**Щеголєва Тетяна Леонідівна. Формування професійної культури майбутніх офіцерів-прикордонників у процесі вивчення дисциплін гуманітарного циклу : дис... канд. пед. наук: 13.00.04 / Національна академія держ. прикордонної служби України ім. Богдана Хмельницького. — Хмельницький, 2007. — 246арк. — Бібліогр.: арк. 165-186**

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | **Щеголєва Т.Л. Формування професійної культури майбутніх прикордонників у процесі вивчення дисциплін гуманітарного циклу. –Рукопис.**  Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук зі спеціальності 13.00.04 – „Теорія і методика професійної освіти”. – Національна академія Державної прикордонної служби України імені Богдана Хмельницького, Хмельницький, 2007.  Дисертаційне дослідження присвячене формуванню професійної культури майбутніх офіцерів-прикордонників на прикладі гуманітарних дисциплін, які представлені іноземною мовою (англійською), педагогікою, психологією та історико-правничими дисциплінами. У роботі теоретично обґрунтована та експериментально перевірена модель формування професійної культури, у яку включено: мету, принципи, зміст, форми і методи навчання, засоби навчання, психолого-педагогічні умови, компоненти (мотиваційний, когнітивний, рефлексивний), рівні сформованості професійної культури (високий, середній, низький), результат. Модель є дієвою за наявності психолого-педагогічних умов (розвиток пізнавального інтересу, активності, самостійності в навчальній діяльності; стимулювання механізмів самовдосконалення у процесі навчання; використання культурно-освітнього потенціалу іноземної мови). Результати досліджень показали позитивну динаміку сформованості професійної культури, мотивації та самостійної навчально-пізнавальної діяльності. | |
| |  | | --- | | * 1. Теоретичний аналіз соціально-педагогічної, філософської та психологічної літератури свідчить, що підготовка нової генерації офіцерів-прикордонників, здатних позитивно впливати на суспільний розвиток, потребує не лише зростання якості теоретичних знань та практичних умінь курсантів, але й підвищення їхньої загальної та професійної культури під час навчання у ВВНЗ. Під професійною культурою офіцера-прикордонника ми розуміємо професіоналізм, який обумовлений науковою організацією праці, інтелектом, його морально-психологічним станом, педагогічним і службовим етикетом. До професійної культури офіцера-прикордонника входять три основні складові: професійно-моральна, професійно-психолого-педагогічна та професійно-технологічна культура.   2. У процесі дослідження вивчено сутність, завдання, основні положення та особливості найбільш ефективних та оптимальних з антропологічної точки зору інноваційних технологій навчання (особистісно-орієнтоване та проектне навчання, кредитно-модульна технологія). На основі антропоцентриської моделі навчання розроблено критерії професійної культури курсантів: професійно*-*дійовий, спонукально-цільовий, результативний. Було виділено професійно важливі якості, які притаманні курсантам ВВНЗ: морально-етичні; професійні; ділові та індивідуально-психологічні.   3. Виявлено основні шляхи підвищення професійної культури курсантів-прикордонників: використання особистісно-орієнтованого, проектного та контекстного навчання, кредитно-модульної технології; створення відповідного технологіям освітнього середовища; підвищення творчої майстерності викладачів; наявність узгодженої науково-методичної діяльність трьох кафедр: суспільно-економічних дисциплін, педагогіки та психології, англійської мови і перекладу. Іноземна мова виконує суттєву інтегративну мету навчання і через взаємозв’язок змісту узгоджується із дисциплінами гуманітарного циклу.   4. Удосконалення професійної підготовки курсантів відбувається за наявності психолого-педагогічних умов, які сприяють формуванню високого рівня професійної культури: розвиток пізнавального інтересу, активності, самостійності в навчальній діяльності; стимулювання механізмів самовдосконалення у процесі навчання; використання культурно-освітнього потенціалу іноземної мови. Під психолого-педагогічними умовами розуміємо таке поєднання елементів змісту, методів, прийомів, організаційних форм навчання, які позитивно впливають на ефективність і результативність навчально-виховного процесу. У змісті професійної культури курсантів встановлено: мотиваційний, когнітивний та рефлексивний компоненти. У процесі дослідження виділено ієрархічні рівні сформованості професійної культури: низький (курсантам притаманна пасивність діяльності, що обмежена наявним способом дії); середній ( курсантам властива активність, прагнення до аналізу і розвитку способу дій по вдосконаленню професійної культури); високий (для курсантів характерна внутрішньо стимульована розумова активність, самостійна постановка проблем та їх вирішення).   5. У ході дослідження розроблено та обґрунтовано модель формування високого рівня професійної культури курсантів ВВНЗ, яка включає: мету, принципи, зміст, форми, методи і засоби навчання, психолого-педагогічні умови, компоненти (мотиваційний, когнітивний, рефлексивний), рівні сформованості професійної культури; результат. Модель є дієвою за наявності психолого-педагогічних умов.   6. Аналіз результатів формувального експерименту засвідчив, що значно покращився рівень мотивації у курсантів експериментальних груп. Відбулись суттєві зміни стосовно стимулювання механізмів самовдосконалення в процесі навчання, що позитивно вплинуло на процес самопізнання та самооцінювання. Динаміка за всіма компонентами професійної культури свідчить про покращення результатів навчальної діяльності у вивченні іноземної мови, педагогіки, психології, історико-правничих дисциплін.   Статистична обробка результатів підтвердила правильність гіпотези, вірогідність і не випадковість отриманих у ході дослідження показників.  Наше дослідження не вичерпує всіх аспектів означеної проблеми. Ґрунтовного вивчення потребують питання про роль дисциплін правничого циклу в процесі підвищення професійної культури курсантів. Серед подальших наукових розробок – обґрунтування акмеологічних підходів до процесу формування високого рівня професійної культури курсантів ВВНЗ. | |