## Оглавление диссертациикандидат философских наук Ерещенко, Ирина Владимировна

Раздел 1. Музыка в контексте философско-культурологического знания

1.1. Музыка как философско-культурологическая категория.

1.2. Музыкальная семиотика и её функции.

Раздел 2. Музыкальная коммуникация в социокультурном пространстве региона.

2.1. Музыка в структуре культурогенеза.

2.2. Формы музыкальной коммуникации в социокультурном пространстве регионе.