## Оглавление диссертациикандидат философских наук Сундеева, Анна Викторовна

Анализ концепций эволюции культуры в техноцентрическом обществе.

61. Гуманистическая критика технической цивилизации. (стр. 12 - 49 )

62. Концепции развития технической цивилизации. (стр.50 - 74).

Глава 2.

Становление современного типа культуры. 1. «Кризис искусства и формирование «массовой культуры», (стр. 75 - 103)

2. Особенности современного проекта культуры, (стр.104 - 143).