**Бабійчук Тамара Василівна. Методика створення і використання відеофраґментів художніх творів у процесі вивчення української літератури в педагогічному коледжі : Дис... канд. наук: 13.00.02 – 2007**

**Бабійчук Т.В. Методика створення і використання відеофрагментів художніх творів у процесі вивчення української літератури в педагогічному коледжі. – Рукопис.**

Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук за спеціальністю 13.00.02 – теорія і методика навчання (українська література). Інститут педагогіки АПН України. – Київ, 2007.

Робота є теоретико-експериментальним дослідженням методики використання відеофрагментів на заняттях з української літератури.

У дисертації вперше введено поняття відеофрагмента як завершеного у композиційному плані міні-фільму (7-12-хвилинної екранізації художніх творів), створеного з навчальною метою; представлено науково-обгрунтовану методику використання відеофрагментів; доведено, що використання відеофрагмента буде ефективним, якщо реалізація цієї методики носитиме системний характер і на заняттях будуть практикуватися такі форми, методи, прийоми роботи, які спроможні забезпечити активність, пошук, творчість, комфортність студентів, зокрема «мікрофон», метод «ПРЕС», рольові ігри, метод проектів, написання рецензії на відеофрагмент як творчу роботу акторів-ровесників. Оскільки створені на професійних кіностудіях відеофрагменти відсутні, то у дисертації описана система роботи над створенням відеофрагментів у студентському аматорському театрі.