Павлушина Маргарита Игоревна Динамика гендерно-эстетических категорий в телевизионных текстах

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Павлушина Маргарита Игоревна

Введение

Глава 1. Теоретическое обоснование особенностей влияния телевизионного текста на динамику гендерно-эстетических категорий

1.1. Исторический экскурс в структурно-содержательный анализ понятий «медиатекст», «информационная и эстетическая картина мира»

1.2. Концептуальные позиции изучения телевизионного текста в формировании гендерно-эстетических категорий

1.3. Особенности исследования динамики гендерно-эстетических категорий в российских телевизионных текстах на рубеже XIX-XX веков

Выводы по первой главе

Глава 2. Динамика гендерно-эстетических категорий в текстах современного российского телевидения

2.1. Обоснование применения методов и подходов для исследования гендерно-эстетических категорий в контексте современного телевидения

2.2. Сравнительный анализ динамики гендерно-эстетических категорий в новостном формате современных телевизионных текстов

2.3. Сравнительный анализ динамики гендерно-эстетических категорий в телевизионных текстах развлекательного формата

Выводы по второй главе

Заключение

Библиографический список литературы и источников

Приложение