## Оглавление диссертациидоктор философских наук Шабанов, Лев Викторович

ВВЕДЕНИЕ.

ГЛАВА 1. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В ИССЛЕДОВАНИЯХ МОЛОДЕЖНОЙ СУБКУЛЬТУРЫ: АКТУАЛЬНЫЙ РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ АНАЛИЗ.

1.1. СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИЕ ПРОБЛЕМЫ АНАЛИЗА ФЕНОМЕНА МОЛОДЕЖНОЙ СУБКУЛЬТУРЫ.

1.2. СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКАЯ КАТЕГОРИЯ: МОЛОДЕЖЬ - «КУЛЬТУРА В КУЛЬТУРЕ».

1.3. ДЕВИАЦИИ ПОВЕДЕНИЯ И ИХ СВЯЗЬ С СОВРЕМЕННЫМИ МОЛОДЕЖНЫМИ НОНКОНФОРМИСТСКИМИ ОБЪЕДИНЕНИЯМИ (МНКО).

1.4. КУЛЬТУРА, КОНТРКУЛЬТУРА И РАЗВИТИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ.

1.5. МОЛОДЕЖНАЯ СУБКУЛЬТУРА В КАТЕГОРИЯХ ПОЛИТИЧЕСКИХ, ПРОПАГАНДИСТСКИХ И ИДЕОЛОГИЧЕСКИХ СУБЪЕКТОВ СОЦИУМА.

1.6. МОЛОДЕЖНАЯ СУБКУЛЬТУРА КАК СУММА ОТКРЫТЫХ И ЗАКРЫТЫХ СИСТЕМ.

1.7. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ИССЛЕДОВАНИЯХ МОЛОДЕЖНОЙ

СУБКУЛЬТУРЫ.".

РЕЗЮМЕ К ГЛАВЕ 1.

ГЛАВА 2. МОЛОДЕЖНАЯ СУБКУЛЬТУРА: ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ КОММУНИКАТИВНОГО ПРОСТРАНСТВА.

2.1. СПЕЦИФИКА И ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ МОЛОДЕЖНЫХ НОНКОНФОРМИСТСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ (МНКО) В ПОЛЕ «МАЛАЯ ГРУППА».

2.2. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ МОЛОДЕЖНЫХ НОНКОНФОРМИСТСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ (МНКО) В ПОЛЕ «КОММУНИКАЦИЯ».

2.3. КОММУНИКАТИВНОЕ ПОЛЕ МОЛОДЕЖНОЙ СУБКУЛЬТУРЫ: БОЛЬШАЯ

СТРАТИФИКАЦИОННАЯ СХЕМА.

РЕЗЮМЕ КО 2 ГЛАВЕ.

ГЛАВА 3. ДАННЫЕ И ХАРАКТЕРИСТИКИ МОЛОДЕЖНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ С ПОЗИЦИИ КОНЦЕПЦИИ ВЫНУЖДЕННОЙ МАРГИНАЛЬНОСТИ.

3.1. ОСОБЕННОСТИ МЕТОДОВ ИССЛЕДОВАНИЯ СВЯЗЕЙ МЕЖДУ ФАКТОРАМИ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИМИ МНКО, И СОЦИАЛЬНЫМИ ХАРАКТЕРИСТИКАМИ ИХ ЧЛЕНОВ.

3.2. СТАТУСНО-РОЛЕВАЯ СТРУКТУРА МНКО.

3.3. ЛИЧНОСТНО-СМЫСЛОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ: ИЕРАРХИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА ГРУППЫ.

3.4. ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ: ИНДИВИД - МИКРОГРУППА

3.5. СТРУКТУРНО-ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ МНОГООБРАЗИЕ МНФО/МНКО В КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДИСКУРСА СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА (ТРАНССПЕКТИВНЫЙ АНАЛИЗ).

3.6. ОБЩИЙ АНАЛИЗ УСЛОВИЙ, СПОСОБСТВУЮЩИХ НИВЕЛИРОВАНИЮ ДИФФЕРЕНЦИРУЮЩИХ ПРОЦЕССОВ (СОЦИАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ -ПСЕВМОРФОЗ) ВНУТРИ МОЛОДЕЖНОЙ СУБКУЛЬТУРЫ.

3.7. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПОЛУЧЕННЫХ ДАННЫХ МНКО И ЕЕ СРАВНЕНИЕ

С ХАРАКТЕРИСТИКАМИ МАРГИНАЛЬНЫХ ГРУПП.

РЕЗЮМЕ К 3 ГЛАВЕ.

ГЛАВА 4. СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМАТИКИ МОЛОДЕЖНОЙ СУБКУЛЬТУРЫ В МИФОЛОГИЧЕСКОМ И КОММУНИКАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ МОЛОДЕЖНОЙ СУБКУЛЬТУРЫ, КАК ЧАСТИ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА.

4.1. ПРОБЛЕМА ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ В ПОЛЕ «МОЛОДЕЖНАЯ СУБКУЛЬТУРА».

4.2. ОБЩИЕ СТРУКТУРНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ГРУПП ТИПА МНФО/МНКО, ВХОДЯЩИХ В МОЛОДЕЖНУЮ СУБКУЛЬТУРУ.

4.3. НЕКОТОРЫЕ ПОЯСНЕНИЯ КРИТИЧЕСКИЕ И ДИСКУССИОННЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ К СТРАТИФИКАЦИОННОЙ СХЕМЕ КОММУНИКАТИВНОГО ПОЛЯ МОЛОДЕЖНОЙ СУБКУЛЬТУРЫ.

4.4. СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ МОЛОДЕЖНОЙ СУБКУЛЬТУРЫ И ЕЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ В КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ МИФОВ И ДИСКУРСОВ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА.

4.5. ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОГО ТРАНСКОММУНИКАТИВНОГО АНАЛИЗА, КАК МОДЕЛИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ МИРОВ.

4.6. АНАЛИЗ ТЕНДЕНЦИЙ АНОМИИ И МАРГИНАЛЬНОСТИ ВНУТРИ

МОЛОДЕЖНОЙ СУБКУЛЬТУРЫ.

РЕЗЮМЕ К 4 ГЛАВЕ.