Федак Марта Ігорівна, молодший науковий співробітник відділу давньоукраїнського мистецтва Націонаьного музею у Львові імені Андрея Шептицького. Назва дисертації: «Творчість майстра ікони «Преображення Господнє» з Яблунева та його кола у контексті західноукраїнського іконопису другої половини XVI – початку XVII ст.: художньо-стильові та іконографічні особливості». Шифр та назва спеціальності – 17.00.05 – образотворче мистецтво. Шифр cпеціалізованої ради – Д 35.103.01 Львівської національної академії мистецтв (79011, м. Львів, вул. Кубійовича, 38; тел. (032) 276-14-82. Науковий керівник: Жишкович Володимир Іванович, кандидат мистецтвознавства, доцент, старший науковий співробітник відділу мистецтвознавства Інституту народознавства. Офіційні опоненти: Косів Роксолана Романівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри сакрального мистецтва Львівської національної академії мистецтв, Шуліка Вячеслав Вікторович, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри реставрації та експертизи творів мистецтва Харківської державної академії дизайну і мистецтв