**Адамов, Олег Игоревич.**

## Образы пространственных построений в творческом процессе архитектора : Мастера Русского Авангарда: А. А. Веснин, И. А. Голосов, И. И. Леонидов, К. С. Мельников, В. Е. Татлин : диссертация ... кандидата архитектуры : 18.00.01. - Москва, 2000. - 210 с. + Прил. (114с. : ил. ).

## Оглавление диссертациикандидат архитектуры Адамов, Олег Игоревич

Введение.

Глава I. Образы пространственных построений и творческий процесс.

1.1. Творческий процесс, пространственные построения, образы и семантика как объекты специального исследования.

1.2. Взаимосвязь образов в творческом процессе архитектора.

Глава II. Опыт реконструкции творческого процесса как способ проникновения в образно-семантическое поле мастеров русского авангарда.

2.1. К.С.Мельников.

2.2. А.А.Веснин.

2.3. В.Е.Татлин.

2.4. И.И.Леонидов.

2.5. И.А.Голосов.

Глава III. Особенности образно-семантической организации пространственных построений в творческом процессе архитектора.

3.1. Состав образно-семантического поля архитекторов.

3.2. Структура пространственных построений архитекторов.

3.3. Характер творческого процесса мастеров авангарда.

3.4. Типы связи творческого процесса привлекаемой образности и пространственных построений архитектора.