## Оглавление диссертациикандидат культурол. наук Мухассеб Хуссам Элдин Хассан

ВВЕДЕНИЕ.3

Глава 1. Культура танца в Древнем Египте.

§1. Теоретико-методологические основы изучения египетской танцевальной культуры.14

§2. Генезис египетских танцевальных традиций.i,38

§3. Художественно-эстетическое своеобразие традиционной танцевальной культуры Египта.66

Глава П. Место народных танцевальных традиций в современной художественной культуре Египта

§1. Взаимодействие традиции и современности в египетской культуре XX века.82

§2. Проблемы освоения и сохранения народной танцевальной культуры в современном

Египте.100