется удивительным, неестественным и страшным. Это навязывающее изображение в виде романов, специальных книг и т.д. полностью влияет на представления западных людей о жизни женщин Ирана, Саудовской Аравии или Алжира, а также об иммигрантах из исламских стран. Эти издания представляют мусульманских женщин- иммигрантов как дешевую силу с платком на голове, которые не брезгуют самой плохой и трудной работой,

<sup>1</sup> См.: Chery Benards u. Edit Schlaffers. Das Giwissen der Maenner. 1992

<sup>2</sup> См.: Alic Schwarzer . Krieg gegen alle Frauen. 1992

<sup>3</sup> См.: Freidonne Sahebjam. Die gesteinigte Frau. Reinbek;Rowohlt, 1991

<sup>4</sup> См.: Taher Ben Jelloun. Die Nachts der Unschuld, Reinbek;Rowohlt, 1992.

<sup>5</sup> См.: Taher Ben Jelloun. Mit gesenktem Blick. Reinbek;Rowohlt, 1992

<sup>6</sup> См.: Bernd Schulz B.M., Story. Nicht ohne meine Tochter Bergisch Gladbach: Bastei Lubbe, 1991.

<sup>7</sup> При приведенных анализах и исследованиях о детском и молодежном издании по исламу и образу жизни мусульман в Германии выделяется только одна менее почитаемая книга, вышедшая в 1993 г. Dagmar Grenz о жизни молодых турчанок (Европейская фантазия) Инггарда Пинна.

неутомимых женщин, которые без устали занимаются домашними и семейными делами и не устанавливают никаких связей вне своего общества.

В книге «Проданные невесты» до сих пор встречается стереотип прошлых времен в комментариях и исследованиях о работающих турецких женщинах. В предисловии польской писательницы Сусанны Пасенски (*Susanne Paczensky*) подчеркивается, что отличительная черта этих женщин-одежда, язык и деторождение. Женщины в разноцветных штанах и платках привлекают внимание и в качестве чужого, не перевариваемого элемента, обращают на себя взгляды окружающих. Далее она продолжает: «Это вполне естественно и не удивительно, что другие станут недоброжелательно относиться к ним, они в одинаковых одеждах ходят друг с другом и разговаривают на непонятном языке, употребляют удивительно непонятную пищу, и в целом их поведение целиком выходит за рамки понимания жизни такой, какой мы ее воспринимаем.<sup>1</sup>

В противовес таким женщинам, которые или по причине неспособности различать последствия своей поддержки или же по причине принуждения согласились принимать те ценности и правила, в которые они в действительности не верят. Существует предположение, что аргументированность и вульгарность этих двух предположений исходят из такой формы умозаключений, что при изображении умных, прогрессивных и самостоятельных женщин Запада, они не могут видеть особой перспективы жизни в исламе и поэтому во всех отраженных эпизодах существуют попытки сохранить свое умственное воображение, если она даже противоположна действительности. Поэтому Сабина Кебир (*Sabina Kebir*), которая имеет дело с алжирскими девушками в покрывалах, считает их прогрессивными и грамотными. Однако вопреки этому, она склонность девушек к покрывалу изображает так, что в действительности девушки посредством покрывала больше добиваются свободы в семье и могут спокойно находиться в обществе. Другими словами, это своего рода маска, за которой можно состояться, в противовес своим родителям и обществу.

Все виды политических движений, которые проявляются под именем ислама, с позиции Запада, обычно являются протестом против нищеты и неграмотности, хотя появляются они по причине социального развития. В некоторых из этих стран на Западе противоречия в определенной степени объясняются реалистично. Однако, это мышление, согласно которому из ислама есть возможность появления и развития другой альтернативы, кажется непостижимым делом.

В мышлениях европейцев фундаментализм<sup>2</sup> - это движение назад к средневековью. Усилия, с трудом появившиеся для развития демократии и

<sup>1</sup> Paczensky Susanne, *Die Verkauften Braute / Baumgartner/ Germany, 1978*

<sup>2</sup> В целом термин «фундаментализм» и все что с ним связано, в лексиконе Запада считается отвратительным и поэтому о нем говорят с пренебрежением. Женщины- исламоведы вместо этого термина используют термин *Islamismus*- исламист или *Integrismus*-интегрированные, и

прав человека, и свобода женщин в большинстве регионов находятся под угрозой, все возвращается к первоначальному виду.

Обычно те женщины из исламских стран, которые получают, возможность говорить, средства информации представляют их как последователей исламизации политики и общества. Женщины, которые в своих книгах преследуют цель постепенного теоретического освобождения от религиозных суеверий, или женщины, которые надеются на исламский общественный порядок, никогда не имеют возможности говорить об этом. Халили Убайди в статье отвечая на вопрос «почему женщины обратились к покрывалу», приводит похождение женщины- социолога, которая во время учебы в католической школе Каира не имела право носить платок, и она была очень поражена, т.к. ее учителями были ее духовные сестры. Хотя она гордится знаниями и кругозором, полученными в то время, однако, эта социолог уверена, что отсталость и кризис исламского мира не решаются подражанием Западу, и они мечтают о таком исламском порядке, в котором женщины тоже будут принимать активное участие.<sup>1</sup>

По каналу WDR Германии показывали подобную информацию об одной женщине - математике из Алжира, которая имеет такие же взгляды. Автор программы вопреки ожиданию, что после завершения программы дискутировать о показанной теме, как принято в феминистских обществах Запада, заявил, что это фундаменталистские идеи, и не стоит даже их обсуждать<sup>2</sup>.

Таким образом, в западном мире считается, что связь двух полов в исламском мировоззрении, это проявление двойкой мужской энергии и в пользу мужской природы<sup>3</sup>. Покрывало и платок- это вещи, которые, с точки зрения Запада, приводят женщину в изоляцию от общественной жизни, это домашняя ссылка и препятствие для самостоятельного развития личности женщины. Из этого вытекает вывод, что «фундаменталисты» таким диким образом добились успехов в стараниях возвратить всё назад, что десятилетиями предпринималось для достижения свободы женщин.

Разделение пространства между женщинами и мужчинами является одной из отличительных особенностей исламских стран. В традиционной архитектуре здания всегда были разделены на определенные части для женщин

---

поскольку этот термин имел политическую окраску и являлся выразителем одного видения, мусульмане Европы обычно мало употребляют эти три термина. Фарида Акар тоже считает что, привлекательность ислама для женщин, состоит в отсутствии свободно работать и нужда в защите.

<sup>1</sup> Kalil Abid Tages Zeitung-Weshalb greifen die Frauen zum Schleier? 26.8.1991

<sup>2</sup> Susann Heenen-Wolf, Der konfisierte korper. Ueber das Selbstverstaendnis der Frauen in Islam. Sendemanuskript Am Abend vorgetellt. WDR 2.1992.

<sup>3</sup> Frank Bliss. Frau und Gesellschaft in Nordafrika Islamischetheorie und Gesellschaftliche Wirklichkeit. Hrsg. v.d. DSE. Bad Honnef.o.y

и мужчин, даже если в одном строении или в его части одна комната, а в бедных домах путем создания перегородок в одной комнате.<sup>1</sup>

Во всяком случае, это комментируется таким образом, что якобы женщины больше не хотят жить под ярмом ислама. По этой причине в процессе «исламизации» к мероприятиям, имеющим связь с разделением между женщинами и мужчинами, относятся особо жестоко и безразлично. Оценки Запада действительного отношения к мусульманским женщинам или противоречивы, или имеют реакционный характер. Захват общего пространства и изменения, происходившие при участии женщин в трудовой, политической и культурной сфере в мусульманских странах, воспринимается Западом как обратный процесс в смысле возврата к жизни основ исламских принципов. Например, достается в программе под названием «Возврат к прекрасным прошлым временам», идет попытка объяснить все трудности, начиная от изнурительных семейных отношений, безработицы, преступлений, наркомании до экономической и политической зависимости от Запада и все это преподносится в виде исламской оболочки и его влияния или же говорят, что делается попытка возврата к разделению женщин и мужчин, чтобы создать гармоничность и равновесие морального порядка. С другой стороны, это комментируется таким образом, что причина разделения между женщиной и мужчиной с точки зрения исламского одеяния в качестве центра тяжести политической деятельности фундаменталистов, обязательно связана со страхом и недоверием мужчин к свободе женщин. Методы разделения женщин и мужчин в качестве противовеса формам Запада считаются более побеждающими в мире.

Такая оценка также проводилась и проводится в других частях третьего мира в связи с освободительными движениями и возникает немало моментов, когда они вначале оцениваются с позиции существующего образа жизни или предположительно с прошлых времен.

Разделение женщин и мужчин, а также исламское одеяние, с одной стороны, как знак сильного символа, и, с другой стороны, вопреки всему, что говорят, является выразителем возможности сосуществования, это влияет на возможность проводить социальную реформу за короткое время. Например, женщины Ирана посредством хиджаба достигли более полного участия в обществе, и те, кто хотели возврата к традиционной жизни и были против участия женщин в трудовой и политической сфере, не смогли что-либо сделать. Хотя Иран еще далек от создания райских условий для женщин, однако женщины добились того, что взяли под свой контроль систему образования, культуры и труда и достигли значительных успехов на этом поприще. Следует подчеркнуть, что те, которые с самого начала поняли, что попытка разделения женщин и мужчин равносильна затворничеству женщин и

---

<sup>1</sup>Ангерт Ния. Архитектура жилых домов в арабских странах. 1991 (в этой ценной книге автор помимо ознакомления с традиционным строением, также сообщает о семейной жизни и взаимоотношениях мужчины и женщины)

насилия над ними, смогли удовлетвориться сведениями, что в Иране и других исламских странах деятельность женщин и их обязанности по домашнему хозяйству в обществе основаны на исламе.<sup>1</sup>

В то время как сторонники одного исламского общества везде заявляют, что учебные классы должны быть разделены, однако о господствующих порядках в вузах, рабочих местах или о свободном времени имеются разнообразные мнения.

В связи с правами женщин в исламе, или, другими словами, в исламском обществе одеяние считается влиятельным символом. Однако, действительно, чей же символ исламское одеяние? Ответ на этот вопрос неоднороден. Например, Чери Бернард (Chery Benard) о покрывале (чадре) высказывает следующее мнение: «Покрывало употребляется в значении того, что женщины не принадлежат внешнему пространству и поскольку они являются факторами полового влечения мужчин, поэтому их присутствие в обществе должно быть в исключительных случаях».<sup>2</sup>

Относительно покрывала и того, что покрывало считается символом насилия, следует припомнить, что в прошлом покрывало было принято в еврейской, христианской и исламской культурах, только отличались они по форме. Несмотря на усилия преподнести покрывало как явление иранское, сохранились изображения разных религий, свидетельствуют совсем о другом, в частности, Святая Мария является свидетельством этому.<sup>3</sup>

С течением времени в изображениях Востока двух новых десятилетий прошлое понятие о покрывале уступило свое место изображению покрывала в качестве символа, полного контроля и жестокого обращения и лишений для женщин. В имеющейся литературе о женщине, хотя тема одеяния в исламских странах рассматривается с различных региональных, исторических и социальных точек зрения, однако в литературе все без исключения завершается стереотипным изображением, в котором обвиняется одежда арестованных женщин, которые вынуждены молчать, и подвергаются насилию. Для примера, Навал Садави изображает, что в Египте состоятельные

<sup>1</sup> Куда ведут такие заключения, можно наблюдать даже вопреки улучшению положения женщин. Ирану приклеивают ярлык страны, где женщины подвергаются насилию. Например, хотя Запад постоянно подчеркивает о соблюдении принципов санитарии и равно соблюдении гигиены для сельских мужчин и женщин в третьих странах. В книге «Режим молов», со словами одной иранской беженки, читаем: «Поскольку девушки-студентки последнего курса медицины, вынуждены по проекту пять лет работать в деревнях, считают бегство из Ирана освобождением от этой тяжелой обстановки». Ziba, In meine Heimat muss ich meine Eltern setzen, in Bild der Frau. 1993.

<sup>2</sup> Chery Benard/ Tscador soll Fatima tragen Heft 2/ 1987 s.462. Ида Файфер в комментариях «Поездки Востока» в 1842 г., указывает на место, где проживали мусульмане и христиане. Она также намекает на взаимоотношения между женщиной и мужчиной и объясняет, каким образом, участвуя на выставке в Иерусалиме, была вынуждена не только закрывать свои волосы, но и лицо (Ida Pfaiffer. Reise einer wienerin in das heilige Land. Stuttgart: Steingruben 1969, S.149).

женщины, украшающие себя покрывалом в последние годы, много используют драгоценности, яркие краски и блестящие шелковые ткани и это новая мода в Египте. Однако некоторые женщины выходят на улицу в покрывалах, чтобы обезопасить себя от приставания, чувствуют себя, в чадре защищенной, также покрывало скрывает нищету и одинаково сглаживает внешность женщины. Однако также каждым днём растёт количество женщин, которые считают покрывало возрождением культуры и знаком возврата к исламу. Женщины в покрывалах, таким образом, выражали свой протест против западничества.<sup>1</sup>

Садави, принимая во внимание противоречия, имеющиеся в сочинениях, наносит свой последний удар следующим образом, в действительности это фундаменталисты, которые хотят с помощью покрывала лишить женщин социальной (общественной) жизни и бросить их вниз, заставляя подчиняться господству мужчин. Для них покрывало имеет лишь одну особенность- это индикатор завершенного действия исламского фундаментализма.

Для того чтобы полностью убедить всех в том, что женщины с покрывалом не могут быть свободными и самостоятельными, во внимание даже не принимаются работающие женщины- ученые и политические деятели с покрывалом. Например, Кет Миллет, которая посетила Иран в 1979 году, пишет: «женщины настолько закрыты, что даже когда участвуют в политических собраниях, сидят рядом со своими супругами и временами нашептывают что-то на ухо друг другу, чтобы мужья объяснили им суть вопроса. Все это говорит о их покорности»<sup>2</sup>.

В то же время полностью игнорируются комментарии стихов Корана о женском одеянии, которые указывают только на красивое одеяние и не имеют никакого отношения к участию в различных сферах<sup>3</sup>. В разных регионах исламских стран неодинаково рассматриваются законы о покрывалах. Например, в некоторых странах или регионах, женщины укутаны с ног до головы, в некоторых других лицо и руки свободны, в то же время в других странах большие черные и белые платки считаются покрывалом. В некоторых других странах приняты цветные платки и разноцветная одежда. Таким же образом разнообразно закрытие лица и рук или части рук. Что такое философия исламского одеяния, и каждый, кто хочет по-своему или по требованию политического пространства комментирует происходящие перед ним события.

В заключение этой главы можно прийти к такому выводу, что шумиха политической компании Запада в рассмотрении женского одеяния проводится без всякого научного анализа и ограничивается только наблюдениями и техническими комментариями и, с другой стороны, эти предвзятые отношения

<sup>1</sup> Sadawi in Emma-Golfwar, 1991/S. 36

<sup>2</sup> Kate Millet/ Reisebericht Iran, Reibek: Rowohlt. 1982. S.126.

<sup>3</sup> В сурах 24 и 31 и стихах 33-55-59, согласно комментариям Rudi Part, также читаем, что женщины должны закрывать свои волосы. Der Koran. Übersett von Rudi Part. Stuttgart Kohlhammer, 1965

формируются только на основе политических заключений, и поэтому политические научные споры о философии одеяния женщин, принявших ислам, или любое движение в этом направлении подвергаются нападению.

Вторая глава « Положение женщин в исламе и в политической жизни современного Ирана с точки зрения западных исследователей»- состоит из двух параграфов.

В первом параграфе - «Социально-политическое положение женщин Ирана»- излагается положение женщин в иранском обществе и тенденции ее трансформации. Человечество на протяжении всей истории встречалось с двумя крайностями- чрезмерностью и нехваткой и претерпело от обоих большие неприятности.

Чрезмерность или излишества станут препятствием на пути преодоления равновесия, которое таки является условием нормального движения.<sup>1</sup> Многие природные явления, как селевые потоки или засуха, являются обычными примерами этих событий и обучать человека тому, что только в результате обильного дождя можно наблюдать обильного урожая. Духовные и социальные явления тоже не были и не будут исключением из этого естественно-исторического правила.

Тема женщины тоже является одной из духовно- социальных тем, которая в результате чрезмерности и излишества постоянно сталкивается с многочисленными кризисами, которые стали препятствием на пути достижения и нахождения истинного места женщин в обществе. В результате различных насилий, которым подвергались женщины в течение всей истории, появилась почва для многочисленных дискриминаций, вытекающих из этого насилия. Поэтому появились различные движения для устранения этих дискриминаций, которые сами иногда были не прочь дискриминировать женский пол, но разрабатывали различные препятствия и прикрывались лозунгами защиты прав женщин, свободы и равноправия.

Во всех этих процессах или общественных движениях Запада, начиная с ХУП века и до настоящего времени, основной осью были: свобода и равноправие. Женское движение, которое тоже образовалось под влиянием общественных движений, предполагало, что основным его вопросом является обеспечение свободы и равноправия женщин с мужчинами. Описание женщины как «паразита» или «побочной» и виновницей всех грехов<sup>2</sup> на Западе, одно время из-за нужды в дешевой рабочей силе сменилось лозунгом защиты утерянных прав женщин в период секуляризации.<sup>3</sup> Эти действия

<sup>1</sup> Ali eben Abitalb; Kayrol omur ausateha/-Nahgolbalage-Manshurrate Marashi-1404 Kamari.

<sup>2</sup> Путешествие сотворение; рассматривает 3-16 наказаний грехов Евы. Сокровищница Талмуда, стр. 185 разъясняет полное господство мужчины над женщиной. Послание Павла к Тимофею. Рассказ первый- 12:2 (Новый завет: «Женщина не может как мужчина восстанавливать связь с Господом Богом и только посредством мужчины сможет достичь близости Господа Бога»

<sup>3</sup> Вил Дуронт. Сладости философии. -С.101. Женщин- используют как инструмент в интересах работодателей

можно считать, как появление противодействия сторонников женщин, а иногда и реакционными.

В исламском мире тоже вопреки изменениям, происходившим в связи с борьбой за права и достоинство женщин, исповедующих ислам, иногда по причине отсутствия правильного понятия, а где-то из-за отсутствия соблюдения, а иногда из-за непонимания или слабоверия, создавалась почва для появления некоторых движений сторонников женщин.<sup>1</sup> Движение защиты права мусульманских женщин в исламском обществе также не было лишено крайностей и на пути борьбы против дискриминации иногда выступало с теми же западными лозунгами, иногда под оболочкой религии, а иногда в виде секуляризма. Поэтому в конечном итоге только группировка под именем исламского движения в этом обществе выступает за справедливые права мусульманских женщин.

В поиске коренных причин защиты свободы женщин и действий западноевропейского общества в отношении женщин, начиная ещё с дохристианского периода и до современной истории, имеются интересные заслуживающие внимания мысли:

1. Наличие правового порядка и направленного против женщин начиная с Римской империи до христианства, например, в древнем Риме отец семейства имел право убить каждого члена семьи, в особенности свою жену. И не был обязан давать разъяснения по этому поводу официальным властям.

2. С падением Римской империи и возникновением христианства в какой-то степени происходили существенные изменения в отношении женщин, однако, римские и германские грубые традиции, существовавшие в Европе, господствовали над Западом.

3. В VI и VII вв., когда положение женщин намного улучшилось, а в монастырях и церквях старшими были женщины, в это время появились великие сценаристы-женщины, произведения которых публиковались под их именами.

4. В период после средневековья (ХУ1 и ХУП в.в.) и в начале периода Ренессанса вновь углубляются идеи против женщин, в результате которых женщины того времени не могли опубликовать свои произведения под своими именами. Таким же образом, после Ренессанса разрабатывается право запрета на частную собственность женщинам, использование женщин в качестве дешевой рабочей силы, так называемых людей «второго сорта».<sup>2</sup>

Феминистское движение в начале своего формирования имело чисто женскую направленность, и на этой почве возникла такая идея, что каждый как

<sup>1</sup> Вил Дуронт. История цивилизации. Т.1. Обычай хоронить живыми девушки был отменен Кораном и мужчины и женщины с правовой и имущественной точки зрения стали равными. Женщинам разрешалось заниматься дозволенной работой и быть хозяином своего имущества, быть наследницей, по своему усмотрению распоряжаться своим имуществом. Эта культурная революция отменила доисламские порядки, благодаря которым все принадлежало сыну.

<sup>2</sup> Рахимпур Азгади. «Месбахе андише дар таолие зан» фасленама-е Шурае фархангие иджтимаи занан, № 2

хочет, так и пусть живет и другие должны воспринимать его в порядке вещей. В вопросе супружеских взаимоотношений первостепенное значение приобретает сладость взаимных отношений, а не семья. Человек *женщина*- это лишь подчиненный инстинкту и личным потребностям, и поэтому категорически не принимается во внимание, что человек- это материальное и духовное существо и его материальное измерение является промежутком и способом для его духовного совершенства.<sup>1</sup>

Феминистское движение, с точки зрения социологов, разделяется на три этапа, каждый из которых исторически связан друг с другом. Распространение его идеи привело к присоединению к ней различных направлений, основными из которых являются либеральные, марксистские, радикальные и социальные. В современных условиях появились такие направления, как постмодернистские и исламистские.<sup>2</sup> Либеральные феминисты выступают за индивидуальный образ жизни и требуют обеспечения большей индивидуальной свободы и утверждают, что человек это самостоятельная личность, и он должен жить так, как ему хочется. Они не признают женитьбу и семьи.<sup>3</sup>

Эта группа феминистов «свободного брака» ратует за освобождение от супружеского рабства, и поддерживает совместную жизнь без несения какой-либо ответственности сторон, они ответственны только за половые потребности. Их реакционное видение доходит до одноголового союза.

Вторая группа - марксистские феминисты, считающие женскую часть людей, состоящую из взаимосвязи между ее деятельностью Praxis и ее образом жизни и социальными условиями, основу материального насилия над женщинами, разделение труда по половым признакам и первейшим условием свободы женщины считают уход из дома. Они также не принимают во внимание способность женщин рожать детей, и способность рождения считают явлением, присущим животным.<sup>4</sup>

Третья группа феминистов - социалисты, которые выступают за отделение женщин от производства, и учитывая их в качестве матери, их участие в промышленном обществе считают эксплуатацией. Он выступают против термина «мать» или роли матери и женщины.<sup>5</sup>

Наконец, постмодернистские феминисты, которые появились после семидесятых годов, опираясь на психологию поведения в защиту особенностей женщин, утверждают, что радикальные феминисты могут своеобразно возродить новое насилие над женщинами.

Они утверждают, что женщина нуждается в семье, муже и детях и то, что стало поводом для господства над женщинами- это своеобразные виды

<sup>1</sup> Доктор Гилен Хоузен. Мосахибе ба фасленамае Шурае иджтимаие занануу 1377/1998

<sup>2</sup> Хура, Махнамае фарханге дафттаре моталеате занан, виженамае феминизм. 2003.

<sup>3</sup> A Lesser Life- Sylvia Ann Hewlett/ Феминизм дар Америка. та сале 2003. -С.204

<sup>4</sup> См.: Занан, 1999. № 28. - С.52

<sup>5</sup> См. : Занан. 1989. №1. -С.44

связи между девочкой и мальчиком с начала рождения, а не роль женщины и брака. Эта группа перелагает новое описание теории мужчин и женщин, и настаивает на стопроцентном праве в семье и обществе и защите половых различий как в учебниках.

Усилия, предпринимаемые в течение более ста лет для признания прав женщин, принесли в дар женщинам свободу в виде права на голос, обладание имуществом, права на работу и другие. Однако унижение личности и роли женщин стало препятствием для изменения положения женщин в общественной жизни, в борьбе с несправедливостью для достижения социального равноправия. Это комментируется в качестве противоборства с мужчинами.

Во втором параграфе - «Отражение участие женщин в политической жизни современного Ирана западными информационными источниками» - подробно анализируются положение и уровень участие женщин в общественной жизни современного Ирана их отражение в западных информационных источниках.

Исторические исследования о положении женщин в исламских странах подтверждают, что, несмотря на наличие определенных проблем, изменения, происходившие под влиянием религии ислама, связаны с достоинством и местом женщин в обществе и оказанием им почета и уважения, которых они были лишены.

Как было сказано выше, господствующее влияние исламского общества и отсутствие соблюдения прав женщин, с одной стороны, и влияние процессов освободительных движений женщин на Западе с другой стороны, привели к появлению движения защиты прав женщин, которое выдвигало лозунги о свободе и признании справедливым права женщин в исламском обществе. Несмотря на то, что проведенные исследования о месте женщины в исламских странах говорят о том, что смешивание разных культур с религиозным образованием является большим препятствием на пути соблюдения чести и достоинства, которые религия ислам предоставляет женщинам.

В общественно-политической деятельности до революции принимали участие в основном группы из высших слоев общества, на уровне трудовой массы, кроме религиозных и благотворительных групп, которые являются самыми традиционными участниками, других групп не существовало, и в то время народные организации составляли всего 8%, эти организации были сформированы лишь из духовного побуждения, и в целях сопротивления общественным недостаткам.<sup>1</sup>

После переворота 1963 года до победы исламской революции ещё раз деспотизм окутал иранский народ и в результате падения правительства Мосаддика, независимые женские организации были закрыты. Мухаммад

---

<sup>1</sup> Сафаверди С. Сазманхае гайдедавлатие занан, форсатха ва тахдидха./Виженамае «пайаме зан», 2002.

Резаших предпринял попытку создать женские организации по своему усмотрению.

С победой Исламской революции и установлением правления Исламской Республики миру был представлен образец истинной и всеобъемлющей религии. Исследования положения женщин за последние годы победы Исламской революции показывают, что вопреки негативной западной пропаганде средств информации, которые пытались показать ограничение участие и отстранение женщин из различных общественных сфер, постоянно продолжалось участие женщин в жизни общества на разных политических и общественных уровнях.<sup>1</sup> Подобное участие имело место накануне революции и в период выборов, демонстраций и митингов, когда активизировалось создание групп, ассоциаций и других мобилизационных работ в период войны и после нее.

Одним из ярких критериев социального участия женщин в общественной жизни является работа. Поэтому социальные права или уровень участия людей в общественной деятельности определяются также уровнем удовлетворенности благосостоянием, общественной безопасностью и медицинским обслуживанием<sup>2</sup>. Раздел двадцать восьмой Конституции Исламской Республики Иран подтверждает создание условий для работы всех слоев населения и постоянно находится в поле ее зрения<sup>3</sup>.

Согласно официальной статистике, стоимость участия рабочей силы до 1997г. выросла на 34,96%, а в 2001г. на 37,45%<sup>4</sup>. Уровень занятости работой в 2004г. также достиг 87%, и в городах составлял 76%, а в деревнях 92%<sup>5</sup>. Занятость женщин в сфере услуг до 2003г., достигает 14,16%<sup>6</sup>.

Следует упомянуть, что удельный вес участия женщин в деревнях больше чем в городах. Это участие в некоторых трудовых сферах, например, занятости в области земледелия, увеличилось больше, даже по сравнению с мужчинами. Занятость женщин в этой сфере до 2003г. составляла соответственно 46,66%, а для мужчин 19,57%. Статистика государственных служащих, согласно правилам найма, показывает, что из общего количества служащих до 2001г. число женщин составляло 31,6%<sup>7</sup>. Количество женщин на различных, в том числе высших, средних и низких управленческих постах

<sup>1</sup> См.: Билади Социальные и экономические показатели женщин в Исламской Республике Иран. -Тегеран. 1376 / 1997.

<sup>2</sup> См.: Билади Социальные и экономические показатели женщин в Исламской Республике Иран. – Тегеран, 1376/1997

<sup>3</sup> См.: Указывается на обеспечение права выбора работы женщинами и мужчинами и обязательство государства по созданию условий работы для всех слоев без всякой дискриминации. (Раздел 20. Конституции ИРИ).

<sup>4</sup> См.: Национальный отчет развития Исламской Республики Иран. -Тегеран, 1378/1999.

<sup>5</sup> См.: Таки Озад. Мушорикате сиёси-е занан дар Иран. –Тегеран, 1995.

<sup>6</sup> См.: Отчет об изменениях в положении женщин в 1384-1386 г.г. /Информационный центр участия женщин при Президенте Республики.

<sup>7</sup> См.: Занане Иран дар масире тавси'е /Исслед. Центр Базтавани и бехбуди зиндение занан. - Тегеран, 1383.

государственного аппарата и соответствующих органов увеличилось от 726 человек в 1997 г. до 1186 человек в 2001 г., что показывает увеличение на 63% в этих областях.<sup>1</sup>

На основе этих данных процент занятости женщин в системе управления и в госаппаратах с учетом должности в 2001г. выглядит следующим образом: Заместитель министра - 45%, заместитель губернатора - 25%; генеральный директор - 3,29 %; заместитель генерального директора 11,38 %, председатели важнейших учреждений городов (районов)-10,2 %; начальники групп или учреждений - 48,56%; заместители групп или учреждений-25, 28 %. В стране количество женских кооперативов в 1997 г. составляло 624, а в 2001г. достигает уже 1793 процентов.

В стране женщины имеют льготы и права. Из числа льгот можно проиллюстрировать Закона о 90 дневном отпуске с сохранением заработной платы работающим женщинам, с отпуском каждые три часа на тридцать минут для кормления ребенка. Этот Закон был принят в 1990г. на основании Кодекса о труде для женщин<sup>2</sup>. Можно приводить и другой пример: создание детских комнат там, где работает более 15 женщин со стороны работодателя и выплаты разницы по уходу за ребенком, там, где не было возможности создать детские комнаты<sup>3</sup>.

С победой Исламской революции, для исполнения божественных предписаний, были приложены усилия по созданию условий для обучения, даже в отдаленных регионах. Уровень грамотности женщин после Исламской революции вырос в три раза больше, чем до революции.

В настоящее время нет селения, где бы девушки были лишены, возможности учиться. В 2004г. количество грамотных девушек в возрасте от 10 до 14 лет составляло 96,4 %, этот уровень в городах достигает 89,9 %.<sup>4</sup>

Степень грамотности идет нарастающим процессом и составляет в возрастных критериях от 15-24 лет в 2003г. -95,7% и в 2009 году должно достичь 100% уровня.<sup>5</sup> Эта статистика по отношению к девушкам –студенткам от 15-24 лет, начиная с 1997 до 2003 года выглядит следующим образом: в 1997г. составила 91,8 %, и в 2003 г.-95,7 %. Таким образом, цифры показывают возрастание количества поступающих девушек в высшие учебные заведения, в последующие годы от общего количества студентов. Количество студенток университетов и в высших учебных заведениях возросло с 63,1% в 1997г, до 53,4% в 2004г., и это увеличение показывает желание девушек, получит высшее образование. Именно получение образования позволяет им найти лучшую работу и увеличивает их шанс для участия в общественной

<sup>1</sup> См.: Политические права женщин до и после революции/ Вестник женщины. Издание Марказ-е мушарекате омуре занан, №16.

<sup>2</sup> См.: Мохнамас фарангии «Хуро»./ Дафтаре муталеате занан. - Кум, 2005, №1

<sup>3</sup> См.: Мохнамас фарангии «Хуро»./ Дафтаре муталеате занан. - Кум, 2002, №5

<sup>4</sup> См.: Амарха мигуянд, бавар микуним// Джам-е Джам. 1382/2003 г.

<sup>5</sup> См.: Хуро, общественно-культурный ежемесячник. – Кум, 1384, № 2

жизни и сыграть важную роль в политическом развитие иранского государства.

Эта статистика в процентном отношении показывает количество девушек -студенток следующим образом: в 2000г.- 44,11%; 2001г.- 47,22%; 2002г.- 49,79%; 2003г.- 51%; и в 2004г.- 52%.

В деле санитарии цифры показывают заметное развитие и улучшение санитарии и гигиены женщин. Уровень развития надежды на жизнь в приложении к развитию медицинского обслуживания, в особенности первичное наблюдение и здоровье в последние годы после революции являются индикаторами этих показателей. Таким образом, эти показатели в 1997г. для женщин составили 79,14%, в 1998г. около 70,67%, в 1999г.- 71,2%, в 2000г. около 71,7% и в 2003г.- 73,16 %<sup>1</sup>.

Уровень развития общего количества рождаемости в течение 1996-1999 гг. был равен 27,02% и это показатель является успехом в деле предотвращения уменьшения численности населения в последние годы.<sup>2</sup>

После победы Исламской революции участие женщин в политической сфере и в принятии решений по сравнению с доисламской революцией больше не принадлежало особым слоям и охватило широкие слои трудового народа. Это участие существует на двух общих уровнях, как участие в революции, участие в периодических выборах и участие в компаниях и группах, меджлисе, исполнительных органах, законодательных постах и в судопроизводственных делах. Женщины являются активными участниками всех без исключения, важными государственными и общественными мероприятиями. Они сыгают заметную роль в развитие политических отношений современного Ирана.

В заключение этой главы следует подчеркнуть, что хотя положение женщин после Исламской революции многократно расширялось во всех отраслях, однако для достижения идеального условия ещё необходимо сделать многое. Другие трудности на пути проблемы женщин можно выразить в следующих моментах:

1.Ознакомление и обучение женщин и мужчин с нравственными и правовыми принципами в семье и пропаганда человеческой культуры вместо патриархата или матриархата;

2.Ознакомление с существующими трудностями женщин в современном мире и планирование их решений;

3.Предотвращение и изменение тех племенных и родственных традиций существующих в некоторых регионах Ирана, которые стали причиной дискриминации женщин;

---

<sup>1</sup>См.: Марго мир-е кудакан дар Ирану Равандха ва шахесхо/ Марказе амаре Иран, - Тегеран, 1383 х.л.

<sup>2</sup> См.: Тахаввол дар занан тайе салхе 1376-1383 гг.х.л./ Марказе мошарекате зананс Рийасате Джомхури. -Тегеран, 1384/2005

4. Составление четкой программы во всех структурах и взаимодействие между исполнительными, законодательными и судебными органами и действиями законов.

Следует упомянуть, что статистика положения женщин Ирана в годы до и после Исламской революции приведена лишь с целью показать несостоятельность утверждения западных исследователей о замкнутости женщин в результате исламского одеяния и отстранения их от общественной жизни.

В заключении изложены результаты исследования, сделаны основные выводы, даны практические, конкретные рекомендации и предложения, направленные на повышение роли женщин в обществе, активизации её участия в политическом процессе современного Ирана.

Основные положения диссертации отражены в следующих публикациях автора:

1. Сафаверди С. Раствоҳиз дар торики = Возрождение в темноте. - Тегеран, 1995. - 102 с. (на персидском языке).
2. Сафаверди С. 27 соат дар фурудгоҳи Джон Кеннеди = 24 часа в аэропорту Джона Кеннеди. -Тегеран. 2007. - 134 с. (на персидском языке)
3. Safaverdy S. Kultur überzetzen. // В сборнике Germanistik im Iran, DAAD, 2003, -С. 37-40.
4. Созмонҳои ғайридавлатии занон: фурсатҳо ва таҳдидҳо. // Вижаномаи пайдами зан. – Қум, 2005. – С. 40-54.
5. Сафаверди С. Нуқоте чанд пирамуне тарджума-е айате Кур'он ва айате марбут бе занан дар Қуръон = Некоторые заметки о переводе стихов Корана и стихи о женщинах в Коране) // В сборнике статей первой научной конференции литературы, языка и языкоznания Свободного исламского университета, Тегеранский филиал. Центр Института иностранных языков). - Тегеран, 2006, май. – С. 125-135.
6. Сафаверди С. Данешгах ва фарҳанг мокавемат = Университет и культура сопротивления. // Нидае данешгах, 2005. №.21, -С.82-87.
7. Сафаверди С. Накде бар нақши занони мусулмон дар расонаҳои Ғарб = (Освещение роли мусульманских женщин в СМИ Запада) // Известия АН Республики Таджикистан. Отд. общ. наук. – Душанбе, 2008. – С.200-204. (на тадж. яз.)
8. Сафаверди С. Нақде бар ҳиҷоб дар расонаҳои ғарбӣ // Семинарии байналмилалии «Занони андешаманди мусулмон».-Тегеран, 2007.- С.150-155
9. Сафаверди С. Занон ва фарҳанг дар макон ва замон// Семинарии байналмилалии занони шаҳидӣ.-Тегеран, 2008.
10. Сафаверди С. «Ограничения мусульманских женщин после 11 сентября». // Вестник Таджикского государственного национального университета. 2008, № 4.-С. 79-91.



Сдано в набор 15.09.2008 г.  
Подписано в печать 19.09.2008 г.  
Формат 60x84 1/16. Тираж 100 экз.  
Типография Министерство образования  
Республики Таджикистан  
г. Душанбе, 1-й проезд, Лахути 6.